



UNIÓN EUROPEA  
CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ  
DEL PIEDEMONTE LLANERO, CORDEPAZ



**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS  
PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES  
COMO UNA ESTRATEGIA PARA PREVENIR EN ELLOS LOS EFECTOS DEL  
CONFLICTO ARMADO EN CINCO MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META**



# MEMORIAS

Villavicencio, junio de 2006

**Tiraje**

1.000 ejemplares.

**Producción Digital**

Editorial Juan XXIII Ltda.

Teléfono: 6640738

Villavicencio, Meta

“El contenido de la presente  
publicación es responsabilidad  
del autor y no compromete  
a la comisión europea”



## CONTENIDO

Agradecimientos .....	5
Presentación Institucional .....	7
Introducción .....	10
Contexto general de la niñez en Colombia .....	13
Zonas de mayor reclutamiento de menores de edad .....	14
Causas del reclutamiento .....	15
¿Qué hay detrás del reclutamiento de niños? .....	15
Cifras y datos sobre el reclutamiento de menores .....	16
La infancia en medio del conflicto .....	17
Breve reseña del proyecto .....	19
Resumen .....	20
La ejecución .....	21
Cobertura geográfica .....	23
<b>Perfil de los municipios</b>	
Mesetas .....	24
El Castillo .....	26
Granada .....	28
Puerto Lleras .....	30
Vistahermosa .....	32
Aspectos Institucionales .....	34
<b>CAPÍTULO I.</b>	
Implementación de las fases .....	35
Fase I. Elaboración del diagnóstico o mapas de vulnerabilidad, riesgo y oportunidad, MVRO .....	36
Síntesis del trabajo con los grupos .....	40
Mapa de Instituciones .....	40
Mapa de las familias .....	41
Mapa de los niños, niñas y jóvenes .....	47
Mapa del futuro personal .....	51
Socialización de los resultados	
El Castillo .....	53
Puerto Lleras .....	55



Mesetas .....	56
Vistahermosa .....	58
Granada .....	59
Formulación de iniciativas .....	60
 Fase II. Ejecución de los módulos de formación .....	 63
Módulo de Salud Sexual y Reproductivas y Equidad de Género .....	63
Módulo de Pedagogía de Participación y Paz .....	70
Módulo de Promoción y Construcción del Proyecto de Vida .....	76
Módulo Lúdico para la utilización del tiempo libre .....	84
 <b>CAPÍTULO II</b>	
Hallazgos y aprendizajes .....	95
Entidades públicas o privadas que desarrollan intervenciones similares .....	96
Visión de la comunidad sobre el proceso .....	98
Articulación entre las organizaciones locales .....	98
Herramientas de seguimiento y evaluación .....	99
Dificultades en el desarrollo de la intervención .....	100
 <b>CAPÍTULO III</b>	
Muestras artísticas .....	103
Granada	
Muestra de teatro con jóvenes .....	104
Muestra de pintura con niños y niñas .....	106
Muestra de literatura con jóvenes .....	107
Muestra pedagógica con jóvenes .....	109
Mesetas	
Muestra de teatro con jóvenes .....	110
Muestra de literatura con niños y niñas .....	111
Vistahermosa	
Muestra de teatro con jóvenes .....	115
Muestra de pintura con niños y niñas .....	116
Puerto Lleras	
Muestra de teatro con jóvenes .....	117
Muestra de pintura con niños y niñas .....	119
El Castillo	
Muestra de pintura con niños y niñas .....	119
Muestra de literatura con niños y niñas .....	120
 Testimonios talleristas área social y pedagogía .....	 124
 Conclusiones .....	 127





## AGRADECIMIENTOS

La realización de este proyecto ha sido posible gracias a la conjunción de los esfuerzos de las siguientes instituciones y personas:

**El auspicio de  
Delegación de la Unión Europea  
para Colombia y Ecuador.  
Iniciativa europea para la democracia  
y los derechos humanos.**

**Organizaciones colaboradoras  
OIM  
PNUD**

**Equipo de CORDEPAZ**  
Monseñor José Figueroa Gómez,  
presidente junta directiva  
Sonia Pabón Barrera, directora ejecutiva  
Roberto Sanabria García,  
coordinador del proyecto  
Deisy Patricia Sarrázola Martínez,  
facilitadora

### **Instituciones operadoras**

**ICBF, regional Meta**  
Carlota Márquez Higuera,  
directora regional  
Grupo de talleristas: Leydi Janeth Cobos  
Rojas, Sandra Patricia Jaramillo González  
y Rocío Naibel Gondéllez Ávila

**Corporación Encuentro**  
Hugo Iván Olaya Ruíz, director ejecutivo  
Tito Alfonso Barreto Gutiérrez,  
coordinador módulos  
Nury Céspedes Castañeda, asistente  
Grupo de talleristas: Andrea Idárraga  
Beltrán, Marly Fonseca, María Ávila,  
Sandra Lorena Hernández y Shirley  
Guatibonza.



## **Nueva Era Social**

Nancy Stella Salamanca,  
coordinadora módulo  
Grupo de talleristas: Constanza Amaya  
Cayón, Martha Fernández, Yolima Saray,  
Diana Lorena Hernández y Ricardo Rozo

## **Fondo Mixto de Promoción de Cultura y las Artes del Meta**

Jaime Fernández Molano, Gerente  
Grupo de talleristas de literatura:  
Alberto Rodríguez Tosca, Carlos Enrique  
Pachón García y Darío Sánchez Carballo  
Grupo de talleristas de teatro: Orlando  
Peña Rodríguez, Amaury Eliécer Cogollo  
Salgado, Eulogio Enciso Castro y  
Wenceslao Suescún.

Grupos de talleristas de pintura: Otoniel  
Taborda, Oscar Aponte Carrizales, Luis  
Miguel Ortíz y Hernando Archila

Personal de las administraciones municipa-  
les de las dependencias del PAB, Casa de la  
Cultura, secretarías de gobierno y los alcal-  
des de los municipios de El Castillo, Gra-  
nada, Puerto Lleras, Mesetas y  
Vistahermosa.

Dirección de núcleo educativo de Puerto  
Lleras y Granada.

Rectores y docentes de las Instituciones  
Educativas Camilo Torres (Granada), Los  
Fundadores (Mesetas), Los Centauros  
(Vistahermosa), Ovidio Decroly (El Casti-  
llo) y Puerto Lleras (Puerto Lleras).

Mención especial merecen las siguientes  
personas por su permanente apoyo a lo lar-  
go del proyecto:

Esperanza Cruz e Ivette Matos, (docente  
y PAB respectivamente, en Vistahermosa)  
Ángel Mesías Vargas Ariza y Jesús Emilio  
Moreno, (alcalde y docente respectiva-  
mente, en Mesetas)

Rosa Conde, (bibliotecaria en Granada)  
Alba Soely Ortiz y Martha Ferreira, (Casa  
de la Cultura y PAB respectivamente, en  
El Castillo)

Gustavo Mayorga, Pedro Nel Martínez  
(Casa de la Cultura y Dirección de núcleo  
educativo respectivamente, en Puerto  
Lleras).

A los representantes de las instituciones que  
participaron en el diagnóstico:

Juzgado Promiscuo, Personería Municipal,  
Casas de la Cultura, Programas de atención  
básica – PAB, Instituciones Educativas mu-  
nicipales, Centros de atención municipal,  
Representantes de programas ICBF (hogar-  
es comunitarios, familias en acción), Igle-  
sia (católica y adventista), Presidentes de  
JAC (urbana y rural), Organizaciones co-  
munitarias, Red de Juntas Zonales, Fisca-  
lía, Policía Nacional, Ejército Nacional,  
ONG Caritas Española, Oficinas de aten-  
ción y desarrollo comunitario, Sena.

A los niños, niñas, jóvenes, padres y madres  
de familia que participaron, sujetos de de-  
rechos y sujetos fundamentales de nuestro  
trabajo, quienes con sus aportes, ideas, di-  
bujos, actuaciones, risas, lágrimas, gritos y  
su silencio, hicieron posible la ejecución de  
este proyecto.

A todos y todas infinitas gracias, con la cer-  
teza que el tiempo y el esfuerzo invertidos,  
valieron lo suficientemente la pena, para  
sentirnos tranquilos.



### PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

En 1999 la Diócesis de Villavicencio y la Cámara de Comercio de Villavicencio, inspiradas en la labor de un grupo de instituciones y actores en el Magdalena Medio, se propusieron iniciar un proceso similar en el Meta, orientado a construir una propuesta para fortalecer la sociedad civil y el Estado y buscar formas de tratar y superar el conflicto político. De esta manera, nació formalmente en el año 2000 la Corporación Desarrollo para la paz del Piedemonte Oriental, Cordepaz.

El objetivo trazado desde ese momento fue el de “construir con los múltiples actores regionales un programa que propenda por el desarrollo integral del departamento, que contribuya a la superación de la pobreza y al logro de la paz, de la mano del desarrollo humano sostenible; que permita la definición colectiva de un futuro común, dé los pasos necesarios para alcanzar ese futuro, y dignifique la vida de los pobladores del Meta”.

A comienzos del año 2000, se invitó a participar en la construcción del Programa de Desarrollo y Paz (PDP) y a integrar la Junta Directiva de Cordepaz, a la Diócesis de Granada, el Vicariato Apostólico de Puerto Gaitán, el Centro de Investigación y Educación Popular, Cinep, el Comité de Ganaderos del Meta, Fenalco y Pro Oriente (confederación de ONG), instituciones que vinieron a fortalecer la Propuesta de la construcción del programa dado el respaldo con el que cuentan en la región. Más recientemente (2005), se vinculó a Cordepaz la Pastoral Social Subregional de la Orinoquia, conformando un amplio espectro de la iglesia con presencia en el PDP del Meta.



En 2000, con el apoyo del Departamento Nacional de Planeación, DNP, y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, se inicia la asistencia preparatoria, que consistió en realizar un diagnóstico participativo que identificara los factores que han incidido en los ámbitos político, social y económico del Meta, y que a la vez definiera los ejes estratégicos sobre los cuales iniciar un Programa de Desarrollo y Paz en el Departamento. Así, la asistencia preparatoria definió tres ejes estratégicos para la intervención del PDP Meta: fortalecimiento de lo público, fortalecimiento de la estructura productiva y fortalecimiento institucional.

Teniendo presente estos ejes, el equipo técnico de la Corporación se dedicó a la gestión de iniciativas que los pusieran en marcha. En agosto de 2002 la agencia alemana GTZ aprobó la iniciativa “Fortalecimiento de la organización social y los gobiernos locales en los municipios de Puerto Lleras, San Juan de Arama, Fuentedeoro y Granada en el Meta”, con la cual se inició formalmente el trabajo con comunidad.

La pretensión del proyecto fue iniciar procesos de empoderamiento a partir de un grupo de pobladores que se reunieron para discutir las problemáticas de su localidad y proponer soluciones, lo cual generó un espacio de participación, que permitió que los pobladores se encontraran, se reconocieran y compartieran sus puntos de vista y experiencias de vida.

Como producto de este ejercicio, se apoyaron cuatro iniciativas ejecutadas mediante convenios con dos organizaciones sociales locales y dos administraciones municipales

(Fuentedeoro y Puerto Lleras), quienes realizaron aportes para el logro de los objetivos.

A partir de los resultados obtenidos en este primer proyecto, en enero de 2003 con el apoyo del PNUD, se inició el proyecto “Incremento de la gobernabilidad democrática a nivel municipal y regional” cuyo objetivo fue el de construir participativamente con los pobladores y las instituciones un sistema de información y planeación zonal comunitario, el cual fue llamado por los pobladores ARPAS<sup>1</sup>. El proyecto se ejecutó en 7 municipios del alto Ariari (Guamal, San Martín, El Dorado, Cubarral, El Castillo, Lejanías y Fuentedeoro) permitiendo evidenciar que se requiere continuar haciendo esfuerzos para fortalecer lo público a través de la recuperación de la gobernabilidad local de las administraciones y la reconstrucción de confianzas entre pobladores y de éstos con la institucionalidad pública, particularmente sus alcaldías.

Los resultados del Arpas aportaron insumos para la elaboración de planes de desarrollo municipales (en El Castillo, San Martín y Guamal), y fue la base para la realización de ejercicios de presupuesto participativo y rendición pública de cuentas en tres municipios (Lejanías, El Castillo y Fuentedeoro) con grados diferenciados de resultados, pero con aprendizajes valiosos para la gobernabilidad y la democracia local.

También en 2003, con el auspicio de USAID y la OIM se inició el proyecto “Promoción de una cultura de participación y paz en el Meta”, el cual pretendía hacer aportes a la participación ciudadana a través de *conversatorios sobre el desarrollo*, y a la paz,

<sup>1</sup> Ariari en Paz. La S al final se puso para hacer referencia también al instrumento típico de la región que identifica a los pobladores con la música llanera.



a través de mecanismos de conciliación escolar. Los conversatorios fueron ejercicios de integración social donde, a partir de la participación de los diferentes sectores, se intentó construir una visión compartida sobre el desarrollo que quieren los pobladores de Villavicencio, Granada y Puerto López, municipios representantes de las tres subregiones del Meta, estimulando la formación de opinión pública y aportando elementos para la construcción de políticas sobre desarrollo local.

La conciliación escolar se implementó con estudiantes de octavo grado en 6 colegios de tres municipios (Cumará, Acacías y Granada), mediante una metodología diseñada por la Cámara de Comercio de Bogotá denominada *Programa de Conciliación Escolar “Ariadna”* buscando propiciar dinámicas permanentes de diálogo en la solución de conflictos escolares y familiares.

Estos avances permitieron ampliar horizontes y llamar la atención sobre discusiones más profundas y complejas. En octubre de 2003, con el apoyo del BCPR (oficina para la prevención y recuperación de la crisis) del PNUD, se inició un proceso de reflexión y análisis sobre las causas que le subyacen al conflicto armado y las formas de prevenir, disminuir y mitigar sus riesgos. Las discusiones y encuentros permitieron desarrollar la propuesta “Asistencia preparatoria para la formulación de un programa para la disminución de los riesgos asociados al conflicto armado en el departamento del Meta” a través del cual fueron convocadas la mayoría de iniciativas gestoras de paz que se desarrollan actualmente, tomando como base dos elementos fundamentales: su participación efectiva y el logro de alianzas con diferentes organizaciones existentes en el Departamento para planificar y proyectar

colectivamente acciones que permitieran mitigar y prevenir conjuntamente los riesgos del conflicto armado.

El principal resultado de este proyecto fue un documento de caracterización del conflicto armado en el Meta y la definición de unas líneas de acción para prevenir y mitigar su impacto. Hay que decir que, dada la complejidad del tema, este proyecto implicó una nueva forma de abordar el trabajo en la región por parte del Programa de Desarrollo y Paz, su junta directiva y el equipo técnico de la Corporación, por lo cual fue necesario iniciar una serie de ejercicios de reflexión sobre cómo abordar el tema en la región y la posición que se debería adoptar en conjunto.

En agosto de 2004, Cordepaz incursionó en el tema de los niños y los jóvenes mediante la preparación de la propuesta que dio origen al proyecto de las presentes memorias, el cual se presentó a una convocatoria de la Delegación de la Comisión Europea para Colombia y Ecuador. El presente documento da cuenta del desarrollo del proyecto.

Entre octubre de 2004 y diciembre de 2005, con el apoyo del PNUD e ISA, Cordepaz concentró sus esfuerzos en el fortalecimiento de una base social para el PDP en el Meta, así como el fortalecimiento institucional y de su equipo técnico para preparar las condiciones para la negociación del tercer Laboratorio de Paz en el Meta, proyecto apoyado por la Unión Europea y el gobierno nacional. Actualmente (mayo de 2006) el Laboratorio de Paz ha sido aprobado y la institución se encuentra en la fase de preparación técnica, logística y administrativa para su puesta en funcionamiento.



# INTRODUCCIÓN





*Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.*

## Artículo 44

Constitución  
Política de Colombia

Se mantiene la creencia en un amplio sector social, que los niños y jóvenes son objetos privados, en tanto hijos, estudiantes o familiares menores, los cuales no están en capacidad de orientar su vida, dada su edad, en la cual los procesos cognoscitivos, mentales y sensitivos aún no se han desarrollado y por lo tanto no se tienen las suficientes herramientas para poder andar responsable y autónomamente por la vida. Con esta convicción, algunos adultos creen que niños y jóvenes son objetos propios de los cuales se puede disponer, de acuerdo con lo que se considera es mejor para su formación, sin saber si esta “conveniencia” resultará realmente provechosa para la formación humana e integral del niño o joven.

En razón a lo anterior, el postulado del artículo 44 de nuestra Constitución parece estar aún lejano para lograr su cumplimiento en la mayoría del territorio nacional. Las violaciones a los derechos de los niños y jóvenes se mantienen en una cadena interminable de eventos por parte de actores armados y no armados, legales e ilegales, así como por algunos sectores de la sociedad civil que aún no comprenden que cualquier tratamiento o proceso en el que se involucre a niños y jóvenes, debe estar en el marco del enfoque de derechos, el cual parte del reconocimiento de la persona como titular de derechos y como centro del proceso de desarrollo.

Dar este paso, en el que se le reconozca al niño como sujeto de derechos y como tal con capacidades, mediante la generación de espacios y escenarios pedagógicos y metodológicos, y los adultos sirvan de apoyo, motivación y orientación en su



formación, es uno de los mayores retos y compromisos que tienen hoy el Estado y la sociedad colombiana con los niños y jóvenes.

Dado este panorama, las violaciones y los abusos a los derechos de niños y jóvenes se ha recrudecido en el último decenio, en la misma medida en que el conflicto armado ha sofisticado y ampliado sus métodos y formas para agudizar la situación de la población y la institucionalidad colombianas. Infortunadamente en todo conflicto, los mayores afectados son los más vulnerables y en el caso colombiano los niños y jóvenes, han llevado una de las peores partes de sus consecuencias más funestas.

Sobre ello, un informe de Human Rights Watch<sup>2</sup> (HRW) comenta que *el reclutamiento de niños por parte de la guerrilla y las fuerzas paramilitares ha aumentado significativamente en los últimos años. Ninguna de las partes ha hecho un esfuerzo serio por detener esta práctica. En ocasiones, tanto la guerrilla como los paramilitares han ofrecido la desmovilización de niños para obtener condiciones favorables en las negociaciones con el gobierno. No sólo se trata de un intento flagrante de negociar una ventaja política con cuestiones innegociables, sino que ninguna de estas promesas se ha cumplido hasta ahora.*

Mas adelante añade que *los niños son un grupo especialmente vulnerables en la guerra triangular entre la guerrilla, los paramilitares y las fuerzas de seguridad gubernamentales.*

*Sus vidas y su bienestar corren peligro aunque no se unan a un grupo armado. La mayoría de las familias colombianas forzosamente desplazadas por la guerra están compuestas por niños y sus madres, que se cuentan por cientos de miles. Los niños se enfrentan a las represalias, la destrucción de sus hogares y el secuestro.*

Considerando la debilidad del Estado para garantizar la protección de los derechos de los niños y la generación de alternativas para el sano desarrollo de los jóvenes, se presentan situaciones en las cuales los niños y sus familias llegan a contemplar equivocadamente las ofertas del conflicto armado, como alternativas posibles de supervivencia. En este sentido el informe señala que *muchos deciden unirse a un grupo armado porque se sienten más seguros bajo su protección. La mayoría tienen un concepto muy vago de lo que conlleva la vida de combatiente hasta que es demasiado tarde para echarse atrás. A cambio de camaradería, alimentos y protección, los niños se ven expuestos a las enfermedades, el agotamiento físico, las lesiones, la muerte repentina y la tortura en manos del enemigo. Muchos no conservan ni el más mínimo contacto con sus familias.*

Los actores armados ilegales han sabido aprovechar esta debilidad del Estado y las problemáticas familiares y han desplegado diferentes métodos y formas para terminar de convencer, o en muchos casos obligar, a los menores y sus familias a vincularse a su propuesta. En dichos métodos, según HRW, *se presenta el atractivo de la vida del guerrero*

<sup>2</sup> Aprenderás a no llorar. Niños combatientes en Colombia. Human Rights Watch, septiembre de 2003.





*y se tienta a los niños con promesas de dinero y un futuro más prometedor. Algunas familias envían a sus hijos a combatir porque no pueden mantenerlos y saben que la participación de un grupo armado les garantiza una comida decente, ropa y protección. Muchos niños se alistan para huir de la violencia familiar y el abuso físico o sexual, o para encontrar el afecto que no les dan sus familias. Otros ansían el poder que da un arma y un teléfono celular. La vida en el campamento es una promesa de aventura, camaradería y una oportunidad para demostrar su valía.*



[www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html](http://www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html)

Para completar el panorama que se pretende mostrar en este documento, es importante realizar un breve recorrido por diferentes fuentes secundarias, que han registrado los impactos del conflicto armado en los niños, desde diferentes aspectos. Las fuentes fueron consultadas principalmente en internet.

## Contexto general de la niñez en Colombia<sup>3</sup>

- El 40% de la población colombiana es menor de 18 años, es decir 16 millones de personas.
- Según el ICBF, 6.5 millones viven en la pobreza absoluta y de éstos más de un millón se halla en situación de miseria.
- Más de un millón y medio de niños menores de 18 años no asiste a la escuela y cerca de dos millones de niños trabajan.
- Se estima que 361 niños y niñas de cada mil sufren algún tipo de maltrato.
- Se presentan en promedio 12.202 casos de explotación sexual en un año.
- Según UNICEF y Human Rights Watch, 11.000 niños están vinculados a grupos armados al margen de la ley.
- Según el DANE la mortalidad infantil en Colombia es de 28 por 1.000.
- Según UNICEF en Colombia hay 7 millones de niños en pobreza, 1 millón de niños en miseria, 3 millones de infantes no tienen acceso a la salud y 2.5 millones no tienen acceso a la educación.
- De acuerdo con la Organización Internacional de Migraciones (OIM), el 26% de los niños y niñas entre 6 y 11 años no asisten a la escuela, igualmente, los jóvenes entre los 12 y 17 años.
- Según el Programa Mundial de Alimentos -PMA, (mayo de 2005):
  - La carencia alimentaria en los hogares desplazados es del 57%, provocando que el 23% de los niños y las niñas menores de seis años estén por debajo del

<sup>3</sup> Medios para la Paz ([www.mediosparalapaz.org](http://www.mediosparalapaz.org)) El contexto nacional colombiano. Las huellas de la guerra en los colombianos. La infancia. 2004.



promedio mínimo alimenticio. Sin dejar de lado, que la niñez entre 12 y 23 meses está en riesgo de desnutrición. Se estima que de la población desplazada, los menores de 12 años presentan una tasa de mortalidad de 3.32 por cada mil.

- Uno (1) de cada cuatro (4) niños desplazados no asiste a un establecimiento educativo.
- Por lo menos el 50% de la población desplazada es menor de 15 años y una tercera parte es menor de 10 años.

## Zonas de mayor reclutamiento de menores de edad<sup>4</sup>



[www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html](http://www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html)

La presencia de niños y niñas en los grupos armados legales e ilegales ha sido una constante por lo menos en los últimos cinco decenios, pero es sólo a partir de los 90 cuando se agudiza el problema y se hace más visible. El reclutamiento de menores ocurre en múltiples zonas del país. Sin embargo, estadísticas de organizaciones expertas en el tema afirman que las zonas con ma-

yor incidencia del fenómeno son: Putumayo, Caquetá, Meta y Guaviare, seguidos por el Urabá Antioqueño y Chocoano, Córdoba, el Sur de Bolívar, parte del Magdalena Medio y la zona del Catatumbo.

Según el ICBF, el 95% de los niños (as) desvinculados que son registrados en los programas de dicha entidad, son de origen rural y provienen principalmente de las zonas más afectadas por el conflicto.

La mayoría de estos niños o jóvenes (13 a 17 años) son de origen campesino, sus madres son cabeza de hogar o están a cargo de una abuela o pariente, pertenecen a familias numerosas, algunos hablan de haber experimentado violencia familiar, su nivel de educación es muy bajo (no sobrepasa la educación básica primaria) y por lo general, son niños y jóvenes que han trabajado en labores agropecuarias, ya sea como consecuencia de su entorno familiar o con terceros, es decir, ajenos a la familia y de manera remunerada.

De otro lado, provienen de zonas de conflicto, regiones con presencia dominante de un actor armado ilegal, donde se propician la producción de narcóticos, el manejo de negocios con miembros de las fuerzas armadas ilegales, un miedo generalizado y desplazamientos forzados.

Por su parte, la *Iniciativa para prevenir la vinculación de la niñez al conflicto armado* afirma que “la mayoría de niños excombatientes trabajaban raspando y ayudando en labores de procesamiento de la

<sup>4</sup> Ibíd.



hoja de coca, recogiendo cosechas en labores de fincas y otras actividades agrícolas, la mayoría de ellos proviene de familias que no poseen condiciones mínimas para garantizar los derechos de los niños y niñas - como educación, salud, recreación, etc – que posibiliten su desarrollo integral”.

## Causas del reclutamiento

A partir de los informes de algunas organizaciones que trabajan con menores de edad afectados por el conflicto<sup>5</sup>, las causas del reclutamiento son:

1. Falta de oportunidades de educación, trabajo o reconocimiento social.
2. Problemas familiares: retaliaciones pendientes o rebeldías frente al núcleo familiar.
3. Descomposición social y económica del país que no deja muchos espacios para las franjas empobrecidas de la sociedad.
4. La impunidad, que deja sin resolver los atropellos a la persona, su dignidad y sus derechos, lo cual estimula o propicia el pensamiento y la acción de que cada uno imponga su propia ley.
5. La tentación del dinero fácil, meta con la cual “justifican” todos los medios.
6. La necesidad en los actores armados de incrementar el pie de fuerza, por lo cual sus estrategias y presiones para involucrar a la población civil se convierten en una constante del conflicto colombiano<sup>6</sup>.
7. La presencia histórica de grupos armados irregulares en la zona. Es decir, los

niños (as) se han socializado con la guerra. De esta manera, ingresar o involucrarse a los grupos armados no es algo aislado. Las dinámicas territoriales hacen que sus pobladores terminen obedeciendo o siguiendo la lógica del actor armado con mayor presencia en la región.

8. La seducción por el poder que da el arma, el mando o la guerra en general. Es decir, más allá de una ideología lo que moviliza es la búsqueda de poder.
9. El sentimiento de venganza. Existen casos en los que los niños o jóvenes se vinculan para vengarse de quienes consideran sus victimarios, agresores o enemigos.
10. Situación económica. Los grupos armados irregulares ofrecen pagos económicos o en especie a cambio del ingreso de los niños o jóvenes a sus filas, lo cual los seduce, más aún cuando sus condiciones de vida son vulnerables (salud, alimentación, educación). Incluso se han encontrado casos en los cuales la familia envía a su hijo a combatir porque no puede ofrecerle alimento ni vestido.

## ¿Qué hay detrás del reclutamiento de niños?

Consecuencias del reclutamiento:

1. La pérdida de contacto con sus familias y seres queridos, tras la amenaza de muerte en caso de desertión o fuga.
2. La interrupción del desarrollo de su ciclo vital, es decir la violación flagrante de su derecho a ser niño o niña.

<sup>5</sup> Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Centro de Desarrollo y Consultoría Psicosocial Taller de Vida, Fundación Dos Mundos, Coalición Colombia, Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Programa IPEC de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Unicef.

<sup>6</sup> BELLO, Martha. RUIZ, Sandra. (2002). “Conflicto armado, niñez y juventud”. Página: 29. Publicación de la Universidad Nacional de Colombia y la Fundación Dos Mundos.





[www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html](http://www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html)

3. Las enfermedades a las que se ven expuestos, no sólo físicas, sino también mentales y emocionales.
4. La interrupción de los estudios escolares -ligada al reclutamiento- no sólo impiden que el niño crezca intelectualmente, también le niegan la oportunidad de socializarse, de adquirir valores y proponerse metas propias de un ser humano constructivo.
5. La actitud permanente de combate genera unas modalidades de actuar y sentir que van desde permanecer alerta, hasta la “convicción” de que la solución de los conflictos se hace por vía armada.
6. El autoreconocimiento y la forma de representar al otro responde a parámetros como: la astucia militar, la desconfianza y la relación con el otro en tanto oponente y/o adversario. Así mismo, la verticalidad en las relaciones trasciende al ser integral; «uno obedece o se muere» -bajo esta lógica la manera como se co-

mienza a ver el mundo se mueve entre dos polos, amigos - enemigos y mandos - subalternos. Y desde la situación emocional que implica una situación de este tipo, la verticalidad tiende a descalificar, amilanar, desconocer y coartar iniciativas y posibilidades.

## Cifras y datos sobre el reclutamiento de menores

- Los grupos armados ilegales de Colombia han reclutado a un número cada vez mayor de niños en los últimos años. En el informe publicado el 18 de septiembre (2003) Human Rights Watch, HRW, afirma que en Colombia hay más de 11.000 niños combatientes, una de las cifras más altas del mundo después de Birmania (Myanmar) y la República Democrática del Congo. De otro lado, el desplazamiento también ha tocado a los niños colombianos; según CODHES, en los



- últimos 15 años, se han desplazado, como consecuencia del conflicto armado, cerca de 1.100.000 niños y niñas en todo el país.
- Según cifras de la ONU, en la década anterior murieron dos millones de niños dentro de los conflictos armados y seis más resultaron heridos; y más de 250.000 niños soldados son actualmente reclutados y explotados en el mundo (Julio de 2005).
  - Según el informe de HRW, el 80 por ciento de los menores combatientes han sido reclutados por la guerrilla, siendo las Farc el grupo con mayor número de menores de edad en filas: 7.400, seguido por los paramilitares (2.200) y el Eln (1.480).
  - De igual manera, HRW expone que de cada cuatro combatientes irregulares colombianos uno es menor de 18 años. De ellos, varios miles son menores de 15 años, la edad mínima para el reclutamiento de acuerdo con los Convenios de Ginebra.
  - Para el Consejo de Seguridad de la ONU, no sólo es ilícito sino también inhumano condenar a los niños a ser víctimas y protagonistas de las guerras. Su Resolución 1314 de 2000 ratifica la responsabilidad que les cabe a los gobiernos, los grupos rebeldes y el sector privado de garantizar la protección de los derechos fundamentales de niños y niñas en tiempos de guerra, así como en las épocas de paz.
  - El Protocolo Facultativo de la *Convención sobre los Derechos del Niño* establece la edad mínima de 18 años para que un niño o niña pueda participar en un conflicto armado.

## La infancia en medio del conflicto<sup>7</sup>

- Como consecuencia de la guerra, al menos 1.100.000 niños y niñas, no asisten a la escuela
- Según Unicef, después de 40 años de conflicto armado interno, se estima que 14.000 niños están asociados con las fuerzas de combate en Colombia.
- A 2003 se calcula que un promedio de 27.5 niños son secuestrados cada mes. A diciembre de 2002 la Fundación País Libre reportó 357 menores de edad secuestrados. Según esta fuente, los infantes se han convertido en uno de los principales objetivos de los grupos armados ilegales.



[www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html](http://www.hrw.org/spanish/fotos/2003/colombia.html)

<sup>7</sup> Fundación Dos Mundos. (Octubre 12 de 2001), Fundación País Libre (Diciembre 16 de 2002) y la Organización Watchlist (Febrero de 2004) <http://www.watchlist.org/reports/colombia.report.es.pdf>.



- Durante 2001, cada 5 días hubo un niño o niña herido o muerto por causa del conflicto armado.

Estudios del *Convenio por el Buen Trato* han demostrado que el conflicto armado y la delincuencia con todas sus manifestaciones son el segundo miedo prevalente en los niños (16.6%), después del miedo a los animales (22%). Sin embargo, el estudio especifica que para los niños de Casanare, Cauca, Huila, Meta y Norte de Santander, el miedo no ocupa el segundo sino el primer lugar, «lo cual indica que en estos lugares los niños perciben la inseguridad en su entorno inmediato y su representación no necesariamente proviene de los medios de comunicación», afirma María Victoria Uribe, antropóloga vinculada al Convenio.

Según la **Defensoría del Pueblo**, con base en entrevistas realizadas a niños, niñas y jóvenes después de su desvinculación de los grupos armados:

- El 18% ha matado por lo menos una vez
- El 60% ha visto matar
- El 78% ha visto cadáveres mutilados
- El 25% ha visto secuestrar
- El 13% ha secuestrado
- El 18% ha visto torturar
- El 40% ha disparado contra alguien alguna vez

- El 28% ha sido herido en combate

Tanto la guerrilla como los paramilitares aprovechan la desesperación de los niños pobres de zonas rurales en conflicto. Muchos se incorporan para obtener alimentos o protección física, o se alistan por simple miedo. Otros son niños de la calle que no tienen a donde ir. Se entrena a niños de hasta 13 años, algunos aún más jóvenes, en el uso de fusiles de asalto, granadas y morteros”<sup>8</sup>.

## Algunas definiciones<sup>9</sup>

**a) Reclutamiento activo:** reclutamiento sistemático por parte del grupo armado. Incluye seducción mediante ofertas económicas, directa o a sus familias; adoctrinamiento político o engaño.

**b) Vinculación:** la niña o el niño deciden hacer parte del grupo armado, no hay de por medio una estrategia de reclutamiento. Sin embargo, es necesario aclarar que resulta difícil hablar de plena voluntariedad. Las carencias económicas, sociales y familiares en las que se encuentra el niño o la niña, influyen en su decisión.

**c) Reclutamiento forzado:** casos de secuestro o captura. Los niños son llevados a la fuerza o como parte de una redada.

<sup>8</sup> Human Rights Watch en su informe *Aprenderás a no llorar: Niños combatientes en Colombia* (Septiembre de 2003).

<sup>9</sup> PÁEZ, Erika. 2001. Las niñas en el conflicto armado en Colombia, un diagnóstico. Bogotá, Colombia. Terre des Hommes - Alemania. Grupo Editorial La Liebre. BELLO, Martha Nubia. RUIZ CEBALLOS, Sandra. 2002. Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial. Bogotá, Colombia. Ediciones Antropos Ltda.



## BREVE RESEÑA DEL PROYECTO

En 2004, a través de sus diferentes actividades, Cordepaz conoció del incremento del reclutamiento de menores por parte de los actores armados ilegales (especialmente de las FARC), según datos de la Defensoría del Pueblo y el ICBF, de niños y jóvenes desvinculados del conflicto. En su momento, también se conoció información de la VII Brigada, quien expresó en las reuniones del PIRR<sup>10</sup> del cual Cordepaz hacía parte, su preocupación por el alto número de niños y jóvenes que integraban las filas de la subversión, evidenciado en las bajas y capturas que hacía el ejército en los enfrentamientos con este grupo insurgente.

Esta información, unida a las observaciones en trabajo de campo del equipo técnico y a entrevistas y charlas con pobladores<sup>11</sup>, en las cuales se ratificaba la información del reclutamiento de menores en el Meta a través de distintas estrategias utilizadas por los actores armados, llamó la atención sobre la necesidad de que Cordepaz pensara en la forma de hacer un aporte para empezar a disminuir los efectos de esta problemática que ponía al Meta entre los primeros departamentos con mayor número de menores vinculados al conflicto armado colombiano.

De acuerdo con lo anterior, en agosto de 2004 Cordepaz decidió formular una propuesta para realizar actividades que contribuyeran a la solución del problema del reclutamiento de niños y jóvenes en cinco municipios del departamento, aprovechando una convocatoria de la Delegación de la

<sup>10</sup> Programa Integral para la Reinserción y Seguridad del Meta.

<sup>11</sup> Se realizaron bastantes entrevistas y charlas informales en la ejecución del proyecto *Asistencia preparatoria para la formulación de un programa para la disminución de los riesgos asociados al conflicto armado en el departamento del Meta*. Producto de este proyecto, fue el documento denominado *Línea base: caracterización del conflicto armado en el departamento del Meta y recomendaciones para la disminución de los riesgos asociados al conflicto armado*.





Comisión Europea para Colombia y Ecuador a través de la iniciativa europea para la democracia y los derechos humanos. El proyecto se discutió en el equipo y se formuló colectivamente. El objetivo que se propuso al proyecto fue:

“Desarrollar procesos que generen oportunidades y alternativas para los menores que se encuentran en riesgo y vulnerabilidad en medio del conflicto armado, dando particular importancia al reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en áreas con presencia de actores armados ilegales generadores del conflicto armado en el departamento del Meta”.

### Resumen

El proyecto busca ser un instrumento para el fortalecimiento de alternativas para los

menores que se encuentran en riesgo y vulnerabilidad en medio del conflicto armado, dando particular importancia a la prevención del reclutamiento de menores por parte de los grupos armados ilegales. El grupo objeto de tal acción son las niñas, niños y adolescentes con edades entre 10 y 18 años, tomando a los colegios oficiales departamentales de cinco municipios localizados en el departamento del Meta, como los nichos en los cuales se realizará el proyecto. Es un proyecto demostrativo para la región.

Se realiza a partir de un diagnóstico situacional desarrollado con base en el Mapa de Riesgo, Vulnerabilidad y Oportunidad (MVRO), desarrollado por la OIM, con identificación de los factores de riesgo y los protectores, realizado por medio de una participación activa de los actores



*Niños y niñas de Vistahermosa.*





institucionales, familiares y los niños, niñas y jóvenes que son el objeto de nuestra actividad prioritaria, continuándola por medio de acciones protectoras con base en cuatro módulos temáticos desarrollados con los menores, uno con base en la actividad lúdica y tres con base en actividades formativas<sup>12</sup>. Su resultado más importante es el fortalecimiento de las acciones protectoras y la reducción del riesgo de esta población a ser vinculada de diferente forma a la actividad de los grupos armados, al tiempo que se fortalece el tejido social, brindándole a los menores alternativas para obtener una mejor calidad de vida en el futuro.

## La ejecución

El proyecto fue seleccionado y aprobado en diciembre de 2004. La ejecución se realizó entre el 1 de abril de 2005 y el 31 de marzo de 2006.

La primera fase, relacionada con la aplicación de la metodología del MVRO de la OIM, se ejecutó mediante convenio con el ICBF, en el trimestre abril – junio de 2005, con resultados bastante satisfactorios, representados en la generación de cinco documentos de diagnóstico de la situación de niños, jóvenes y sus familias en los cinco municipios. Estos documentos arrojaron insumos importantes sobre las posibles alternativas que se pueden desarrollar en los municipios para fortalecer los derechos de los niños y niñas y generar oportunidades para los jóvenes, distintas a las que les ofrece el conflicto político, muy relacionadas con la vinculación a los grupos armados

ilegales o a actividades ilícitas, siendo la principal los cultivos de coca.

La aplicación de los mapas también permitió generar reflexiones sobre la necesidad de que las alcaldías, las instituciones públicas, la empresa privada y las organizaciones sociales y comunitarias, sumen acciones para que estas dos intenciones (fortalecer derechos de los niños y niñas y, generar alternativas para los jóvenes) se expresen en la definición de políticas públicas locales y departamentales que apoyen los programas y proyectos dirigidos a esta población y que gradualmente apoyen la disminución, hasta lograr la eliminación, de los hechos que ponen en riesgo y vulneran los derechos de los niños y los jóvenes en el Meta.

Para la ejecución de los módulos, Cordepaz realizó en junio de 2005 una convocatoria para que organizaciones sociales y empresas del Meta y otros departamentos, que tuvieran la experiencia en estos temas, presentaran sus propuestas. El proceso de evaluación de las propuestas, adelantado en julio de 2005, generó como resultado la selección de la Corporación Encuentro para ejecutar los módulos de *educación sexual y reproductiva* y de *proyecto de vida*, a Nueva Era Social (NES) para el módulo de *pedagogía en participación y paz* y al Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Meta para el módulo *lúdico*, instituciones que demostraron conocimiento y capacidad para ejecutarlos.

Es bueno precisar que la idea de ejecutar las cuatro temáticas de los módulos fue de

<sup>12</sup> Los módulos fueron: i) Educación sexual y reproductiva y equidad de género, ii) Pedagogía en participación y paz, iii) Proyecto de vida y iv) Lúdico (que incluyó las áreas artísticas de teatro, literatura y pintura).



Cordepaz, a partir de las observaciones de campo, las entrevistas y conversaciones con pobladores y los hallazgos encontrados en la ejecución del proyecto *Conciliación Escolar Ariadna*, de donde se obtuvieron elementos e insumos importantes para inferir que estas temáticas, sin duda, le aportarían al fortalecimiento de los derechos de los niños y la generación de alternativas de los jóvenes. Lo que se encontró posteriormente en la aplicación de los MVRO, fue una ratificación fuerte de tres de estas temáticas (educación sexual, convivencia y paz y uso del tiempo libre) y en menor medida la temática de proyecto de vida, situación que nos dio tranquilidad para su aplicación.

De esta manera, el primer módulo de formación, el de *educación sexual y reproductiva* se ejecutó entre el 10 de agosto y el 10 de octubre de 2005, el módulo de *pedagogía en participación y paz* entre el 10 de octubre y el 12 de diciembre de 2005, el módulo de *proyecto de vida* entre el 21 de enero y el 31 de marzo de 2006; por su parte el módulo *lúdico*, que fue el más extenso y tuvo la función de ser transversal a los de formación, y en esta medida ser un conector de éstas pedagogías con la propuesta artística, inició en agosto 15 de 2005 y finalizó el 31 de marzo de 2006. Los resultados de estos módulos se verán en capítulo posterior.

El proyecto tuvo en su ejecución algunos valores agregados, o actividades no planeadas en el cronograma y que al ejecutarse, le agregaron mayor consistencia a los

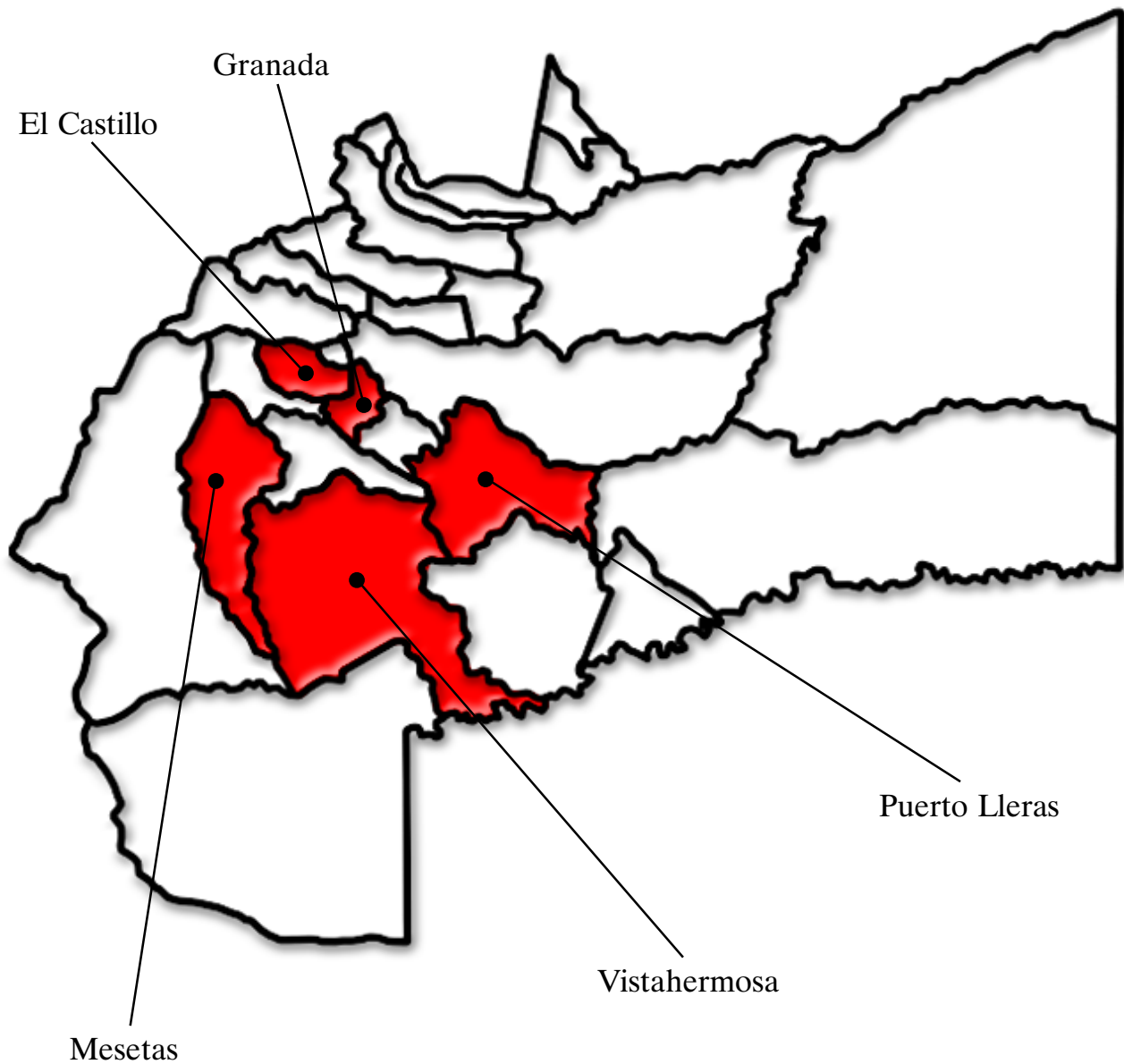
objetivos planteados inicialmente. Mencionamos tres de estos, considerados los más importantes, ligados a ahorros en la ejecución de la parte inicial del proyecto. El primero se relaciona con la apertura en octubre de 2005 de dos nuevos grupos para el módulo lúdico, uno de pintura con jóvenes en la inspección Medellín del Ariari, en El Castillo y otro grupo de pintura con niños, en el barrio El Bosque en Granada, de acuerdo con la demanda de la población de niños y jóvenes de estos municipios que asistieron en suficiente cantidad a la convocatoria inicial. Con éstos, el total de grupos se incrementó de 11, previstos inicialmente, a 13.

El segundo se relaciona con la realización de un encuentro de jóvenes, los días 10, 11 y 12 de diciembre, en Restrepo (Meta), al cual asistieron 100 jóvenes de los cinco municipios. En este evento se realizaron ejercicios de reflexión individual y colectiva, muestras pedagógicas y artísticas por parte de los jóvenes, los cuales generaron insumos muy valiosos para acercarnos a sus lógicas y motivaciones, frente a sus proyectos de vida, relaciones familiares, sociales y con el contexto de sus municipios.

Finalmente, la dotación de 25 caballetes para pintura a cada una de las Casas de la Cultura de los municipios de El Castillo, Puerto Lleras y Vistahermosa (total 75), con el objeto de facilitarle a los niños y jóvenes el trabajo en sus talleres de pintura y como una motivación para que las administraciones municipales mantengan el apoyo a este tipo de actividades.



## COBERTURA GEOGRÁFICA





## PERFIL DE LOS MUNICIPIOS<sup>13</sup>

## MESETAS



<sup>13</sup> Adaptado de “El Meta y sus Municipios”, Gobernación del Meta y semanario Llano 7 días, julio de 2002. Proyecciones DANE 2003. Mapas de Vulnerabilidad Riesgo y Oportunidad (MVRO) de los cinco municipios, junio de 2005. Informes del equipo técnico de base social, marzo de 2006.



Su **economía** se basa en la agricultura y ganadería, debido a su topografía variada y a la fertilidad de sus suelos que permite el establecimiento de cultivos de maíz tradicional, yuca, plátano, caña panelera, café, papaya, piña y cítricos, y la ganadería bovina de producción de leche y carne. Existe una economía ilícita en la zona alta del área rural, aproximadamente en 40 veredas que hacen parte del Área de Manejo Especial de La Macarena, donde el control de la producción de coca la tienen los grupos al margen de la ley. Se encuentran 825 hectáreas cultivadas con coca que equivale al 1.24% del área del municipio y al 21.95% de los cultivos agrícolas.

En relación con la **situación de conflicto**, los grupos subversivos, en algunas veredas tienen sometida a la población, evidenciándose problemas de seguridad alimentaria por el confinamiento de estas personas en lugares que no pueden abandonar, en una estrategia contraria al desplazamiento forzado, así como la presencia de cultivos de uso ilícito, que es uno de los principales factores por la disputa del territorio entre actores armados ilegales.

Las FARC han vinculado a niños y jóvenes del área rural que se han visto en inmediaciones de la vereda de La Julia, en la carretera que conduce a La Uribe, santuario histórico de las FARC y donde siguen ejerciendo un dominio total en zonas rurales. Así mismo se sabe que muchos jóvenes se dedican al cultivo de coca, controlado en buena medida por las FARC, ante la falta de oportunidades de empleo y el confinamiento impuesto por este grupo, estableciéndose relaciones de dependencia y una

casi total pérdida de autonomía para ejercer sus derechos.

Igualmente, la presencia de la fuerza pública y del grupo de autodefensas y su interacción con niñas menores ha ocasionado embarazos precoces, rupturas familiares entre parejas, lo que tiene preocupadas a las instituciones de salud y educativas.

En la **dinámica social** el componente más afectado por el conflicto es la estructura familiar la cual está dada en su mayoría por familias recompuestas, predominando mujeres cabeza de hogar, que han sido víctimas del conflicto, por la pérdida de un miembro de su familia; los niños y jóvenes se encuentran con bajas alternativas para su desarrollo sicosocial, lo cual ha generado desintegración social, expresada en problemáticas de conflicto familiares, violencia intrafamiliar, abuso sexual, prostitución, alcoholismo, vinculación de los jóvenes a los grupos armados, trabajo en los cultivos ilícitos y drogadicción.

Con referencia a la gobernabilidad local, la administración municipal ha tenido dificultades para hacer inversión social en el área rural, por restricciones de la guerrilla, generando que las comunidades no puedan acceder a los servicios y programas sociales. A pesar de las amenazas hacia la institucionalidad pública y la incertidumbre que vive la comunidad, se pretende recuperar la gobernabilidad, con el fin de construir relaciones entre la comunidad y el poder local, mediante procesos de reconocimiento social fomentando las microempresas de mujeres cabeza de familia víctimas del conflicto y proyectos productivos con los jóvenes.



## EL CASTILLO



Foto: Llano 7 Días. El Meta y sus municipios.



Su **economía** se basa en el arroz, la soya, el sorgo, maíz, papaya, maracuyá, cacao y café. La ganadería bovina ocupa un renglón importante y en segundo plano la piscícola, porcina y avícola. El comercio es el mayor generador de empleo, seguido de la actividad agrícola y en tercer lugar la ganadera. En los dos últimos años, empresas multinacionales han estado realizando exploración de los suelos, pues existen indicios de que pueda haber petróleo en el subsuelo del municipio, situación que ha generado expectativa entre la población con una peligrosa tendencia a encarecer los productos y la vida en el municipio.

Las **estructuras familiares** predominantes son las familias monoparentales y las familias extensas dadas por las situaciones económicas y del conflicto que se ha vivido a nivel social. El ciclo de vida familiar está marcado por situaciones de violencia, muertes de algún miembro de la familia, duelos no resueltos, desintegración; las familias refieren que existe gran división en la unión familiar, un alto número de madres cabeza de familia por divorcios, abandono, muerte o desaparición del compañero, violencia intrafamiliar, agresividad, dificultades para la expresión de sentimientos, baja comunicación entre los diferentes miembros de la familia, relaciones distantes, problemas de hacinamiento en el hogar por ser familias numerosas, poca importancia a la privacidad y a los espacios de integración familiar.

Los jóvenes han observado situaciones que pueden llegar a convertirse en comunes como algunas formas de violencia; de otro lado, la falta de oportunidades y el verse afectados por las diversas formas del conflicto, influye notoriamente en sus proyectos de vida.

La **gobernabilidad local** se ha visto afectada por alguna influencia de grupos paramilitares, sin embargo existe voluntad política de liderar y apoyar procesos sociales con sus comunidades, mediante el ejercicio de mecanismos de participación y control social del presupuesto, lo que ha permitido a las comunidades lograr mayor empoderamiento y contar con herramientas para incidir en la inversión pública.

La **situación de conflicto** es fuerte debido a la presencia de grupos de paramilitares del Bloque Centauros en el área urbana y del frente 26 de la guerrilla en el área rural. Se presentan constantes enfrentamientos por la disputa territorial ocasionando desplazamiento forzado de familias hacia el casco urbano o hacia otras zonas, generando el abandono total de veredas de la parte alta, lo que ha permitido que terratenientes compren los predios a los campesinos a bajos costos, con la expectativa de que en estos terrenos exista petróleo, lo que les generaría a futuro excelentes dividendos.

Sin embargo en otros casos, hay familias que han resistido al abandono de sus propiedades, lo que les genera dificultad para acceder a los servicios de la administración.



# GRANADA







La agricultura es la base principal de la **economía** con cultivos de arroz, palma de aceite, sorgo, cítricos, yuca, plátano y algunas frutas. De igual modo la ganadería vacuna es un renglón importante de la economía local. El comercio es muy dinámico gracias a la ubicación del municipio que le permite mantener vínculos importantes con municipios del Ariari.

En Granada la **dinámica social** se encuentra muy relacionada con el desplazamiento, pues es el principal municipio receptor de desplazados del bajo Ariari y de la antigua zona de distensión (aunque también expulsa), lo cual genera una situación de vulnerabilidad social delicada por la deficiente atención de servicios básicos por parte de la institucionalidad, marginalidad y condiciones de vida muy bajas; ante este panorama y dadas sus condiciones de trabajadores del campo, las alternativas de supervivencia de los desplazados se dirigen hacia actividades informales como la venta callejera de alimentos (empanadas, tinto, pasabocas); en otro sentido, y más ligadas a actividades denigrantes de la persona, algunas jóvenes menores de edad incurrieron en la prostitución y los jóvenes en actividades delincuenciales como el robo.

El desempleo, pobreza, abandono de mujeres con hijos o en embarazo, son situaciones que abonan el terreno para la desintegración familiar, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, ingreso de menores a los grupos armados ilegales y en términos generales, descomposición social.

En relación con la **situación de conflicto** armado, en el municipio confluyen una serie de factores que se presentan en los municipios cercanos. Tanto paramilitares como guerrilla realizan actividades de inteligencia, se hacen negocios, contactos, se planean actividades ilegales; aunque no se tienen datos relacionados con los cultivos de uso ilícito, es un punto de encuentro para la comercialización de coca, etc.

En los colegios realizan trabajos de persuasión para reclutar jóvenes, especialmente aquellos que han sido enviados de los municipios del bajo Ariari por sus padres para evitar precisamente que sean reclutados en sus lugares de origen; los paramilitares han participado en la conformación de una red de trata de blancas que viene en aumento y cuyas principales integrantes son niñas estudiantes de secundaria.



# PUERTO LLERAS







Las principales **problemáticas sociales** se relacionan con un buen porcentaje de población víctima del desplazamiento por el conflicto armado, condiciones económicas desfavorables, baja oferta laboral, violencia intrafamiliar y sexual, falta de comunicación entre el grupo familiar, consumo de bebidas alcohólicas por parte del padre, decadencia de los valores, manejo inadecuado de la disciplina y la autoridad.

Los jóvenes del municipio no son ajenos a las problemáticas que se presentan a nivel familiar y en su entorno local por lo que se observa en ellos situaciones de “desesperanza aprendida” ya que encuentran pocas opciones para quedarse en su municipio y en un buen número de casos no tienen un proyecto de vida claro. Hay deserción escolar, vinculación a la economía ilícita y reclutamiento de menores por los grupos irregulares en el área rural (guerrilla) y en el casco urbano (paramilitares).

Su **economía** se basa en cultivos de plátano, arroz, maíz, yuca y actualmente hay apertura para el cultivo de palma africana; en la margen derecha predominan los cultivos de coca y la ganadería bovina con producción lechera. El mayor generador de empleo es el Estado a través de las instituciones que hacen presencia, el comercio en la parte urbana y las actividades económicas independientes.

De los producto sembrados en las 1.639 hectáreas, hay 825 cultivadas con coca en la margen derecha del río, que equivalen al 0.34% del área del municipio y al 50.34% de los cultivos agrícolas, bajo el control de la guerrilla. Esta situación impacta hondamente en la población, pues se generan ideas del dinero fácil, tomando esta fuente como ingreso principal para muchos hogares o como fuente adicional de ingresos.

En relación con la **situación de conflicto**, en el municipio hace presencia la guerrilla de las FARC con los frentes 27 y 43, con incidencia en la margen derecha del río Ariari y las autodefensas en la margen izquierda. Estos grupos imponen restricciones para la movilidad de la población principalmente entre las veredas y del casco urbano hacia estas; también han incidido en la economía y la acción política local. Las disputas que se presentan se relacionan con el dominio del territorio, los cultivos ilícitos y la comercialización de la coca.

En cuanto al desplazamiento, el municipio se caracteriza por ser mayor expulsor que receptor tanto de hogares como de sujetos desplazados, con tendencia en ambos sentidos a la disminución y presentando un número aproximado de 4 miembros por familia. Los desplazamientos se han generado principalmente de las Veredas de Caño Rayado, José María, Caño Blanco, Campo Alegre, Villa La Paz, La Paz, El Caribe, La Loma del Toro, La Esperanza y Puerto Nuevo, en su mayoría de la margen derecha del río Ariari.

Las FARC han sembrado minas anti personas y han instalado explosivos en casas, autos, carreteras y puestos de salud como estrategia para evitar el avance de las autodefensas y las operaciones del ejército y amenazan a la población civil por considerarla colaboradores de éstos.

La población comenta que la guerrilla ha reclutado y en algunos casos se habla de vinculación voluntaria de niños y jóvenes del área rural que se mueven en el corredor que tienen entre Puerto Lleras, Puerto Rico y Puerto Concordia, entre otras acciones, controlando los cultivos ilícitos a los que también se encuentran vinculados jóvenes, quienes dependen de este grupo para la comercialización de la coca.

## VISTAHERMOSA





Las problemáticas que afectan la **dinámica social** son la falta de comunicación entre miembros de la familia, debil orientación frente a la educación sexual, muertes violentas, desapariciones, desplazamientos forzados, abandonos, violencia intrafamiliar, dificultad en el manejo de la autoridad, ausencia en pautas de crianza, desintegración familiar generada por la cultura de la economía ilícita y la situación de conflicto armado.

Otros fenómenos como el debilitamiento de la educación, desempleo, narcotráfico, la economía de ideales modernos, tergiversación de la escala de valores relacionados con la delincuencia, afectan y desorientan notablemente a los jóvenes, quienes ante estas situaciones son seducidos por el trabajo ilícito (cultivo, recolección y/o comercialización de coca) o se vinculan a los grupos armados como fuente de empleo y reconocimiento social.

La **fuentes de ingresos** de la mayoría de las familias y de importancia para el comercio local es la económica ilícita del cultivo de la coca, que tiene presencia en 40 veredas aproximadamente, ubicadas en la parte de La Sierra de La Macarena. Es el municipio con mayor presencia de cultivos ilícitos; en 2004 había 3.473 has sembradas y en 2005 se incrementó a 4.500 has, lo cual generó la implementación de la política nacional de erradicación manual de cultivos de uso ilícito junto con toda el área cultivada en el Departamento, como medida para debilitar la principal fuente de ingresos de los grupos armados ilegales.

En el último trimestre del año 2005 se inicia la erradicación de 800 has cultivadas en la zona de la margen derecha del río Güejar, lo que ha generado retaliaciones y enfrentamientos de los grupos armados

ilegales; la respuesta de las Farc ha sido minar la accesibilidad a estos cultivos, generar desplazamiento, masacres y combates, mientras los paramilitares, optaron por no pagar los vales a los productores, causando desapariciones y muertes selectivas.

Según estadísticas Vistahermosa fue el principal expulsor de familias en 2002 con la terminación de la zona de distensión, cuando la guerrilla fue replegada al área rural ante la entrada de la fuerza pública y los paramilitares; a partir de allí el desplazamiento se ha ido incrementando, alcanzando su mayor punto en diciembre de 2005, a partir del inicio de la erradicación de cultivos de coca.

La guerrilla ha intensificado el minado de los accesos a zonas rurales que les sirven de refugio, afectando a poblaciones campesinas que son víctimas de minas anti personas. Algunos centros educativos están ubicados en zonas de conflicto y de minas lo que ha generado su cierre.

La vinculación de niños y jóvenes a las filas de las FARC se ha evidenciado en enfrentamientos con el ejército y las noticias han registrado que buen número de los guerrilleros muertos eran niños y jóvenes.

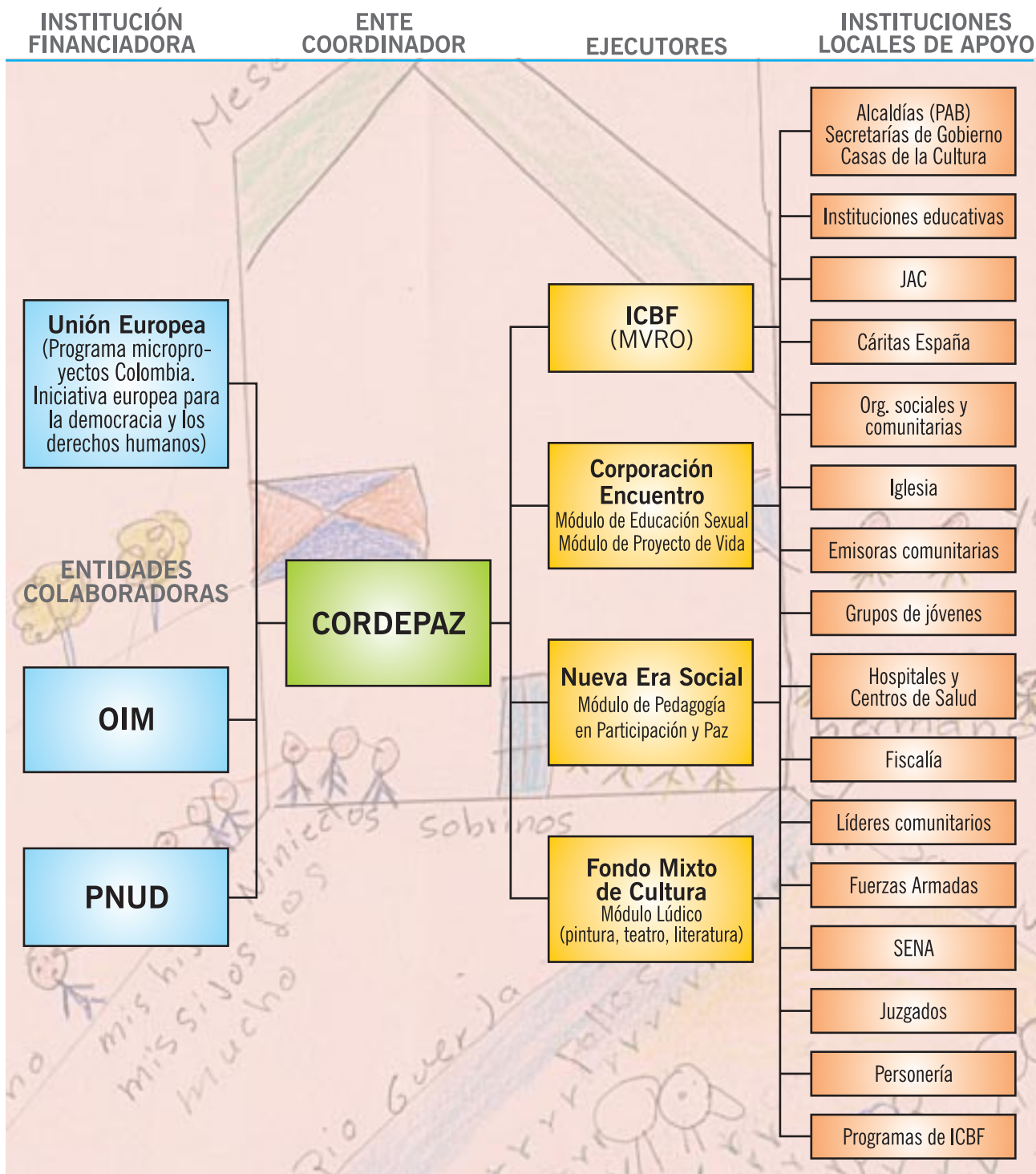
Por su parte, los paramilitares han realizado acciones de reclutamiento de jóvenes en el casco urbano con estrategias diversas (pago de dinero, facilitación de armas y motos). De igual forma que en el municipio de Mesetas, se presenta el fenómeno de “confinamiento” en algunas veredas donde las FARC ejercen control absoluto sobre la población y el trabajo de jóvenes en el cultivo de coca, los cuales se incrementaron sustancialmente durante la zona de distensión.





## ASPECTOS INSTITUCIONALES

### MARCO INSTITUCIONAL DEL PROYECTO



## CAPÍTULO I

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS FASES





## FASE I: ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO O MAPAS DE VULNERABILIDAD, RIESGO Y OPORTUNIDAD, MVRO

Antes de iniciar la reseña de los resultados del diagnóstico, es importante aclarar conceptualmente los términos sobre los cuales se soporta esta metodología<sup>14</sup>.

Los **factores de riesgo** son aquellas situaciones o condiciones que promueven o facilitan la ocurrencia de hechos que vulneran uno o varios derechos. Estos factores se pueden agrupar como individuales, que son aquellos que surgen del mismo sujeto, factores de riesgo familiares, aquellos dados por la interacción familiar, y los sociales, son aquellos que se presentan en las diferentes relaciones sociales de trabajo, estudio o simplemente como habitante de una comunidad.

Los **factores protectores** son condiciones individuales, familiares o sociales que se presentan de manera positiva, como una barrera protectora ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de los niños o las niñas. Según la presencia de estos factores de manera permanente y definida, el manejo de las situaciones de violencia y agresión hacia niños y niñas

logrará superar los efectos actuales y futuros de los mismos.

La **vulnerabilidad** se refiere al conjunto de condiciones internas de una persona, familia o una población que los hacen susceptibles, en mayor o menor medida, a los riesgos de su contexto o que les impiden reaccionar ante un determinado peligro.

La **amenaza** es un hecho o un conjunto de hechos potencialmente dañinos, que unidos a una condición de vulnerabilidad implican un riesgo, por lo que se suele pensar que al aparecer la vulnerabilidad, también se hace presente la amenaza.

La **prevención** consiste en reducir la vulnerabilidad de las familias, las comunidades, los municipios a partir de desarrollar su capacidad para establecer un dialogo con el entorno, valorar los recursos propios y constituir redes de apoyo.

Una vez aplicada la metodología en los cinco municipios, las personas que participaron en los diferentes ejercicios, fueron:

### BENEFICIARIOS

<i>Grupos de población beneficiados</i>		<i>Mujeres, hombres, niños, niñas y jóvenes de estratos 1 y 2, funcionarios públicos, líderes comunales, docentes, representantes de organizaciones sociales.</i>	
<i>Número de beneficiarios directos</i>		628	
<i>Número aproximado de beneficiarios indirectos</i>		268	
<i>Porcentaje de hombres</i>	36	<i>Porcentaje de mujeres</i>	64

<sup>14</sup> Mapas de Vulnerabilidad, Riesgo y Oportunidades. Escuchando a niños, niñas y jóvenes. USAID – OIM. Julio de 2004.





## Metodologías utilizadas, estrategias ¿cómo se hizo?

La ruta empleada para la aplicación de los mapas, inició con la realización de una alianza con el ICBF regional Meta (con la firma de un convenio), dado su objeto social de protección y prevención de la infancia y la familia y habida cuenta de reuniones previas en las cuales se había compartido con profundidad la problemática de los niños y jóvenes en el Meta.

Con el personal del ICBF (tres trabajadoras sociales) se realizó una identificación de las instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales y comunitarias (de base) que hacen presencia en los cinco municipios, y que realizan actividades relacionadas con la familia, la infancia y la adolescencia. Se visitó a los alcaldes y se les informó sobre la metodología; se identificó a líderes comunitarios y populares; posteriormente se conformaron grupos de 5 personas por municipio, representativas de estas instituciones, las cuales fueron convocadas a un primer **taller de transferencia de la metodología** de los mapas, el cual se realizó en Granada (abril de 2005).

En terreno, se pensaron algunas estrategias que sirvieran para la convocatoria a los diferentes ejercicios. Algunas de ellas se relacionan con la interlocución con algunos funcionarios de las alcaldías para obtener información sobre las instituciones y organizaciones sociales presentes en el municipio para convocarlas a la elaboración de los **mapas institucionales**. Para ello, también se acudió a los presidentes de Asojuntas de los municipios para conocer

sus recomendaciones sobre a qué líderes comunales invitar a las reuniones, dado su rol participativo y gestión en sus respectivos barrios y veredas. Así, se conformaron los grupos que participaron en los mapas institucionales.

También con cada una de las instituciones participantes, se diligenció una **ficha institucional**, que recoge información de su objeto social y quehacer en el tema de niñez y juventud.

Posteriormente, para la elaboración de los mapas con los niños, niñas, jóvenes y padres de familia en los municipios, se implementaron varias estrategias. Se utilizó una pedagogía participativa que permitió la expresión libre de los participantes en los diferentes momentos. De igual manera, las profesionales del ICBF emplearon elementos lúdicos, a través de juegos y dinámicas de integración que permitieron un mejor ambiente para la realización de los talleres, donde los participantes se podían distensionar y en un ambiente de calidez, se logró que la conversación y los sentimientos fluyeran de manera espontánea favoreciendo los objetivos de cada ejercicio.

Para la convocatoria a los **mapas de las familias**, se aprovechó el conocimiento que del municipio tenía el grupo que asistió al mapa institucional y con ellos se seleccionó a las familias, buscando que respondieran al perfil solicitado en la metodología, esto es, familias vulnerables en situación de riesgo. Se intentó la participación de familias del área rural, pero no fue posible por dificultades de orden público o limitantes físicas (distancias grandes y deficiencias en el transporte)<sup>15</sup>.

<sup>15</sup> En Puerto Lleras por ejemplo, la división que existe entre la margen derecha e izquierda del río por la presencia de un grupo en cada margen, impidió la asistencia de familias del área rural.



*Niñas con sus hijos en Mesetas.*

En relación con la convocatoria para los **mapas con niños y jóvenes**, se contó con el aval de los padres que participaron en el mapa de familias, se acudió a las instituciones educativas de los municipios para reforzar la convocatoria con los docentes y se hizo invitación directa a los jóvenes y niños en sus aulas de clase; también la iglesia apoyó esta labor. Así, se logró que participara un número mayor de niños y jóvenes, de los hijos de los padres de familia que participaron en su mapa, lo cual probablemente le haya dado más riqueza a los ejercicios.

Finalmente, con la convocatoria para las **reuniones de socialización de los mapas y**

la **formulación de las iniciativas** en cada municipio, se procedió a la conformación de un grupo de personas, representativas de los grupos de instituciones, padres, madres y jóvenes, a los cuales se les denominó *Comité Animador* del tema de niños y jóvenes en el municipio. La estrategia funcionó, excepción hecha de Granada, a la cual asistieron pocas personas para la formulación de la iniciativa (17) dado el tamaño poblacional, pese a que la presencia en el ejercicio de socialización fue satisfactorio (43 personas).

Las instituciones más representativas en los cinco municipios que participaron en este diagnóstico, fueron:



Alcaldía
Juzgado Promiscuo
Personería Municipal
Casas de la Cultura
Programas de atención básica – PAB
Instituciones Educativas
Centros de atención municipal
Representantes de programas ICBF (hogares comunitarios, familias en acción)
Iglesia (católica y adventista)
Presidentes de JAC (urbana y rural)
Organizaciones comunitarias
Red de Juntas Zonales
Fiscalía
Policía Nacional
Ejército Nacional
ONG Caritas Española
Oficinas de atención y desarrollo comunitario
Sena

Es importante resaltar que algunas instituciones no tienen presencia física en los municipios, la cual se da a través de sus programas. En el trabajo realizado, se pudo identificar que son escasas las instituciones que tienen programas específicos para la prevención y la promoción de los derechos de la infancia, tampoco cuentan con información sistematizada de situaciones que ponen en riesgo la infancia (violencia intrafamiliar, abuso infantil, prostitución, etc.), por lo mismo no tienen una base de

datos sobre los beneficiarios de cada programa y en ocasiones no se brinda una atención oportuna.

Algunas dificultades para la ejecución de las actividades, se relacionan con el desarrollo de campañas electorales (Puerto Lleras y Vistahermosa), situaciones de orden público (Mesetas y Vistahermosa), entre otras, las cuales obligaron realizar ajustes en los horarios y el cronograma.





## SÍNTESIS DEL TRABAJO CON LOS GRUPOS

### MAPA DE INSTITUCIONES

Con el fin de lograr una mayor comprensión de los factores protectores y de riesgo, las instituciones concretaron las prioridades que se consideran problemas y las condiciones que favorecen la generación de alternativas para la prevención de la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado, a través del análisis de los ámbitos social, económico, político (con temas como gobernabilidad y participación) y cultural.

### Análisis de oportunidades

Las instituciones participantes concluyeron que es muy importante la generación de los espacios reflexivos y participativos a través de los cuales se pueden formular alternativas para la localidad, con la integración de padres, madres, niños y jóvenes.

La priorización de oportunidades que realizaron están dirigidas a:

- Trabajar en la promoción de los derechos de la infancia.
- Orientar la identificación de necesidades a la formulación de alternativas de solución desde las diferentes experticias.
- Motivar la reactivación de las redes de buen trato y los Concejos Locales de Política Social.
- Necesidad de trabajar agrupadamente a través de la conformación de organizaciones sociales y comunitarias, como por el establecimiento de alianzas interinstitucionales.



- Generación de espacios de integración de comportamientos sociales y culturales en lo local.
- Rescatar y afianzar los valores familiares.
- Resignificación de experiencias para la formulación de proyectos de vida.

### Elección de condiciones de vulnerabilidad

Las condiciones de vulnerabilidad presentes en el territorio para la realización de proyectos, priorizadas por las instituciones municipales fueron:

- Debilitamiento de los valores familiares
- Vinculación de los jóvenes a actividades ilícitas y abandono del agro por cultivos ilícitos.
- Idea de dinero fácil en la sociedad, falta de oportunidades laborales.
- Manejo inadecuado del tiempo libre, necesidad de reforzar proyecto de vida.
- Situaciones de vulnerabilidad económica y social de las familias.
- Desintegración familiar, cambio de roles, dificultades en las pautas de crianza, educación sexual inefectiva.
- Madres adolescentes, embarazos a temprana edad, familias monoparentales, mujeres cabeza de familia.





- Deserción escolar que deja a estos niños, niñas y jóvenes propensos a ser atraídos por los grupos armados y las propuestas ilícitas.
- Dificil articulación de funcionarios e instituciones del Sistema Nacional de Bienestar Familiar y las administraciones, donde cada uno trabaja de forma independiente.

## MAPA DE LAS FAMILIAS

Los talleres se realizaron con dinámicas lúdico recreativas para generar confianza y enganche; se trabajó con recuerdos, relaciones, olores, representaciones y se reflexionó sobre hechos cotidianos; los padres y madres plantearon alternativas, riesgos, vulnerabilidades y oportunidades. Pusieron énfasis en trabajar por sus niños, niñas y jóvenes y la necesidad de generar alternativas que contribuyan a solucionar las difíciles condiciones existentes e identificar la concepción que se tiene del conflicto.

Las familias se sensibilizaron frente a las condiciones del conflicto en las que se desarrollan sus hijos, lo que permitió la retroalimentación de experiencias dolorosas y despertar solidaridades; a su vez sirvió como terapia para contribuir a la elaboración de duelos que influyen y afectan la armonía de las relaciones de familia.

Estuvieron dispuestos a trabajar pues consideran importante aprender nuevas cosas para el apoyo a sus hijos; sin embargo, dada la trayectoria asistencialista en la cual se han movido, promovida por algunas instituciones públicas y privadas y en mayor medida por las prácticas políticas de las campañas electorales, manifestaron paralelamente como prioridad la necesidad por cosas materiales como tejas, cemento y provisión de alimentos.

Se encontraron hechos comunes en la historia de estas familias que marcan su ciclo vital y los afecta generacionalmente produciendo en los individuos dolor y resentimiento por muertes violentas, desplazamiento forzado, abandonos (físico y psicológico), violencia intrafamiliar, dificultad en el manejo de pautas de crianza, entre otros.

Se evidenció como hecho prevalente, que las familias no gozan de estabilidad laboral, por lo que imperan los trabajos esporádicos, ingresos variables, siendo las principales fuentes de empleo el jornal, la construcción, las ventas informales, oficios en casas de familia y el trabajo infantil que se ha validado como fuente de ingreso y apoyo económico para las familias.

Un asunto que llamó la atención, pero que confirmó la tendencia, fue la diferencia entre el número mayoritario de participantes mujeres y el minoritario de hombres, reflejo de la cultura machista de la región donde se imponen imaginarios según los cuales “los hijos son asunto de mujeres y madres, mientras que el trabajo es asunto de hombres”.

### a. La red de relaciones: identificación de fortalezas y debilidades

Se identificó un gran número de mujeres cabeza de hogar que deben ejercer el rol de padre y madre, y cómo esto se ha convertido en un cambio significativo en los últimos 10 años, algunas porque han tenido que superar la separación o el abandono del padre de sus hijos, otras porque han tenido varios compañeros y otras porque en ocasiones deben dejar a sus hijos con cuidadores o solos para poder ir a trabajar.

Para algunas mujeres su red familiar se limita a las personas con las que viven, desestimando a los amigos o vecinos, pues



al parecer viven en un medio donde se generan con facilidad los chismes convirtiéndose en un problema comunitario; se evidencia que entienden el apoyo de otros sólo como una ayuda económica y no emocional o social. Son mujeres que se han encerrado en su rol de madres y trabajadoras, olvidando las expresiones de afecto, espacios para compartir momentos de alegría con su

familia y personas allegadas. Por lo anterior se presentaron contrastes; un grupo de madres expresaba su resentimiento por la vida que les correspondió vivir, mientras otras se mostraban alegres por el hecho de estar pasando por la misma situación lo cual les permitía reírse del pasado y compartir las experiencias para aprender mutuamente.



*Padres y madres de Granada en ejercicio de socialización del MVRO.*

## Características de las redes familiares

Algunas familias cuentan con una red de apoyo amplia direccionada hacia la madre, hermanos, primos o tíos, y aunque actualmente no vivan con ellos, cuentan con su apoyo emocional.

La mayoría de las relaciones estrechas la direccionan a las personas con las que viven.

Algunas mujeres y hombres separados sacan a su pareja de la red de apoyo y en otros (as) las relaciones son debilitadas (bajo apoyo emocional y económico).

Las relaciones de pareja por lo general son distantes, poca comunicación o relación deteriorada por conflictos de pareja.

Familias numerosas.

Situaciones de violencia intrafamiliar.

Se identifica dificultad para expresar sentimientos, pocas caricias, actitudes de agresividad hacia sus hijos.

Ausencia del diálogo.



## b. Cambios que ha tenido la familia:

Situaciones familiares	Cambios y transformaciones
<p>Tener que desplazarse del sitio en el que vivían por situaciones de conflicto o por temor.</p> <p>Algunas perdieron su vivienda cuando vivían al lado del río por ataques con cilindros.</p> <p>El abandono de uno de los padres de familia, especialmente por parte del padre.</p> <p>Algunas familias del área rural se ven afectadas por la erradicación de los cultivos ilícitos.</p> <p>Situaciones relacionadas con muertes y abandonos, se manifiestan con cruces en los mapas (naturales o por el conflicto armado).</p> <p>Conflicto familiar en el contexto de nuevas uniones con hijos de cada pareja.</p> <p>Cambios de lugares de residencia por el conflicto armado o situaciones económicas.</p> <p>Reclutamiento y muerte de algún miembro de la familia.</p> <p>Pérdidas materiales por diversas circunstancias.</p> <p>Diversos factores que desestructuran el sentido de arraigo.</p>	<p>Han adquirido sus viviendas.</p> <p>Han podido brindarles a sus hijos la posibilidad de ir a la escuela.</p> <p>La independencia que han adquirido desde que el padre abandonó el hogar y la tranquilidad que ahora viven ya que era una persona maltratante y violenta.</p> <p>El poco tiempo que comparten con sus hijos.</p> <p>Algunas han podido satisfacer mejor sus necesidades ya que se han podido ubicar en un trabajo estable.</p> <p>El nacimiento de algunos de sus hijos y los cambios que han tenido por la edad.</p> <p>La soledad que algunas sienten al no haber encontrado una pareja estable.</p> <p>El temor que sienten hacia sus hijos que no quieren estudiar y que se proyectan en la vinculación a los grupos armados ilegales como opción de vida.</p> <p>Encontrar el cambio en el fortalecimiento de las creencias religiosas.</p>



Podría decirse que las manifestaciones religiosas en aumento, son el resultado de llegar a situaciones extremas en las que normalmente los seres humanos apelamos a lo espiritual, pero también se puede explicar por el avance de las iglesias protestantes en lugares donde las personas atraviesan estas duras situaciones y

encuentran un terreno fértil para su propuesta salvadora.

## c. Lo cotidiano en la familia

El desarrollo de este ejercicio fue espontáneo, fue agradable y lo relacionaron aplicándolo a su vida familiar con facilidad.

La vida en familia	Lo que hacemos	Lo que deseáramos cambiar
<b>Hábitos</b>	<p>Levantarse, hacer oficio, despachar a los niños al colegio y los adultos que salen a trabajar; indicar para que los niños al llegar se cambien, almuercen, laven su uniforme y hagan tareas.</p> <p>Los niños colaboran en: hacer mandados, ventas ambulantes y cuidar hermanos menores.</p> <p>Los fines de semana cambia un poco porque duermen más, colaboran todos con el oficio, ven más tiempo televisión, a veces no cocinan sino que salen a almorzar y en ocasiones salen al río o a un caño cercano.</p>	<p>El tiempo para los y las que trabajan es muy limitado y terminan el día agotados.</p> <p>Quisieran mayor colaboración de los hijos en las labores del hogar.</p> <p>Mejorar la situación económica con un mejor trabajo.</p> <p>Conseguir un compañero (a) estable.</p> <p>Tener mayor espacio y tiempo para ellos y para recrearse.</p>
<b>Disciplina</b>	<p>Regaños “cantaleta”, castigo físico, restricciones, horarios establecidos para cada cosa, asignar funciones a cada uno.</p>	<p>Que pudieran dialogar sin gritar, que los hijos hicieran caso, que los hijos en la adolescencia no se desprendieran del hogar y que hubiera más compañía.</p> <p>Tener orientación en pautas de crianza.</p>
<b>Clima emocional</b>	<p>Tenso, discusiones, se alteran con facilidad, se dejan de hablar por varios días, no le dan solución al problema en el momento.</p>	<p>Dialogar, llegar a acuerdos sin necesidad de pelear o discutir.</p>
<b>Contacto con el mundo</b>	<p>Los espacios son pocos, aunque en ocasiones hacen convivencias donde los jóvenes llegan motivados.</p>	<p>Que fueran planeados con anterioridad y que cada salida fuera realmente más pedagógica y no sólo por diversión.</p>





*Padres y madres de Granada.*

## **d. Participación de los niños y las niñas en la familia**

En este espacio se evidenció que la participación de los hijos es tenida en cuenta por la forma que se les asignan funciones en el hogar, más no por la posibilidad de expresar libremente lo que piensan, de crear y de opinar sobre cuestiones que afectan su propia vida, la de la familia y la de su comunidad.

Coincidieron en aceptar algunas actividades que les son asignadas a sus hijos, según la edad y sus capacidades, referidas a aquellas que se consideran propias como las relacionadas con la actividad académica, seguidas por otras como la colaboración con los oficios del hogar y cuidado de hermanos y las relacionadas con la actividad productiva y económica de apoyo a sí mismos y al sustento del hogar; esta última

generó polémica, sin embargo fue validada por un buen número de adultos.

Sin embargo, en el espacio de reflexión y socialización se puso énfasis en cómo cada una de las personas que conforman la familia cumple un rol que debe ser respetado y tenido en cuenta, especialmente la participación de los niños ya que es la familia el primer espacio de socialización, donde ellos van desarrollando su creatividad y su capacidad de opinar frente a situaciones que les gusta o que les parecen incómodas.

Luego de los ejercicios, los padres, madres y cuidadores expresaron que la participación de niños, niñas y jóvenes en la toma de decisiones del hogar es importante, puesto que les sirve para empezar a ser autónomos y consecuentes con las decisiones que toman.



Se hizo una reflexión finalmente de los cambios que han teniendo los hijos durante su crecimiento y la manera como influye lo que se ha hecho y dejado de hacer en familia.

## **e. Problemas que aquejan a la familia (situación económica y política)**

Las madres concluyen que para darle solución a los problemas económicos no acuden a familiares, quienes también por lo general atraviesan situaciones similares; buscan entonces sacar fiado en la tienda donde las conocen y ver de que manera se pueden “rebuscar” el dinero, recomendándole un trabajo a las personas que conocen y economizando en casa lo que más puedan.

La participación de los niños (as) para solucionar estas necesidades es poca, y lo que normalmente hacen las madres es hacerles entender a sus hijos que cuando la situación esta difícil no pueden pedir nada, pues así lo pidieran, no hay forma de darles gusto.

Algunos hijos colaboran con los padres que son comerciantes para no tener que pagar una persona extra; al finalizar una señora de Puerto Lleras dijo que “yo si pongo a mi hijo de 8 años a que raspe la hoja de coca porque como es lo que cultivamos”, reflejo de una práctica cultural que cogió fuerza y se fue insertando en la cotidianidad de las familias en esta región, merced de las precarias condiciones sociales y económicas y ante la falta de oportunidades brindada por la institucionalidad pública y privada.

## **f. Solución de los conflictos**

Los padres y madres expresaron que algunos conflictos en la comunidad se presentan a raíz del conflicto armado, “porque nos preocupa que pase algo grave”, mientras que otros son por malos entendidos en la comunidad, “por chismes, porque la gente se fija mucho en la vida de los demás”.

El término conflicto es entendido como un evento violento, normalizado dentro de la dinámica familiar; está focalizado en los problemas que se generan diariamente con los hijos, y dicen que la solución a esta situación sería mediante el dialogo y por medio de acuerdos, pero infortunadamente por el temperamento de cada uno es difícil hablar. En forma generalizada solucionan los conflictos con los hijos por medio de castigos físicos, restricciones o quitándoles lo que más les gusta. Por otro lado, hacen evidente las diferencias que se presentan en lo rural y en lo urbano, pues dicen las madres, que *“los pelados en el campo mantienen casi todo el tiempo ocupados colaborando con las funciones de la finca, además a su alrededor no hay sitios de distracción (parques, polideportivos), por tal motivo siempre van a encontrar que hacer en la casa; mientras que en el pueblo los hijos mal que bien encuentran algunos sitios para divertirse (el colegio, billares, polideportivos) y eso los hace más propensos a andar por ahí callejeando y después cuando se les pide que colaboren en algo en la casa, entonces es que hay es que rogarles o regañarlos para que obedezcan”*.

Se evidenció que la mayoría de las asistentes no dan un manejo adecuado a los conflictos



familiares siendo marcada la violencia intrafamiliar, la forma de manejar la autoridad y la recarga de roles para lograr satisfacer sus necesidades básicas.

Otra situación evidente dentro de las familias es generada por el padre de familia consumidor de licor, que se embriaga con frecuencia, incrementando los problemas económicos o de pareja, siendo un mal referente para los hijos.

### **Elección de condiciones de vulnerabilidad**

Las familias participantes, concluyeron que son tres las condiciones de mayor vulnerabilidad de sus hijos:

- Ausencia de las madres en el hogar, dejando a sus hijos solos, sin nadie que los controle o los cuide.
- El consumo de licor en el hogar por parte del padre de familia, como medio para solucionar sus problemas económicos o emocionales.
- Descomposición familiar, ausencia de valores y problemas sociales que afectan al municipio y que no son manejados profesionalmente.

### **MAPA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y LOS JÓVENES**

#### **Grupo de niños y niñas de 7 a 13 años**

Para los niños, compartir un rato, jugar, pintar, colorear o moldear fueron momentos a los que les dieron gran importancia, pues son pocos los espacios en sus municipios que emplean estas metodologías educativas y reflexivas, para ocupar su tiempo en actividades que les deje un mensaje.



*Niños de Puerto Lleras*

En los ejercicios desarrollados, los niños y niñas realizaron el mapa familiar ubicando las relaciones cercanas y las conflictivas, también un mapa municipal en el cual ubicaron su casa y reflexionaron sobre los lugares que consideran seguros (bonitos) y los lugares que creen son inseguros o peligrosos para su comunidad; también se hicieron ejercicios para identificar sus relaciones afectivas con las personas con quienes conviven, en el cual se expresaron sueños, sentimientos, temores y se reflexionó sobre el proyecto de vida.

A través de las diferentes formas como los niños expresaron sus sentimientos y opiniones, se pudo detectar las características de sus familias, los conflictos que se presentan al interior como en el entorno y sus





sentimientos de impotencia ante dichas situaciones. Aunque expresaron opiniones y actitudes de rechazo hacia la guerra, fue clara la influencia del conflicto armado en sus juegos, donde imitaron roles agresivos, de víctimas como muertos y desplazados.

Los niños también expresaron sus preocupaciones en torno a las discusiones entre padres, a las pocas expresiones de afecto y a la falta de espacios para la integración familiar.

Un buen número de los niños y niñas que participaron debían trabajar; muchos de ellos dijeron que el dinero “era para el recreo diario ya que su mamá no les puede dar plata”, otros para sus gastos personales y otros para llevar la “remesa”. Como se vio en el mapa de familias, la actividad laboral de los niños es legitimada como una forma de apoyo familiar.

Algunos aspectos señalados por los niños y niñas fueron:

Composición de sus familias	Fortaleza o debilidad de sus vínculos afectivos	Prioridades para la elaboración de proyectos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los niños (as) viven con su madre.</li> <li>• Algunos viven con su abuela por situaciones de conflicto en donde viven los padres, o por situaciones laborales.</li> <li>• Algunas familias acostumbran a dejar la crianza a cargo de la abuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazos de afecto positivos hacia su madre o abuela.</li> <li>• Algunos por vivir con personas diferentes a sus padres no encuentran a alguien de confianza a quien le puedan contar lo que les ocurre.</li> <li>• Ausencia de expresiones de afecto y ternura.</li> <li>• Baja autoestima.</li> <li>• Poco refuerzo de las cualidades positivas de los niños (as).</li> <li>• Comparación entre hermanos.</li> <li>• Niños que se sienten desplazados cuando nace un nuevo hermano.</li> <li>• Padrastros que asumen la autoridad con violencia y maltrato.</li> <li>• Pocos espacios para compartir en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el trabajo en valores.</li> <li>• Espacios para la promoción del buen trato.</li> <li>• Espacios que llamen la atención de participación cultural y recreativa en niños en torno a temas educativos y reflexivos.</li> <li>• Actividades pedagógicas con los niños.</li> <li>• Actividades con los padres para reflexionar acerca de los cambios que tienen sus hijos y la manera de entenderlos y manejarlos.</li> <li>• Incentivar las expresiones de afecto y confianza entre padres e hijos.</li> <li>• Fomentar la importancia de la unión familiar.</li> </ul>





Sitios peligrosos	Sitios que les gusta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los potreros, son oscuros y algunas personas malas roban para hacer daño; además es un punto estratégico por donde se ha entrado la guerrilla.</li><li>• La estación de policía porque allí ataca la guerrilla.</li><li>• La iglesia, pues está cerca a las estaciones de policía (caso Mesetas).</li><li>• El matadero: porque allí hay vacas peligrosas.</li><li>• Cementerio: porque hay brujas.</li><li>• El río porque puede rondar la guerrilla.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El parque: porque allí nos divertimos.</li><li>• La escuela porque vamos a estudiar.</li><li>• La iglesia: porque aprendemos a rezar y hay grupos de niños (as).</li><li>• Casa de la Cultura: porque allí vamos a realizar diferentes actividades en las tardes.</li><li>• Campeonatos deportivos: porque se reúne varia gente.</li></ul>

## Grupo de jóvenes de 14 a 18 años

En el grupo de jóvenes que participaron, se encontró un variado grupo con diferentes características; a unos se les notaba una desmotivación permanente, otros sin expectativas en su vida, otros que asistieron por que sus amigos fueron y otros que consideraban que las necesidades y dificultades que han tenido no van a ser impedimento para cumplir sus sueños.

¿Qué son los conflictos y cómo los resuelven?

En la actividad propuesta, los jóvenes reflexionaron acerca de que para solucionar un conflicto no siempre hay que estar dentro de él, pues se puede hacer de manera distante, pasiva y sin violencia. Los jóvenes relacionan mucho los conflictos con la situación que viven en la casa y dicen que la solución que le dan siempre es agresiva y con pocos espacios para la comunicación.

Para ahondar en la temática, se realizó un ejercicio llamado las “15 vacas”, consistente en un arreglo de venta al que deben llegar dos ganaderos y un comprador de pieles que los favorezca a todos; se evidenciaron situaciones como peleas, discusión, disputa, egoísmo; el conflicto apareció cuando cada grupo intentaba obtener un beneficio, en lugar de negociar para beneficio de las tres partes. Finalmente cada grupo se dio cuenta de que era importante escuchar a las dos partes para tomar una decisión y lograr lo que se quería; sin embargo, se les dificultó llegar a acuerdos pues no se generan espacios de comunicación y dialogo.

Este ejercicio mostró diferencia en los municipios; se encuentran los que discutieron sin llegar a la solución del problema, pues no se escucharon ni llegaron a acuerdos, otros se acercaron más al objetivo y dieron una solución en términos de lo ideal, pero sin tener muy claro el porqué debería ser de esa forma (lo socialmente aceptado).



Algunas de las reflexiones de los jóvenes sobre el ejercicio fueron:

¿Qué relación puede tener este conflicto con otros conflictos de tu vida cotidiana?	¿Tu familia tiene conflictos?	¿Cómo los solucionas?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se viven diariamente, en el colegio, en la casa, entre compañeros.</li><li>• Los motivos son varios: porque le caigo mal al profesor, porque no cumplí con la tarea, porque uno no quiere hacer lo que ellos imponen o porque uno se sale de clase. Claro como ellos tienen el poder de la nota.</li><li>• Así es en la casa, la mamá o el papá es el que tienen el poder y quieren hacer con uno lo que a ellos se les antoje, sin importar lo que uno piensa.</li><li>• A veces las discusiones son entre compañeros por la rivalidad que se crea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claro, todos los días, si no es entre padres e hijos, es entre el papá y la mamá, por que llegó, porque no llegó, por el dinero, porque tiene otra mujer, porque se emborracha.</li><li>• Hay problemas cuando entregan notas y a uno le va mal, entonces comienza la cantaleta y uno se aburre.</li><li>• O cuando se dan cuenta que uno tiene novio o novia.</li><li>• Cuando uno pide permiso para salir de paseo o a bailar.</li><li>• Los conflictos que vivimos entre hermanos, porque cada uno busca ganar y beneficiarse a si mismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No se solucionan por las buenas como se debería.</li><li>• En la casa no existe la costumbre de hablar para llegar a acuerdos.</li><li>• Son gritos, regaños, cantaletas, dejarnos de hablar.</li><li>• A veces no se dice nada y las cosas se dejan acumular hasta que llega el momento histórico.</li><li>• Alegan, discuten, a veces se golpean cuando la situación esta muy tensa.</li></ul>

Se realizaron sociodramas en los cuales se hacía una reflexión en torno a las cualidades o características que tenía cada uno en su papel y los sentimientos que reflejaban según su interpretación; allí se identificaron diferentes intereses, algunos eran defensores, otros burlones, pasivos, otros que ponen orden, reflexivos, resaltan lo bueno, preocupados, violentos, rencorosos, agresivos y otros mal intencionados.

En los ejercicios se les invitó a ponerse en el lugar de los padres y la reflexión giró en torno a la importancia de hablar y tener confianza con sus hijos. Los jóvenes reconocieron que no es fácil ser padre, pues saben que ellos mismos son complicados, pero que en la mayoría de ocasiones, los problemas pasan por la falta de comunicación entre padres e hijos, por eso concluyeron que una alternativa para solucionar los conflictos es ponerse en el lugar del otro.



*Jóvenes exponiendo su mapa en Puerto Lleras.*

## Comprensión de los conflictos en el contexto local

- Conflictos entre los grupos armados que afectan al sector rural.
- Conflictos entre las personas que viven en el pueblo, generados por “chismes” o comentarios que afecta a alguien.
- Disputa entre políticos por tener intereses diferentes.
- Presencia de cultivos ilícitos y la comercialización en el pueblo.
- Situaciones de violencia sexual, violencia intrafamiliar o maltrato hacia los menores.
- Problemas con la administración municipal por no cumplir lo que prometen.

Estas situaciones que se viven en el contexto local, son de una u otra manera normalizadas por los jóvenes y por las familias, manifestando que nadie hace nada por darle solución, pasan en frente de todos y nadie hace nada por temor a que se tomen repre-

salias y se generen situaciones que afecten la integridad personal.

Es evidente que los conflictos son vistos como una situación violenta que revive diariamente y que implica maltrato, discusiones, enfrentamientos; el ejercicio de reflexión permitió ver que una manera sencilla de darle solución es el dialogo, sin embargo expresaron que es difícil, porque no se está acostumbrado a escuchar al otro y cada quien defiende lo suyo. Se invitó a retomar aspectos positivos en el momento en que se presente un conflicto, ya que lo que hace diferente a una familia o comunidad es la manera lógica y pacífica como resuelva sus conflictos.

## MAPA DEL FUTURO PERSONAL

Una situación significativa en este espacio fue lo manifestado por una joven, quien dijo:

*Tal vez no pueda seguir estudiando porque vivo en medio del conflicto armado (Caño*



Rayado, en Puerto Lleras), donde hay presencia de grupos armados al margen de la ley (guerrilla) y allí muchos jóvenes se vinculan a las filas porque se aburren de estudiar, otros trabajan raspando la

hoja de coca y viven de eso porque el dinero se ve.

Las reflexiones más importantes de los jóvenes, se consignan en el siguiente cuadro:

Elementos de mayor riesgo para los proyectos de vida de los jóvenes	Factores que consideran protectores	Prioridades que identificaron
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para expresar lo que quieren.</li> <li>• Actitudes negativas.</li> <li>• Dificultad para visualizar lo que quieren.</li> <li>• Algunos son facilistas</li> <li>• Desmotivación por la situación económica.</li> <li>• Temor a que los padres mueran por situaciones de conflicto armado.</li> <li>• Baja oferta laboral en el momento de terminar los estudios.</li> <li>• No aprovechan el tiempo libre adecuadamente.</li> <li>• Poco apoyo familiar.</li> <li>• Algunos jóvenes nos dejamos guiar por los malos ejemplos y no tomamos decisiones adecuadas.</li> <li>• Ven el estudio como algo obligatorio y poco necesario para lo que ofrece el municipio.</li> <li>• Temor a fracasar y a no poder realizar sus sueños.</li> <li>• Envidia.</li> <li>• Orden público que amenaza a los profesores y se deben suspender jornadas de clase.</li> <li>• La difícil situación económica de las familias en el área rural que no trabajan y no pueden enviar dinero a los hijos para sus gastos personales.</li> <li>• Se proyectan en conformar una familia a temprana edad como proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Aptitudes para la pintura, el canto, la composición.</li> <li>• Sentimientos de afecto por sus padres a pesar de las situaciones que se viven en el entorno familiar.</li> <li>• Intereses y sueños positivos.</li> <li>• Capacidad de reflexionar y de asumir actitudes de cambio con situaciones propuestas.</li> <li>• Participación activa y capacidad de escucha.</li> <li>• Deseo de cambiar situaciones negativas que han tenido que vivir en el entorno familiar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofertas en educación dentro del municipio.</li> <li>• Ampliación de la Casa de la Cultura con nuevas actividades que llamen la atención de nosotros los jóvenes, como espacios diferentes a la danza llanera.</li> <li>• Que se amplíe el servicio de Internet</li> <li>• Mejoramiento de las calles y las viviendas, ya que algunos viven en espacios reducidos y riesgosos.</li> <li>• Las relaciones familiares, ya que allí no hay un espacio armónico.</li> <li>• Dar mejor uso a los recursos de la administración municipal para que haya inversión en el municipio.</li> <li>• Unión de la comunidad para ofrecer alternativas de solución.</li> <li>• Actividades y encuentros intermunicipales para la participación de los jóvenes.</li> <li>• Quisiéramos un gimnasio para que podamos hacer ejercicio orientado a la salud física y mental.</li> <li>• Actividades deportivas y recreativas.</li> <li>• Espacios para generar empresa.</li> </ul>





## SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

En la fase final de los MVRO, se conformó un comité con personas representativas de las instituciones, padres y madres, y niños y jóvenes, quienes realizarían la socialización de los respectivos mapas. La información que se presenta a continuación es el resumen de las exposiciones de cada comité en los cinco municipios.

### EL CASTILLO

#### FACTORES PROTECTORES

- Alta oferta institucional y programas para la comunidad por parte de instituciones externas.
- Presencia de instituciones en educación no formal y alfabetización.
- Presencia de organizaciones comunitarias (Asociaciones).
- Redes familiares amplias que se apoyan a pesar de que viven en sitios distantes.
- Programas para fortalecer la protección y el fortalecimiento de los derechos humanos.
- Espacios de reflexión y prevención ejecutados por el PAB, Defensoría del Pueblo, ICBF.
- Presencia de unidad educativa que busca realizar una educación integral con la familia.

#### VULNERABILIDAD

- Los niños (as) y jóvenes están asumiendo diferentes actividades laborales como tenderos, pequeños administradores, niñeras, amas de casa, pequeños jornaleros.
- En el municipio existe la idea de dinero fácil.
- Poca oferta laboral.
- Los pobladores no encuentran respaldo de las instituciones frente a algún problema de la comunidad.
- Falta de credibilidad institucional.
- En ocasiones la autoridad es ejercida por grupos armados al margen de la ley.
- Ausencia de conocimiento de opción de vida (proyecto de vida).
- Debilidad en la formación en valores.
- Desplazamientos forzados, viviendas abandonadas y escuelas cerradas.
- Dificultad para expresar afecto, canales de comunicación deteriorados entre padres e hijos.



<b>VULNERABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de autoridad del padre de familia, violencia intrafamiliar.</li><li>• Disciplina y autoridad ejercida por medio del maltrato.</li><li>• Baja autoestima.</li><li>• Relaciones familiares fragmentadas (divorcios, abandonos).</li></ul>
<b>AMENAZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupos armados que ofrecen a los jóvenes otras oportunidades para conseguir dinero.</li><li>• Los menores están siendo aprovechados para vincularlos como informantes, mensajeros, prostitución, corrupción y explotación.</li><li>• Presencia de grupos armados al margen de la ley.</li><li>• Dominio de grupos armados en el área rural.</li><li>• Poca importancia a los espacios de integración familiar.</li><li>• Los conflictos son solucionados por medio de la violencia.</li></ul>
<b>FACTORES DE RIESGO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos niños (as) y jóvenes abandonan la escuela por diferentes causas (desinterés, laborales, familiares, etc.).</li><li>• La comunidad acude a quien resuelve con mayor prontitud los problemas “los grupos armados al margen de la ley”.</li><li>• Descomposición familiar.</li><li>• Falta de compromiso institucional impide generación de alternativas para los jóvenes, optando por vincularse a los grupos armados para la consecución de ingresos.</li><li>• En el área rural los niños (as) se ven obligados a abandonar la escuela y la familia sus viviendas.</li><li>• Familias flotantes.</li><li>• Dificultad para solucionar los conflictos.</li><li>• Pobladores con poca sensibilidad social que permite la explotación.</li><li>• Abuso de los adultos sobre los niños (as) y los jóvenes.</li><li>• Integración a grupos armados al margen de la ley.</li></ul>



## PUERTO LLERAS

<b>FACTORES PROTECTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presencia de programas en beneficio de los niños (as) y jóvenes: Familias en Acción, ICBF, Casa de la Cultura, Internados, PAB, Policía Cívica.</li><li>• Capacidades artísticas identificadas en los jóvenes referentes a la música y la pintura.</li><li>• Presencia de la unidad educativa que sirve como espacio para la integración de la familia.</li><li>• Proyectos que buscan satisfacer las necesidades básicas de la familia.</li><li>• Programas en el área rural de prevención y promoción de la salud ejecutada por el hospital y el PAB.</li><li>• Disponibilidad de las instituciones para la protección de los derechos de los niños (as).</li><li>• Presencia de la institución educativa en educación no formal.</li></ul>
<b>VULNERABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desinterés de los padres y poco acompañamiento en procesos adelantados con sus hijos.</li><li>• Necesidades Básicas Insatisfechas.</li><li>• Dificultad para asumir normas y límites en el hogar.</li><li>• Canales de comunicación deterioradas entre padres e hijos.</li><li>• Debilidad en los proyectos de vida de los jóvenes “desinterés y desmotivación”.</li><li>• Existencia de niños (as) que trabajan como vendedores, raspachines o amas de casa.</li></ul>
<b>AMENAZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poco acompañamiento de padres en el hogar.</li><li>• Presencia de grupos armados al margen de la ley.</li><li>• Presencia de cultivos ilícitos.</li><li>• Idea de dinero fácil.</li><li>• No hay buen uso del tiempo libre.</li><li>• Situaciones económicas y laborales son un factor predisponente en el clima emocional.</li><li>• Falta voluntad de los padres para trabajar en espacios de reflexión y crecimiento familiar.</li><li>• Grupos armados ofrecen a los jóvenes otras formas para conseguir dinero.</li><li>• Presencia de cultivos ilícitos en el área rural (primera fuente de ingreso).</li></ul>
<b>FACTORES DE RIESGO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descomposición familiar.</li><li>• Pérdida de valores.</li><li>• Dificultad para dar solución a los conflictos.</li></ul>



## FACTORES DE RIESGO

- Poca sensibilidad social.
- Falta de confianza entre padres e hijos.
- Abuso de adultos sobre niños (as) y jóvenes.
- Integración a grupos armados al margen de la ley.
- Baja autoestima.
- Falta de confianza entre padres e hijos.
- Poca identidad cultural.
- Algunos niños (as) y jóvenes son propensos a vincularse a grupos armados al margen de la ley.



## MESETAS

## FACTORES PROTECTORES

- En algunos jóvenes se detecta liderazgo positivo; se destacan por sus habilidades musicales, capacidad para convocar y posición hacia la vida.
- Se le da importancia a la capacitación y la educación formal como una forma de superación personal.
- Se valora a la familia como una forma de respaldo afectivo.
- Los niños y jóvenes participan en las actividades deportivas y recreativas promovidas por el IMDER y el PAB respecto a educación sexual y reproductiva.
- Reconocimiento de algunos docentes, por su disponibilidad para el acompañamiento a los jóvenes en actividades extra académicas.
- Los jóvenes resaltan la etapa juvenil como un aspecto de gran importancia en su ciclo vital.





## VULNERABILIDAD

- En la región es de uso común el cultivo de la coca por lo tanto los jóvenes tienen familiares y amigos que les ofrecen esta alternativa de empleo que es usada ante la poca oferta laboral y ocupacional del municipio.
- Con las fumigaciones de los cultivos ilícitos se está acentuando la pobreza ya que esta era la principal fuente de ingresos.
- La situación económica de algunas familias es de precarias condiciones. Los jóvenes limitan su pensamiento en la necesidad de trabajar y en la incapacidad de tener acceso a la educación.
- Los espacios de mayor socialización para los jóvenes son bares y billares.
- Ausencia de actividades lúdicas en torno a un tema específico
- Los problemas de orden público dificultan la movilidad entre la zona rural y la urbana.
- Aunque desde el discurso los jóvenes plantean el dialogo como la mejor opción para resolver los conflictos, la violencia esta legitimada y tiene un mayor ejercicio en lo real (los gritos, imposiciones, amenazas y los golpes) generando dificultad para llegar a acuerdos.

## AMENAZAS

- Los grupos armados en la región son una forma de ocupación y fuente de empleo.
- Los jóvenes reclaman mayor atención de las familias; se quejan de su falta de interés y pocas expresiones de afecto, generando sentimientos de tristeza y soledad
- Relaciones sexuales a temprana edad.
- La falta de comunicación y el desinterés de algunos padres por actividades que realizan los jóvenes, les generan desmotivación y baja autoestima. Hay pocos espacios donde se tenga en cuenta la opinión de los jóvenes.
- Debilitamiento de las redes de apoyo familiar y social, por violencia intrafamiliar y problemas de orden público.
- Debilitamiento en la formación en valores.

## FACTORES DE RIESGO

- Vinculación a grupos armados
- Drogadicción
- Embarazos a temprana edad
- Actividades ilícitas



## VISTAHERMOSA

### FACTORES PROTECTORES

- El amor por su familia.
- Actividades de integración en fechas importantes para los niños (as) como el día del niño, semana santa y navidad.
- Espacios de integración en torno a la danza en la Casa de la Cultura.
- Actividades para los niños realizadas por la iglesia.
- Parque central y cancha de juego que sirve para el encuentro entre niños y niñas.
- Cobertura de los programas ICBF: restaurante escolar, hogares comunitarios.
- La escuela.
- Actividades deportivas.
- Gusto por la pintura, el dibujo y la lúdica.

### VULNERABILIDAD

- Dificultades por la situación económica precaria, que lleva a las madres de familia a valerse del apoyo de los niños inadecuadamente, pues los llevan a asumir roles inapropiados para la edad, ocupándose laboralmente en el comercio informal (venta de comestibles, ayudantes de fincas y tiendas) y/o ejerciendo roles paternos con los hermanos menores (preparación de alimentos, lavado de ropas y cuidado).
- Ausencia de la figura paterna en algunos de los hogares; los niños explican que el padre los abandonó, lo mataron o nunca lo conocieron.
- Se visibiliza debilitamiento en la formación en valores (respeto, honestidad, etc), dificultad de escucha, manejo inadecuado de normas y límites en el hogar. Maltrato por parte de padres y madres, padrastros, madrastras o familia extensa.
- Identifican y reconocen la autoridad como sinónimo de maltrato, se destaca la solución de conflictos por medio de la violencia, expresada en riñas, golpes y peleas en la interacción con otros niños.
- Las condiciones de vivienda en hacinamiento hacen que en un mismo espacio se comparta el dormitorio de todos los miembros del hogar y el de la cocina.

### AMENAZAS

- Los niños expresan sentimientos de miedo por las amenazas de toma armada del casco urbano por los grupos armados.



<b>AMENAZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descomposición familiar.</li><li>• Familias monoparentales sin capacitación</li><li>• Presencia de adultos que abusan de la situación económica de algunas niñas para pedir favores sexuales a cambio de dinero.</li><li>• El horario o sitio de trabajo de los padres les dificulta cercanía, manejo y control de los hijos.</li><li>• Baja autoestima.</li><li>• Ausencia de un profesional del área psicosocial en el municipio.</li></ul>
<b>FACTORES DE RIESGO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promiscuidad y prostitución infantil</li><li>• Baja autoestima en niños que son sometidos al maltrato, demandando afecto en ocasiones de forma inadecuada.</li><li>• Cadena repetitiva de maltrato físico y emocional.</li><li>• Dificultad para acatar normas.</li><li>• Deserción escolar.</li><li>• Salida del hogar a temprana edad.</li></ul>

## GRANADA

<b>FACTORES PROTECTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fuertes valores arraigados en las familias de origen campesino.</li><li>• Alta oferta educativa, y desarrollo de programas en el área de prevención y promoción de la salud</li><li>• Granada es el centro comercial agrícola más importante del Ariari. Hay organizaciones comunitarias, ONG, JAL, veedurías ciudadanas, defensorías civiles, etc.</li><li>• Iniciativas constantes por sobresalir con la familia</li><li>• Conciencia de la realidad que vive el municipio y el departamento.</li><li>• Necesidad de permanecer con la familia para sentirse apoyado y respaldado.</li><li>• Algunos jóvenes con proyectos de vida realizables.</li></ul>
<b>VULNERABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de autoridad de los padres de familia, altos niveles de agresión entre los jóvenes.</li><li>• Bajos niveles económicos de las familias y los jóvenes sienten la necesidad de apoyarla económicamente.</li><li>• Pocas oportunidades laborales y profesionales</li><li>• Desintegración familiar que los convierte en presa fácil para los grupos armados.</li></ul>



<b>VULNERABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deseos de venganza por la muerte de algún pariente o amigo.</li><li>• Impulsivos.</li><li>• Ausencia de proyectos de vida.</li><li>• Organizaciones juveniles inactivas</li><li>• Falta continuidad de los programas de política social.</li></ul>
<b>AMENAZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explotadores de menores de edad</li><li>• Presencia de grupos armados ilegales</li><li>• Debil presencia de programas sociales para la formación de los jóvenes en salud mental, sexual y manejo del tiempo libre.</li><li>• Ausencia de programas de capacitación y formación profesional que sea asequible a jóvenes de bajos recursos.</li><li>• Sobre población por desplazamiento.</li></ul>
<b>FACTORES DE RIESGO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reclutamiento y vinculación de menores de edad a grupos armados ilegales.</li><li>• Incremento de los embarazos precoces.</li><li>• Incremento del consumo de fármaco-dependientes en los jóvenes.</li></ul>

## FORMULACIÓN DE INICIATIVAS

Como evento final de cierre del diagnóstico, las personas integrantes del comité animador, se volvieron a reunir para formular colectivamente una iniciativa que respondiera a los factores protectores identificados por todos y que se dirigiera a proteger los derechos de los niños y jóvenes, con participación de la institucionalidad pública, privada y las organizaciones sociales y comunitarias. Una vez realizados los ejercicios de formulación de las iniciativas con una buena participación de instituciones, padres, madres y jóvenes, en los cuales Cordepaz actuó como orientador de las sesiones, el resultado fue el siguiente:







## Memorias



Municipio	Nombre iniciativa	Objetivo	Beneficiarios	Duración	Valor
El Castillo	PROPUESTA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA FAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE EL CASTILLO, META	Formar y concienciar a los padres de El Castillo para que orienten integralmente a sus hijos.	Directos: 100 padres y madres de familia. 60 jóvenes y 90 niños. Indirectos: otras familias del municipio.	12 meses	101.757.000
Puerto Lleras	FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE PADRES EN EL MUNICIPIO DE PUERTO LLERAS	Fortalecer las Escuelas de Padres mediante metodologías, herramientas e instrumentos que les permita facilitar la orientación y formación de las familias con el fin de contribuir al mejoramiento de las relaciones y el ambiente familiar en el municipio de Puerto Lleras.	Directos: 40 docentes  Indirectos: 200 padres y madres, 600 niños, niñas y jóvenes.	6 meses	26.343.400
Mesetas	GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PRODUCTIVAS PARA LOS JÓVENES DE MESETAS.	Desarrollar oportunidades productivas que permitan promover destrezas y capacidades para la ocupación del tiempo libre y generación de ingresos a corto y mediano plazo en los jóvenes del municipio de Mesetas.	Directos: 50 jóvenes  Indirectos: 250 personas, familiares de los jóvenes.	12 meses	46.560.000
Vistahermosa	PROGRAMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL, EL USO ADECUADO DEL TIEMPO LIBRE Y LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN LOS NIÑOS Y JOVENES DE VISTAHERMOSA	Desarrollar un programa integral para el buen uso del tiempo libre, encaminado a la formación de adecuados proyectos de vida en los niños y jóvenes del municipio de Vistahermosa.	Directos: 90 niños y niñas, 190 jóvenes y 100 adultos  Indirectos: familias de los directos.	18 meses	111.001.800
Granada	PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y REPRODUCTIVA PARA EL NUCLEO FAMILIAR DE GRANADA, PRIMERA FASE	Mejorar la orientación sexual y reproductiva en los niños, niñas, jóvenes y adultos del municipio de Granada	Directos: 60 jóvenes, 50 docentes, 200 padres de familia Indirectos: comunidad educativa, otras familias.	12 meses	60.776.000

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES COMO UNA ESTRATEGIA PARA PREVENIR EN ELLOS LOS EFECTOS DEL CONFLICTO ARMADO EN CINCO MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL META



Lo que se espera con este ejercicio, es que las personas que participaron en su formulación, lo apropien y lo gestionen para su implementación en cada municipio.

A continuación se reseñan los indicadores más importantes de la primera fase:

Indicador	Resultado	% de cumplimiento
<b>I FASE: ELABORACIÓN DE LOS MRVO</b>		
Cinco fichas municipales diligenciadas	Se diligenciaron cinco fichas municipales	100
<b>GRANADA</b>		
10 fichas institucionales diligenciadas	Se diligenciaron 22 fichas institucionales	220
60 fichas familiares diligenciadas	Se diligenciaron 60 fichas familiares	100
Mapa institucional elaborado con la participación de 10 instituciones	Se elaboró el mapa institucional con la participación de 19 instituciones	190
Mapa de padres y madres elaborado con la participación de 60 de ellos	Se elaboró el mapa de padres en el cual participaron 48 padres, madres	80
Mapa de niños y niñas elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de niños y niñas en el cual participaron 35 niños y niñas	116,6
Mapa de jóvenes elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de jóvenes en el cual participaron 33 jóvenes	110
Socialización del MRVO con 20 personas que participaron en la elaboración del mismo	Participaron 43 personas	215
Elaboración del proyecto con 10 personas del comité animador	Participaron 17 personas	170
<b>MESETAS</b>		
10 fichas institucionales diligenciadas	Se diligenciaron 11 fichas institucionales	110
60 fichas familiares diligenciadas	Se diligenciaron 21 fichas familiares	35
Mapa institucional elaborado con la participación de 10 instituciones	Se elaboró el mapa institucional con la participación de 14 instituciones	140
Mapa de padres y madres elaborado con la participación de 60 de ellos	Se elaboró el mapa de padres en el cual participaron 26 padres, madres	43,3
Mapa de niños y niñas elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de niños y niñas en el cual participaron 26 niños y niñas	86,6
Mapa de jóvenes elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de jóvenes en el cual participaron 35 jóvenes	116,6
Socialización del MRVO con 20 personas que participaron en la elaboración del mismo	Participaron 25 personas	125
Elaboración del proyecto con 10 personas del comité animador	Participaron 20 personas	200
<b>VISTAHERMOSA</b>		
10 fichas institucionales diligenciadas	Se diligenciaron 11 fichas institucionales	110
60 fichas familiares diligenciadas	Se diligenciaron 26 fichas familiares	43,3
Mapa institucional elaborado con la participación de 10 instituciones	Se elaboró el mapa institucional con la participación de 10 instituciones	100
Mapa de padres y madres elaborado con la participación de 60 de ellos	Se elaboró el mapa de padres en el cual participaron 20 padres, madres	33,3
Mapa de niños y niñas elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de niños y niñas en el cual participaron 56 niños y niñas	186,6
Mapa de jóvenes elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de jóvenes en el cual participaron 51 jóvenes	170
Socialización del MRVO con 20 personas que participaron en la elaboración del mismo	Participaron 25 personas	125
Elaboración del proyecto con 10 personas del comité animador	Participaron 22 personas	220
<b>PUERTO LLERAS</b>		
10 fichas institucionales diligenciadas	Se diligenciaron 12 fichas institucionales	120
60 fichas familiares diligenciadas	Se diligenciaron 38 fichas familiares	63,3
Mapa institucional elaborado con la participación de 10 instituciones	Se elaboró el mapa institucional con la participación de 12 instituciones	120
Mapa de padres y madres elaborado con la participación de 60 de ellos	Se elaboró el mapa de padres en el cual participaron 42 padres, madres	70
Mapa de niños y niñas elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de niños y niñas en el cual participaron 25 niños y niñas	83,3
Mapa de jóvenes elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de jóvenes en el cual participaron 40 jóvenes	133,3
Socialización del MRVO con 20 personas que participaron en la elaboración del mismo	Participaron 40 personas	200
Elaboración del proyecto con 10 personas del comité animador	Participaron 9 personas	90
<b>EL CASTILLO</b>		
10 fichas institucionales diligenciadas	Se diligenciaron 15 fichas institucionales	150
60 fichas familiares diligenciadas	Se diligenciaron 40 fichas familiares	66,6
Mapa institucional elaborado con la participación de 10 instituciones	Se elaboró el mapa institucional con la participación de 12 instituciones	120
Mapa de padres y madres elaborado con la participación de 60 de ellos	Se elaboró el mapa de padres en el cual participaron 46 padres, madres	76,6
Mapa de niños y niñas elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de niños y niñas en el cual participaron 40 niños y niñas	133,3
Mapa de jóvenes elaborado con la participación de 30 de ellos	Se elaboró el mapa de jóvenes en el cual participaron 20 jóvenes	66,6
Socialización del MRVO con 20 personas que participaron en la elaboración del mismo	Participaron 67 personas	335
Elaboración del proyecto con 10 personas del comité animador	Participaron 16 personas	160



Seguidamente se presentan igualmente otros indicadores de las actividades que se realizaron para el cumplimiento de los resultados esperados en los mapas.

Otros		
Socialización de los resultados del MVRO con cinco administraciones municipales	Se socializaron los MVRO con dos alcaldes y la participación de un delegado de una alcaldía	60
Entrega de cinco documentos de MVRO a OIM y a ICBF	Se entregaron 5 documentos a cada institución	100
Socialización de los módulos de formación y el lúdico con los cinco comités animadores locales	Cinco eventos de socialización	100
Socialización de los módulos de formación y el lúdico con niños, niñas y jóvenes, padres y madres de los cinco municipios.	Cinco eventos de socialización con beneficiarios	100

## SEGUNDA FASE: EJECUCIÓN DE LOS MÓDULOS DE FORMACIÓN

### MÓDULO DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA Y EQUIDAD DE GÉNERO

Este módulo se ejecutó entre los meses de agosto a octubre y fue orientado por la Corporación Encuentro, quienes plantearon como objetivo “diseñar y desarrollar una propuesta pedagógica para que niños, niñas y jóvenes de los cinco municipios cuenten con herramientas para un manejo preventivo de la salud sexual y reproductiva y reconozcan sus derechos sexuales y de equidad y género, particularmente los relacionados con la mujer”.

La población atendida por este módulo fue la siguiente:

Las actividades fueron desarrolladas en las Casas de la Cultura, instituciones educativas y centros comunitarios; los talleristas también utilizaron espacios al aire libre (polideportivos) para la realización de algunas actividades. Se contó la mayoría de las veces con el apoyo logístico, operativo y de convocatoria, de un animador local, que varió en los municipios, pues pasó por funcionarios de la administración municipal (personal de la Casa de la Cultura, PAB), docentes, padres de familia, o líderes comunitarios.

#### El desarrollo de actividades

El abordaje de la sexualidad continua generando toda suerte de reacciones en los

### BENEFICIARIOS

<i>Grupos de población beneficiados</i>		<i>Niños, niñas, jóvenes, núcleos familiares, docentes de colegios y escuelas municipales, funcionarios de alcaldías, líderes comunitarios.</i>	
<i>Número de beneficiarios directos</i>		175	
<i>Número aproximado de beneficiarios indirectos<sup>16</sup></i>		612	
<i>Porcentaje de hombres</i>	35	<i>Porcentaje de mujeres</i>	65

<sup>16</sup> Para todos los casos de beneficiarios indirectos en los módulos, se hizo un estimativo del impacto del proceso en los padres de familia, y en el colegio o escuela, donde los compañeros más cercanos a los beneficiarios directos así como sus docentes, pudieron evidenciar los cambios de éstos.



individuos, sean niños, adolescentes o adultos, por lo que fue común el observar reacciones de incomodidad, nerviosismo, ansiedad, risa, pena, cierto temor y dificultad para la expresión de sentimientos por el poco o nulo abordaje que hacen en su entorno de estos temas, pero al mismo tiempo gran curiosidad y expectativa sobre los contenidos a tratar y la metodología a utilizar, siendo una petición generalizada realizarla desde un abordaje lúdico, mas vivencial que teórico, pues se está cansado de los manejos monótonos y de repetición de información que ya se conoce.

La petición más sentida fue la de ser prácticos, para asumir posturas que les permita

enfrentar su cotidianidad personal frente a la vivencia de su sexualidad y además, les de la posibilidad de ayudar a los amigos en situaciones difíciles, como lo expresan los jóvenes de Mesetas: *lo típico en los colegios y en los jóvenes, es que si sucede algo, la primera persona en enterarse o a la que acudiría sería a los amigos o a las amigas, quizás porque nunca los juzgamos como normalmente lo hacen nuestros padres.*

Las vivencias de familia de los niños y jóvenes están enmarcadas en historias de hechos comunes, percibiéndose posiciones extremas y contradictorias, pues así como se evidenciaron situaciones que se enmarcan en la violencia intrafamiliar y que



Niños y niñas de Vistahermosa.





los hace definirla como una “familia no feliz” en las que se proyectan situaciones de deterioro de las relaciones, recomposición familiar, alcoholismo, drogadicción, maltrato, abuso, pautas de crianza inadecuadas, desplazamiento, también se comentaba sobre el sentimiento de orgullo por sus familias, mostrándolas como la “familia ideal” por los cuidados, preocupaciones y manifestaciones de amor y aceptación.

Se resaltó que la importancia para alcanzar y mantener la armonía familiar, es el diálogo y la disposición de cada uno de sus miembros a cooperar y participar para superar las dificultades que se presentan, reflejando que las familias tienen un gran valor para la mayoría de los beneficiarios.

Las situaciones que perturban la armonía familiar y la incomprensión de los padres, generan reacciones de disgusto y hacen que muchos de los niños, niñas y jóvenes permanezcan gran parte del tiempo fuera de casa; los jóvenes de El Castillo y Granada sobre ello, expresan que *nuestros padres han olvidado y desconocen su propia juventud con las actitudes que asumen, pues somos el reflejo de ellos mismos y de lo que han formado.*

Se encontró en forma generalizada, un gran desconocimiento sobre la sexualidad, la cual se disfraza con la idea de que sí se conoce y con creencias erróneas enraizadas en la cultura y que en muchas ocasiones dificulta el cambio de concepción para asumir la sexualidad de una manera más natural, como se evidenció en el grupo de niños de Vistahermosa quienes preguntaban si hablar de sexualidad “no es una grosería” o los de Mesetas, quienes utilizaron los nombres utilizados popularmente a los órganos

genitales y las prácticas sexuales porque les parece que sonaban menos groseros.

Por lo mismo, se muestran inicialmente reservas y se hace evidente la ansiedad anticipatoria e inseguridad al hablar de sexualidad por temor a las burlas y la descalificación por parte de sus pares, pues no se sienten seguros de este conocimiento, de expresar sus ideas, sentimientos y revelar sus experiencias frente al grupo, lo cual les incomoda porque significa enfrentarse y reconocer frente a sí mismos y a los demás, sus miedos y temores respecto de la sexualidad; también genera desconfianza el manejo que se le da a la información, pues se teme que sea transmitida a sus familias o sea utilizada por los compañeros para realizar bromas públicamente.

El deseo de niños, niñas y jóvenes fue de profundizar en temas como las funciones de los órganos genitales y del aparato reproductor masculino y femenino, las etapas de desarrollo, la concepción, la gestación, el parto, el aborto, las relaciones sexuales, las infecciones de transmisión sexual – ITS, el tratamiento y efectividad del mismo, la prevención y los métodos anticonceptivos, la orientación sexual y mitos y creencias que se tienen al respecto.

Manifestaron la imposibilidad de abordar estos temas con padres y docentes por las posiciones doctrinales que asumen o porque evaden el tema, no saben si por pena o por desconocimiento y las respuestas del grupo de pares no son satisfactorias, además por que sus dudas e inquietudes suelen ser malinterpretadas; no obstante, los adultos les siguen exigiendo responsabilidad en el manejo de su sexualidad.



Las preguntas más comunes de los niños se relacionaron con temas como la edad a la que se les debería enseñar sobre planificación familiar, si pueden conocer sobre las ITS, si los padres están obligados a hablar con ellos abiertamente y sin pena sobre sexo; mientras que los jóvenes preguntaron sobre la edad normal para la primera menstruación, los sueños húmedos, el inicio de las relaciones sexuales, la posibilidad de embarazo tras la primera relación, el periodo de fertilidad de las mujeres, cómo identificar si una mujer es virgen, entre otras; frente a este tipo de situaciones el grupo de Granada manifestó que *no queremos cometer errores de los cuales nos arrepintamos toda la vida porque es mejor andar poquito, pero seguros*.

En nuestra sociedad actual, por lo general la cercanía corporal es aceptada solamente en las relaciones de intimidad (novios o esposos) por lo que las demás demostraciones de afecto se limitan a expresiones verbales; probablemente por ello los ejercicios que implicaban contacto y exploración corporal generaron resistencia, timidez y desconcierto en los diferentes grupos, situaciones que progresivamente fueron cediendo y quienes se atrevieron a realizarlos, a pesar de la pena y risa que les causaba, les pareció una experiencia agradable; solo el grupo de formadores de Granada en un clima de confianza, lo asumió con naturalidad y agrado; por su parte los jóvenes de Vistahermosa reflexionaron que si la intención de hacer un trabajo como multiplicadores de los aprendizajes en su municipio, se debe comenzar por dejar la pena y demás situaciones que interfieran con su formación y asumirlos con seriedad y respeto.

## La equidad de género

Este tema continua siendo de difícil manejo para unos y otras, pues se mantiene vigente la idea que el género es hacer referencia a hombres y mujeres cuando se habla o se escribe; gradualmente se llegó a la conclusión que el tema desborda esta idea y se reconoce que hay desconocimiento de la historia y los derechos de la mujer y que en el mejor de los casos queda circunscrito al papel o al discurso, pero que es invisibilizado en la cotidianidad de la vida, pues todas las evidencias se dan en contrario, como lo expresa una niña en El Castillo: *mi mamá trabaja casi todo el día y gana poquito pero hay personas que trabajan poquito y ganan harto*.

Los niños y niñas de Vistahermosa expresaron cómo se siguen desconociendo y vulnerando los derechos no sólo de las mujeres, sino también de los niños y dicen que *no entendemos cómo a pesar de la formación que tienen algunas mujeres, no dicen nada sobre los maltratos físicos y el abuso sexual que reciben de los hombres*, o los niños de Mesetas quienes manifestaron que las formas de vestir y las labores a desempeñar no tienen que ver con el hecho de ser hombre o mujer, sino que es cuestión de gustos y comodidad; sin embargo, resurgen posturas de la cultura machista en la que existen roles preconcebidos e imaginarios sobre la concepción de ser hombre y de ser mujer en la que coinciden explícitamente niños, niñas y jóvenes de Puerto Lleras y Mesetas, según los cuales la mujer debe ser “ama de casa y madre” y la crianza de los hijos es su competencia, mientras los hombres “son los que trabajan y poseen el control y el poder”.



Las evidencias mas importantes entonces, se relacionan con la profunda necesidad que existe de abordar un tema que está causando situaciones complejas, por falta de orientación, no solo en menores y jóvenes, sino también en adultos, es decir sus padres, madres, incluso docentes y no solo en los municipios del proyecto, también de otros del Meta y en otras regiones del país.

En los cinco municipios los asistentes a los talleres admitieron que la formación en este campo es deficiente o ninguna, por lo que no se cuenta con programas adecuados y trabajados de manera profesional. Al parecer los problemas de los abuelos y los padres se repiten en una cadena interminable que se expresa en embarazos precoces, abu-

so sexual a menores, contagio de ITS (estas en aumento en el departamento) y un desconocimiento de la sexualidad responsable, producto de una baja o errada información que llega a los adultos y menores.

## Aprendizajes

Aunque el grueso de la población de los municipios atendidos por el proyecto se consideran objetivos militares por parte de los diferentes actores del conflicto, pareciera que esta situación entra a formar parte de una expresión cultural, o que al menos gran parte de ella se ha adaptado a esa condición y actuando con cierta resiliencia ha construido sus propios métodos para sobrevivir en medio de las constantes amenazas,



entre las que se cuentan naturalmente la posibilidad del reclutamiento de sus niñas, niños y jóvenes, para desempeñarse en las más disímiles tareas de acuerdo al género y sexo y es en este sentido en el cual el módulo apuntó en sus contenidos con la intención de fortalecer a la población objeto en una de las áreas más débiles dentro de la estructura del desarrollo, como es el ejercicio de la sexualidad y la reproducción, consideradas desde la perspectiva de la promoción, garantía y restitución de los derechos de la infancia.

Se encontró un variado conocimiento alrededor del concepto de sexualidad como un componente de las estructuras fisiológicas del cuerpo, más no una conceptualización hacia lo que significa la responsabilidad en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos y menos aún si se tiene en cuenta desde este último aspecto, como una de las agrupaciones de derechos de última generación y cuya vulneración fácilmente puede conducir a las peores formas de explotación laboral infantil, como son el reclutamiento forzoso y la prostitución disfrazada o no definida, en razón a prácticas de convivencia generalizadas por las mismas condiciones en que se está creciendo.

Sobre las consideraciones anteriores se abrió una ventana a través de la cual se inicia el proceso de apropiación de los conceptos del desarrollo integral humano desde la perspectiva de un Estado social de derecho, amparados en las doctrinas de la Convención de los Derechos de la Infancia y las normatividades encaminadas a proteger, además de los derechos humanos, los derechos de las niñas y los niños como una corresponsabilidad repartida entre la familia, la sociedad y el Estado.

Fenómeno un poco similar se observa en cuanto a las percepciones sobre el género y la equidad de género, interpretado en los contextos locales como sinónimo de igualdad, razón por la cual el esfuerzo y los contenidos se dirigieron a las construcciones conceptuales de lo equitativo en cuanto a ser persona e individuo, a pesar de las diferencias físicas o fisiológicas encargadas de enmarcar las subculturas “machistas” en que se desarrollan las niñas, los niños y los jóvenes.

El abordaje de los mitos y creencias construidas alrededor del desarrollo de la sexualidad humana y su relación con las infecciones de transmisión sexual – I.T.S., contribuyó a comprender el ejercicio de la sana sexualidad como una de las funciones orgánicas y trascendentales del ser humano, esenciales para la preservación responsable de la especie a través de la estructuración familiar.

Se considera entonces que al integrar los conceptos de derechos sexuales y reproductivos y fisiología y reproducción con lo relacionado a las I.T.S., enfatizando en VIH /Sida, manejados desde la transversalidad de la comprensión de los significados de la equidad de género, se ha abierto camino al manejo de ciertos niveles de autonomía primero, dirigido hacia el cuidado de la corporalidad individual y luego a la toma de decisiones y adopción de posturas fuertes ante ofertas “tentadoras” para involucrarse a edad temprana en actividades descalificadas por la legislación o vulneradoras de los propios derechos de las niñas, los niños y los jóvenes.





## CONCLUSIONES

Se fue un poco optimista sobre la respuesta a las convocatorias iniciales que sumaron un total de 518 personas interesadas en el proceso, número que una vez decantado arrojó un estimado de entre 15 y 16 participantes regulares por cada taller desarrollado.

Haciendo un cálculo de índice de rotación -personas que asistieron irregularmente a varios talleres, que se retiraron luego de participar algunos talleres en forma consecutiva o que se vincularon después de haber avanzado en la realización de algunos talleres- se infiere que se actuó sobre un número cercano a las 20 personas por grupo.

Como forma artificial para determinar algún grado de impacto, teniendo en cuenta la asistencia al menos a una citación semanal, se encuentra que en promedio el módulo contactó a por lo menos cuarenta (40) personas por grupo objetivo y localidad.

Contar con una programación estructurada y en cierta forma independiente para cada encuentro y taller, facilitó la reabsorción de los desertores o la vinculación de nuevos interesados en cualquier etapa de desarrollo del módulo.

Sobre esta base es importante destacar el impacto que de todas maneras se alcanzó a generar en las diferentes comunidades educativas al abordar un tema con características un poco “espinosas”, como es el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos desde la óptica de la equidad de género y más aún cuando una parte importante del auditorio estuvo conformado por niñas y niños.

De igual forma en cada uno de los municipios y probablemente por la condición anotada anteriormente, el impacto sobre la comunidad externa fue avanzando desde la desconfianza e incredulidad hasta el acercamiento y aunque un poco distante, alguna vinculación, especialmente por docentes, autoridades municipales y padres de familia.



## MÓDULO DE PEDAGOGÍA DE PARTICIPACIÓN Y PAZ

Nueva Era Social, fue la entidad encargada de desarrollar este módulo, entre los meses de octubre y diciembre de 2005. El objetivo propuesto fue el de “diseñar y desarrollar una propuesta pedagógica para que los niños, las niñas y los jóvenes de los cinco municipios conozcan y pongan en práctica formas alternativas para afrontar y resolver sus conflictos de manera pacífica, en la vida diaria”.

El siguiente cuadro da cuenta de los beneficiarios directos e indirectos o población sujeto de la atención:

personas pueden hacer uso de sus derechos constitucionales.

El contenido del módulo se dividió en tres bloques temáticos, los cuales fueron abordados de manera práctica y didáctica, en los lugares definidos en cada municipio. Los aspectos más sobresalientes de cada bloque se reseñan a continuación.

### Naturaleza humana - seres humanos y ser social

Los beneficiarios reflexionaron en torno a las personas, la familia y la comunidad, entendiendo la importancia de los valores y cómo su aplicación permite tener mejor

#### BENEFICIARIOS

<i>Grupos de población beneficiados</i>		<i>Niños, niñas, jóvenes, núcleos familiares, docentes de colegios y escuelas municipales, funcionarios de alcaldías, líderes comunitarios.</i>	
<i>Número de beneficiarios directos</i>		325	
<i>Número aproximado de beneficiarios indirectos</i>		567	
<i>Porcentaje de hombres</i>	38,8	<i>Porcentaje de mujeres</i>	66,2

### El desarrollo

Dentro de los ejercicios desarrollados por las talleristas, los niños, niñas y jóvenes realizaron uno de introspección y de aceptación de sí mismos, consiguiendo descubrir sus valores y defectos, así como los de sus amigos, recordaron que todos los seres humanos somos diferentes y se debe respetar esa diferencia y que solo es feliz aquel que sabe vivir y compartir. También lograron visualizar e identificar las instancias de participación democrática y avanzaron en su comprensión sobre la forma en que las

calidad de vida y en el evento en que la mayoría de seres humanos se rigieran por los valores universalmente aceptados, seguramente se viviría en un mundo mejor. Se sensibilizaron respecto de la manera como deben comportarse en sociedad respetando los puntos de vista de cada una de las personas. La capacidad de niños y jóvenes para expresarse a través del arte, fue un aspecto favorable y enriquecedor en el desarrollo de estas actividades.

Se mejoró la comprensión sobre la comunicación, el comportamiento instintivo y la



vida en comunidad de cada ser humano; de la misma manera se identificaron las áreas que hacen parte del ser humano y el afianzamiento de las ideas de tener experiencias constructivas en cada una de ellas. De igual manera se sensibilizaron sobre la necesidad de convivir con otros seres humanos con responsabilidad y sobre el papel que juega cada persona para alcanzar una calidad de vida individual y colectiva.

Los ejercicios realizados condujeron a volver la mirada sobre sí mismos, las características que como seres humanos los hacen únicos e irrepetibles; la reflexión sobre las cualidades y los defectos de cada uno de los participantes fue interesante, en general, señalaron el mal genio como uno de los defectos que deben manejar. Identificaron el concepto de libre albedrío y la responsabilidad que lo acompaña.

Identificaron las razones que motivan a los seres humanos a asociarse, entre otras, la amistad, el trabajo, la pareja, la familia. Posteriormente consideraron las consecuencias positivas y negativas de estas asociaciones, sobre todo en su grupo de amigos.

El trabajo en equipo no es visualizado por ellos como facilitador de procesos, por el contrario, la falta de comunicación para ponerse de acuerdo en tareas conjuntas, lo dificulta mucho.

Los niveles de atención fueron difíciles de lograr en todos los grupos de trabajo, lo que exigió de los talleristas crear estrategias innovadoras para alcanzar los objetivos propuestos.

### Normas, leyes y costumbres

Como parte fundamental de la formación humana y de la vida social, se sabe que estamos regidos por normas, leyes y costumbres, al pertenecer a un país democrático como Colombia, las cuales fueron estudiadas por los niños y jóvenes, haciendo claridad en los conceptos para una buena comprensión de los temas, reconociendo la importancia de estas para una vida social en orden y organización. Igualmente, se abordaron los derechos y deberes de los niños, niñas y jóvenes consignados en el Código del Menor, para lo cual se realizaron ejercicios como estudios de casos de la vida cotidiana de sus municipios (teóricamente y en sociodrama), casos con dilemas éticos, observación y análisis de videos como “Tiempos de Guerra” a través de los cuales los niños realizaron sus reflexiones y conclusiones, tales como: *existe incoherencia y se sobreestiman las leyes y las normas en nuestro país, de la misma manera que al interior de sus propias comunidades no se respeta la*



Joven de Vistahermosa.



*Constitución Nacional, generando una desviación del Estado Social de Derecho.*

En este sentido los niños, niñas y jóvenes avanzaron en la comprensión de los alcances de un Estado Social de Derecho y al mismo tiempo clarificaron cuándo en nuestro país se desvía ese Estado, coartando los derechos de los más frágiles y vulnerables, de allí la importancia de hacer cumplir lo establecido en la Constitución Nacional; en la práctica, las vivencias de estos niños y jóvenes han estado enmarcadas en la continua violación de sus derechos fundamentales, pues algunas de sus familias fueron desplazadas por la violencia, han sufrido persecuciones de grupos irregulares, han sido invisibilizados por los gobiernos municipales, departamental y nacional.

En estas condiciones, reconocer las bondades de la Constitución Nacional no fue fácil, pues se trataba de explicar los derechos de los cuales ellos y sus familias son sujetos, pero que hasta el momento son muy pocos, a veces ninguno, los que han podido ejercer. A contrapelo, los niños y jóvenes manifestaron que existían normas y leyes alternas creadas por los grupos irregulares en sus municipios, que tienen mayor reconocimiento entre sus comunidades y que ellos identifican con mayor claridad.

Lo anterior puso en evidencia la necesidad de realizar un trabajo más detallado y continuo sobre los mecanismos democráticos a los que ellos y ellas tienen derecho ya que existe una idea muy vaga de los temas y algunos los desconocían totalmente; a pesar de esto, lograron hacer una crítica constructiva sobre la realidad del país y cómo es vista desde sus propias experiencias de vida; reconocieron la importancia de la partici-

pación dentro de un país democrático como el nuestro y las luchas ideológicas e históricas para su existencia; se pudo clarificar igualmente las diferencias entre los mecanismos de participación como la tutela, el referendo, el derecho de petición entre otras. Examinaron los pro y contra de la participación, advirtiendo la importancia de ser escuchados efectivamente en sus municipios y aclararon algunas dudas sobre la importancia de hacer valer y exigir los derechos.

Encontraron algunas dificultades para poner en práctica lo aprendido, entre las más frecuentes la falta de comunicación, la diferencia de edades con sus padres y familiares, el maltrato físico y verbal del cual son víctimas, el miedo y la amenaza como situaciones que se viven cotidianamente, la falta de compromiso de los gobiernos municipales en su educación y en temas relacionados con los derechos y deberes democráticos. Igualmente, se evidenció el miedo de utilizar los mecanismos de participación por las represalias que puedan utilizar contra ellos y sus familias diferentes sectores violentos. Sin embargo, saben que es una de las formas de lograr cambios sustanciales y perdurables para alcanzar la paz.

## Relaciones sociales y manejo de conflictos

Los beneficiarios conocieron algo de la historia del conflicto armado colombiano y los resultados que han tenido los procesos de negociación llevados a cabo por gobiernos anteriores y el gobierno actual. También identificaron las causas y las consecuencias de los conflictos en general, las diferentes formas de abordarlos, además de las habilidades necesarias para la solución de problemas cotidianos de manera asertiva,





empezando por su propia casa; igualmente le dedicaron tiempo e interés a un tema complementario muy importante para la vida de toda persona como es la toma de decisiones.

Esta temática sirvió para descubrir que el fantasma de la violencia afecta sustancialmente sus pensamientos y emociones, afectando también su desenvolvimiento personal y en algunos casos, negando la posibilidad de buscar otras formas de vida familiar y social. Sin embargo, concluyeron que la mejor forma de resolver los conflictos es por medio del diálogo y la negociación, en donde se exponen los puntos de vista de las partes y se llega a acuerdos mutuos.

Las actividades planteadas facilitaron la expresión de asuntos personales de los participantes, las cuales se convirtieron en un material apreciable e importante para el adecuado entendimiento del tema y para las posibles soluciones de los mismos. Los niños y jóvenes se incluyeron como actores de los conflictos, a su vez reflexionaron sobre los aspectos positivos y de transición de una crisis familiar, personal, social, municipal, de trabajo, de colegio, entre otras. A su vez, establecieron semejanzas entre los diferentes procesos existentes para solucio-



nar dichos conflictos como son: la negociación, la mediación, la conciliación, el arbitramento, entre las más conocidas.

Finalmente los niños y jóvenes realizaron un evento de socialización del módulo en cada municipio, desde su derecho a la participación, a través de actividades lúdicas como canciones, bailes, poemas, en los cuales demostraron su potencial artístico y la forma de transmitir su potencial de liderazgo.

En relación con las normas, leyes y costumbres, expusieron la importancia de contar con un Estado Social de Derecho donde todos y todas seamos iguales y recibamos el mismo trato digno por parte del Estado





Colombiano. Sin embargo, visualizaron un país en el que las normas y las leyes son impuestas por unos pocos y el panorama para ellos no fue muy favorable, contrario al que se establece en un Estado donde las normas y las reglas son respetadas por los ciudadanos.

Mostraron la importancia de las instancias de participación democrática, así como la forma en que las personas pueden hacer uso de sus derechos constitucionales; manifestaron haber logrado sus expectativas con respecto a los temas vistos y su motivación para empezar a transmitir esa información en sus hogares; pero a la vez expresaron la necesidad de tener mayor conocimiento en relación con el tema de la paz, la solución de conflictos, las alternativas de paz y su interés por ser líderes de sus municipios y trabajar por ellos.

De la misma manera, hicieron referencia a las formas de resolver sus conflictos personales, familiares y sociales teniendo en cuenta lo aprendido en el taller poniendo énfasis en valores como la tolerancia y el respeto por las diferencias e hicieron evidente que hay buen potencial humano en cada uno de los participantes y la disposición a adquirir herramientas que los ayuden a formar como ciudadanos de paz, para transmitir estos conocimientos, lo que a su vez les permitió darse cuenta del importante papel y de su responsabilidad social frente a la realidad de su municipio.

## Aprendizajes

Según comentarios de los jóvenes el módulo les sirvió para “sacudirse” interiormente y reflexionar sobre la importancia de vincularse a los diferentes escenarios de parti-

cipación en sus municipios, para que como jóvenes se vayan integrando a las dinámicas locales, de las que reciben el impacto, tanto en lo positivo como en lo negativo y que en la medida en que no se vinculen a estos ejercicios, sencillamente seguirán siendo lo que han sido hasta el momento, sujetos pasivos sin ninguna injerencia sobre lo que sucede en sus municipios. De otro lado, también dijeron que en lo local no se les ha permitido entrar a los espacios de discusión y decisión del municipio y también por que les ha faltado a ellos mayor decisión para exigir su participación, para que sean escuchados y realicen aportes a la dinámica local en los asuntos económicos, políticos, culturales y sociales. Precisamente, entre los asistentes a estos eventos, se encontraban secretarios de las alcaldías, quienes escucharon estas opiniones, lo cual les permite a los jóvenes tener un punto de partida para sus intenciones.

Por ello, se puede decir que se gestó una semilla en los jóvenes que debe seguir fortaleciéndose desde las instituciones y con la iniciativa de ellos, para que conjuntamente se logre despertar las motivaciones propias de los jóvenes por intervenir y decidir autónomamente sobre sus proyectos de vida y la construcción de posibilidades y oportunidades locales para ellos.

## Conclusiones

Las diferentes actividades significaron para muchos de los niños y jóvenes, un espacio de autoencuentro y reflexión que tal como lo verbalizaron representó “un choque consigo mismos” mostrándose ansiosos y extrañados en el momento de conocer algo más de sí mismos. Aunque los ejercicios relativos a la conciliación y al perdón fueron bas-



tante difíciles porque se enfrentaron a su pasado, para la mayoría traumático, queriendo evitar el recuerdo de algunas situaciones de su vida, pues al parecer no han logrado elaborar duelos, de alguna manera tuvo un aporte significativo que seguramente se evidenciará en sus actos futuros.

Fue un espacio donde lograron contextualizarse e indagar en sí mismos, como personas con cualidades y aspectos a mejorar en su vida personal, atravesada por su círculo de amigos, familia y relaciones de pareja.

Mientras que algunas familias fueron impactadas por la dinámica realizada en los talleres, comentando que se empezaba a observar cambios en su actitud y que algunos de ellos “dejaron de ser tan desobedientes y rebeldes”, otras siguen siendo pasivas al igual que los colegios en la promoción y la participación de actividades de formación ciudadana.

Los niños, niñas y jóvenes manifestaron la poca comunicación con las personas que hacen parte de su entorno familiar y social, poniendo énfasis en la manera negativa en la que se solucionan los problemas, en al-

gunos casos con la presencia de violencia física y psicológica.

Con los jóvenes del grupo de formadores del ICBF en Granada, los procesos fueron especiales dadas sus características<sup>17</sup>; continuamente buscaban llamar la atención, aprobación y afecto (las historias de vida previa contrastan con las de los demás compañeros de grupo); continuamente se les escuchaban frases como: “no quiero recordar mi pasado, nada fue agradable en mi infancia, no tuve padre ni madre que me valoraran” etc. Se compartió igualmente el caso de algunos jóvenes desplazados por la violencia quienes hacían parte de los grupos en los diferentes municipios.

Se encontró que la población sujeto o beneficiarios directos no son autónomos aún en sus decisiones, por lo que se continúan presentando situaciones en las que por el desconocimiento de los padres, estos se convierten en un obstáculo al no permitir la asistencia y participación de sus hijos e hijas a las diversas actividades ocasionando la pérdida de oportunidades para que éstos “exploren” nuevas alternativas para la vida.

<sup>17</sup> Son niños que al pasar de cierta edad y no fueron adoptados, el ICBF los da a familias llamadas tutoras, que se encargan de orientarlos hasta su mayoría de edad.



## MÓDULO PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PROYECTO DE VIDA

Este módulo se desarrolló entre los meses de enero y marzo de 2006 y fue orientado por la Corporación Encuentro. El objetivo planteado fue el de “realizar un módulo para promover la construcción de proyectos de vida para niños, niñas y jóvenes de los cinco municipios como forma de potencializar la formación de ciudadanos autónomos, críticos y participativos”.

Los beneficiados directa e indirectamente fueron:

jóvenes, que los desligó de las instituciones educativas y los unió a otras responsabilidades en sus hogares por su cambio de rol, o la migración de algunas familias a otros municipios por efectos del conflicto que se intensificó en diciembre de 2005 (especialmente en Vistahermosa y Mesetas). No obstante estas dificultades se conformaron los grupos, unos con mayor fluctuación de participantes que otros.

Los niños, niñas y jóvenes crearon una definición de proyecto de vida: “*es un plan que se traza una persona a fin de conseguir uno o varios objetivos para su vida*”; a su vez dedujeron los beneficios que brinda y

### BENEFICIARIOS

<i>Grupos de población beneficiados</i>		<i>Niños, niñas, jóvenes, núcleos familiares, docentes de colegios y escuelas municipales, funcionarios de alcaldías, líderes comunitarios.</i>	
<i>Número de beneficiarios directos</i>		235	
<i>Número aproximado de beneficiarios indirectos</i>		705	
<i>Porcentaje de hombres</i>	38,3	<i>Porcentaje de mujeres</i>	61,7

### El desarrollo

Los talleres se desarrollaron en los sitios previstos, contando con la posibilidad de movilizarse hacia espacios abiertos según las necesidades de los grupos.

Se presentaron algunos inconvenientes con la convocatoria por el cambio que se tuvo de un año a otro, que generó algunas movi- lidades en los participantes referentes a cambio de curso y de jornada académica, el aumento en el número de responsabilida- des de los jóvenes como la participación en los cursos del Sena, horas de asistencia so- cial, la terminación del colegio de algunos

mencionaron algunos: organizar su vida, adquirir responsabilidad, lograr auto- nomía, conocerse a si mismo, trabajar sobre sus falencias, distribuir mejor el tiempo, lograr el equilibrio emocional y mejorar la autoestima.

Para formular el proyecto de vida se abor- daron temas como el de la autoestima que definieron como *el grado en que yo me quie- ro y me acepto como soy*, manifestando ade- más que *el aspecto físico influye en el nivel de autoestima que cada uno tenga y por lo tanto con la efectividad que se tenga en el cumplimiento de las metas propuestas*; a la vez, observaron diferentes situaciones que





afectan la autoestima de los niños, niñas y jóvenes a partir de una sensibilización al ver el video de *Tony Melendez*; ante esta realidad concluyeron que *sin una parte del cuerpo sería muy difícil realizarse como una persona normal* y que es un reto aprender a vivir con una discapacidad, lo cual sirve como punto de partida para las reflexiones de sus situaciones particulares de vida, sobre ello, algunos dijeron que muchas de las dificultades que se les presenta comienzan por la percepción que tienen de ellos las personas significativas como sus padres y familiares adultos, quienes en ocasiones les dicen cosas negativas que los hace sentir mal y dudar de sus capacidades con expresiones como “usted no sirve para nada”, “cuando va ha aprender a hacer bien lo que le mando”. Frases similares las escuchan también de sus docentes, las cuales suelen ser determinantes para la realización de sus sueños, al igual que las situaciones del conflicto social.

En segunda medida, existen las dificultades propias para reconocer sus características positivas y cómo ello se puede convertir en un factor de riesgo, pues al ser personas con baja autoestima e inseguros, quedan expuestos a ser víctimas de explotación sexual, laboral, involucrarse en situaciones ilícitas o vincularse a grupos armados ilegales. Por lo anterior, consideraron que con los talleres aprendieron sobre la influencia que tiene la autoestima para orientar y mantener la ruta trazada por las metas a largo plazo que indica el proyecto de vida y la forma como ello proporciona herramientas para mantener fortalecida la autoestima pese a los refuerzos negativos del contexto; también reflexionaron sobre lo importante que es para la vida de toda persona, el cuidado y valoración del cuerpo como elemento a través del cual se tiene contacto con el mundo y la posibilidad de desarrollo.

En estos ejercicios, inicialmente hubo



*Encuentro de jóvenes, diciembre 10, 11 y 12 de 2005 en Restrepo, Meta.*



resistencia en los participantes para manifestar situaciones en las cuales se vieran comprometidos eventos particulares de sus vidas, o momentos en que su conducta fuera sometida a juicio por terceros que resultaran ser significativos para ellos como padres, hermanos o familiares, pero también ante la posibilidad de ser juzgados o descalificados por su grupo de pares, lo que evidenció que se encuentran en un contexto que niega o restringe las posibilidades de expresar libre y abiertamente los propios sentimientos, además de la recurrencia con que los adultos y la sociedad generan sentimientos de culpa que se convierten en obstáculos para el crecimiento personal, aspecto que queda al descubierto en los momentos en que se reúnen y uno de los temas de constante conversación de niños y jóvenes son sus familias y la manera en que deben comportarse para resultar agradables y ser aceptados; sobre ello, una niña refirió que *“yo deseo cambiar todas las cosas que fastidian a mi mamá para que ella regrese a la*

*casa”*; o una joven, que expresó: *“esta clase de actividades no me gustan, pues prefiero no confiar mi vida a nadie y resolver mis problemas yo misma”*.

Las actividades desarrolladas corroboran cómo la familia, las normas de crianza y la expresión de sentimientos son aspectos importantes de observación y análisis de la realidad de la niñez y la juventud pues, aquellos que presentan mayor cantidad de problemas en el cumplimiento y seguimiento de normas, son aquellos que dicen “sentirse poco queridos o faltos de atención por sus familiares, en especial por las figuras paternas”, ausentes del hogar por causas que van desde compromisos laborales, el abandono físico y psicológico, hasta la muerte por diversas circunstancias; estas situaciones permitieron detectar en ellos una baja tolerancia a la frustración, que los lleva a demandar expresiones de cariño y afecto así como a buscar estrategias poco adecuadas que se evidencian en conductas



*Encuentro de jóvenes, diciembre 10, 11 y 12 de 2005 en Restrepo, Meta.*





desadaptativas referidas a la propia afectividad como también a causar daño a otro mediante la palabra, la intimidación y la burla, que utilizan a su vez como mecanismos de defensa porque así mismo temen los acercamientos y manifestaciones de afecto de las personas para no ser blanco de burlas rechazos y nuevos abandonos.

Evadirse del sufrimiento conduce a situaciones de incertidumbre que arrastra a niños, niñas y jóvenes a la búsqueda de actividades que les satisfagan carencias a través de placeres momentáneos (alcoholismo, juego y otros), razones suficientemente válidas para prepararlos en la forma de comprender el sufrimiento y el permitirse cometer errores como parte del proceso particular de crecimiento dentro del desarrollo de su ciclo vital. También reflexionaron sobre “su estado de cuentas” con el pasado, haciendo una introspección en la que recuerdan que hubo hechos y situaciones que los hicieron sentir mal y ellos hicieron sentir mal a otros y que son sentimientos que causan daño; algunos fueron capaces de expresarlos a través de sus sentimientos (llanto, dolor, rabia, ansiedad, tristeza, rencor, desesperanza e impotencia, entre otros) refiriendo la necesidad de sanarlos, manifestando que *“mientras no se este en paz con el pasado, este persigue al futuro y lo deforma, por ejemplo, si tengo una cuenta pendiente con una persona y no la saneo, esta persona puede desgraciarme el futuro”*, expresión que surge frente a la necesidad de perdonar y realizar cierres (con personas y situaciones) y realizar un ejercicio complementario, la recuperación, en el cual manifiestan que desean cultivar en sus corazones paz, amor, respeto, comprensión, don de servicio, ayuda, cariño y alegría; muchas de estas manifestaciones estuvieron referidas

a sus relaciones familiares, los menos nombrados fueron perdón y tolerancia, aunque son concientes de que guardar rencores y resentimientos les produce daño, pues visualizan que estas expresiones les impide formular y alcanzar las metas que se propongan, pero sienten que no cuentan con las herramientas o técnicas necesarias para superarlos.

Una forma de expresión utilizada por niños y jóvenes fue el collage, en el que plasmaron sus sueños y metas a largo plazo, planteando el desarrollo de carreras y actividades concretas creadas en torno a la familia y los compañeros de colegio; en este ejercicio una niña de El Castillo incluyó dentro de su proyecto de vida “encontrar a su papá a quien no conoce” y otra manifestó: *“la familia que tengo ahora no me gusta nada y no la quiero en mi vida, pero tampoco se como quiero mi familia cuando sea grande”*.

## El conflicto y la construcción del proyecto de vida

Niños y jóvenes dejaron a la luz los conflictos que tienen en su casa con sus familias, ambientes en los que se vive en cierto grado de violencia, con el agravante de convertirse en un evento normal para todos, es decir, la agresión física y verbal como parte de un estilo de comunicación adoptado por toda la familia. Ello podría explicarse por la presencia del conflicto armado el cual es como un telón de fondo en estos municipios, que ha generado problemáticas, entre las más frecuentes el abuso sexual y la explotación laboral de menores, las constantes muertes y desplazamiento de familias, el reclutamiento de menores por parte de los grupos armados ilegales, entre otros. Es



decir que la presencia permanente de estos actores tiene una fuerte influencia en la construcción de la realidad de cada uno de sus habitantes.

Sobre lo anterior, fueron constantes manifestaciones como *“profe, pero es que no se que cosas tengo que hacer a futuro”*, o, *“si a uno lo matan, para que pensar en más futuro, dejémoslo así que solo voy a vivir 3 años más”*, comentarios que son una alarma que se debe atender antes de que el contexto ponga en riesgo la vida de estos niños y jóvenes, que perciben un panorama desalentador en el cual las oportunidades a futuro para el desarrollo de sus proyectos de vida son escasas.

También es importante anotar, que se encontró principalmente que los niños y niñas, y en menor grado los jóvenes, se guían mucho por la percepción que de ellos tiene su familia y asocian su éxito con las oportunidades que los padres les crean a través del trabajo, máxime si sus ingresos se generan en cantidad y de actividades ilícitas; un niño de Vistahermosa expresó: *“yo puedo hacer lo que digo porque mi papá tiene plata y eso es lo que importa”*.

## Las expectativas

En relación con sus expectativas y sueños futuros, para la mayoría de jóvenes aun prima la necesidad de muchas cosas materiales, marcado por la influencia de la moda y los medios de comunicación en la construcción de sueños y metas, que son muy variados; en los jóvenes prevaleció el interés por vincularse a instituciones como el ejército o la policía, para otros hay aspiraciones y sueños de ir a la universidad y realizarse como profesionales, otros quieren realizarse

como enfermeros (especialmente mujeres) o ingenieros; en otros no se observa ningún interés de estudiar o ser profesionales pues reconocen que existen dificultades económicas y requerirían además del apoyo familiar, del social para lograrlo.

En las niñas, se detectó un marcado interés por conseguir esposo e hijos entre los 17 y 20 años y luego continuar con su formación educativa en licenciatura, enfermería o medicina; aparentemente, consideran que es fácil para las mujeres conformar una familia y realizarse en el ámbito profesional; otros jóvenes se orientaron a la conformación de la familia entre los 25 y 30 años, tiempo en el cual aspiran a tener trabajos estables y una economía sólida con la cual puedan soportar a sus nacientes familias, hacer obras sociales, viajar por el mundo y conseguir fortuna para vivir cómodamente sin mucho esfuerzo; además, concuerdan en desear que los recuerden como hombres y mujeres trabajadores, cultos, inteligentes y generosos.

También se evidenció que para algunos jóvenes, conformar una familia puede primar más que la meta de estudiar y ser profesional; este fenómeno podría estar relacionado con la necesidad inmensa de afecto y atención por parte de sus padres y/o la situación social a la que se enfrentan día a día. Estos niños y jóvenes, consideran que si bien se puede estudiar y educarse, lo harían pensando en tener un trabajo, conseguir dinero para luego poder casarse y tener familia.

Saben de la importancia de planear su proyecto de vida para transformar su realidad pero reconocen que sus familias no cuentan con los recursos suficientes para





apoyarlos, siendo difícil desligarse de la realidad social en la que viven y aspirar a los estereotipos que vende la publicidad; por lo tanto, no ven muchas oportunidades para hacer realidad su proyecto de vida, porque aunque no tienen muy claro todavía que será de sus vidas mañana, muchos están seguros de que no contarán con la suerte de continuar estudiando y por el contrario tendrán que trabajar desde muy temprana edad.

Muchos creen que tanto la familia como la sociedad no les brindan posibilidades alternativas a vivir inmersos en un conflicto del cual no quieren hacer parte y que tal vez esta sea una razón suficiente para dejar de pensar en mañana y dedicarse a disfrutar el presente como les llegue, sin complicaciones ni responsabilidades.

Ligado a lo anterior, se detectó una profunda preocupación e incertidumbre relacionada con las escasas oportunidades educativas que les ofrece el municipio luego de terminar el colegio, como también, las pocas facilidades para conseguir empleo, que se convierte en una sin salida para quienes resuelven permanecer en su municipio una vez terminado el colegio; en este sentido, se percibió resentimiento hacia sus municipios por no poder responder por sus expectativas, sentimientos que algunos jóvenes de Mesetas expresaron diciendo: *“este pueblo es un peladero, pero me gusta el río, mis amigos, el colegio, entonces será rebuscármela como sea cuando lo termine”*.

Tal vez por eso, un gran número de participantes expresó su deseo de desarrollar su proyecto de vida y radicarse en otros lugares de Colombia como Antioquia, Bolívar, Cundinamarca, Bogotá, Cali y Villavicen-

cio entre otros, alejados del pueblo en el que crecieron y de las amistades de la infancia pues opinan que en su lugar de origen no tienen oportunidad de progresar y alcanzar sus sueños. Allí, podría radicar buena parte de la *desesperanza aprendida* que se detectó en varios ejercicios.

Otro asunto que llamó la atención, fue la poca vinculación de los proyectos de vida con las actividades económicas que se desarrollan en la región; de los grupos, ninguno mencionó la posibilidad de ejercer una carrera relacionada con el sector agrícola y pecuario en su municipio, incluyendo a Granada, hecho que resulta relevante, teniendo en cuenta que éste sería el municipio de los cinco del proyecto, con mayores posibilidades y oportunidades para los jóvenes, por su tamaño y dinámica económica; sin embargo los jóvenes aún no logran identificar en él, los espacios necesarios para el desarrollo de su vida profesional adulta.

### Aprendizajes

Los ejercicios y talleres evidenciaron el sufrimiento que acumulan los jóvenes por las relaciones disfuncionales en su hogar, permaneciendo en silencio y buscando otras formas de escape para eludir el problema; sobre ello manifestaron que *“en muchas, pero muchas ocasiones, nos sentimos solos y no encontramos en los adultos esa confianza suficiente para contar lo que nos pasa, ni siquiera a los amigos, así que uno se queda callado y se van acumulando las cosas hasta que uno no puede más y las embarra”*; por este tipo de vivencias, los jóvenes consideran que los encargados de cambiar los destinos del municipio, serían los niños porqué ellos tienen fija la idea de hacer sus vidas *“fuera del municipio”*.



Esta afirmación, podría tener alguna relación con el hecho de que en los diferentes ejercicios, en los niños y niñas primaron las conductas más relacionadas con lo que se considera correcto. Esto se evidenció con el juego *Abrecaminos* en el que los grupos de menor edad, demostraba un mayor respeto por las normas establecidas desde el inicio del juego, contrario al comportamiento del grupo de mayor edad, quienes mediante trampas trataban de ganar el juego.

Las problemáticas a las que más pusieron énfasis los jóvenes fueron: i) el país con los desplazados, ii) el colegio con problemas de drogadicción y prostitución, y iii) la violencia intrafamiliar que reflejan a través de dramatizados, que interpretan con buenos elementos de creatividad y fantasía. Manifestaron que ellos quieren la paz para Colombia, pues tienen claro los problemas que más afectan a su comunidad; de igual forma expresaron que se sienten impotentes ante el silencio de los adultos y la dificultad para comunicarse con ellos, por lo que en ocasiones dejan salir sus sentimientos de rabia, odio, desolación, tristeza e impotencia de no poder solucionar algunas situaciones que se presentan a nivel personal como del entorno.

Por ello, los jóvenes sorprenden cada día con la manera como pueden aprender a vivir con sus conflictos sin que sean percibidos por los demás, y ver que son diferentes a lo que pretenden vender al mundo exterior, tan sensibles pero tan fuertes e indestructibles al mismo tiempo.

El concepto de éxito vendido por los medios de comunicación y las exigencias de los adultos, en muchas ocasiones se han con-

vertido casi en un estándar, en una carga demasiado pesada que los aleja del desarrollo de su infancia, exigiéndoles asumir roles de adultos desde edades muy tempranas, razón por la cual en la mente de muchos niños y jóvenes, continúa primando la vinculación en un futuro inmediato con actividades derivadas de los cultivos de uso ilícito, al ser un medio donde se adquiere dinero de forma relativamente rápida.

## Conclusiones

Los jóvenes adquirieron aprendizajes sobre la importancia de su papel como actores sociales y la práctica de la responsabilidad ciudadana, concluyendo que *“se deben elegir buenos dirigentes y no todos nacen para ser líderes, en cada sociedad las personas deben cumplir una función y es de esta manera que se organizan las comunidades y los municipios”*; dijeron que, más adelante, desde sus lugares de trabajo pueden contribuir mediante la educación y formación de los niños y la de otros pares, al progreso de su comunidad; además se mostraron interesados en ganar espacios de participación juvenil en las entidades gubernamentales, para apoyar en algo a la solución de las problemáticas locales.

Muchos de los participantes cuentan ahora con elementos para actuar al interior de sus instituciones educativas, sus hogares y comunidad, y en algunos casos han demostrado que pueden generar movimientos en los espacios en los que se mueven. Sobre lo anterior vale la pena mencionar el caso del grupo de jóvenes Oasis, de Vistahermosa, que lograron ser formadores del grupo de niños y niñas, orientados por la tallerista. Otros se descubrieron como líderes o al menos con capacidad de liderazgo para



iniciar procesos de cambio positivos desde cualquier situación.

El módulo contribuyó a la interiorización en los niños y jóvenes, de los valores como el respeto y la responsabilidad frente a la revaloración de la familia y su papel en la sociedad, no ya como generadora de violencia y discriminación, sino como célula de construcción de principios y reformulación de valores en sus miembros, a partir de los nuevos conocimientos que adquirieron. La interiorización de muchos de los nuevos conceptos tratados en el proceso de formación, serán a futuro una contribución a la construcción de ciudadanos libres, democráticos y respetuosos de los derechos de los demás.

Es un poco difícil pretender que los niños y niñas inicien la construcción de su proyecto de vida porque están iniciando el proceso de reconocerse como seres importantes y determinantes en su entorno; sin

embargo, dejan ver más fácilmente su realidad y cómo los marca la situación familiar y el conflicto social y político, que aunque no se entiende, si es determinante en el desarrollo de sus vidas. Tampoco se puede afirmar que los jóvenes lograron construir su proyecto de vida, pero si queda claro que aprendieron como plantearlo, además lograron reconocer muchas fortalezas en si mismos lo cual les permite seguir afianzando su personalidad.

*“Nos gustó la actividad, la verdad veníamos a la expectativa de cómo se llevaría a cabo este módulo, y pensamos que nos echarían carreta, pero el juego nos pareció divertido y nos relajó”. (Joven de El Castillo).*

*“Esos casos que le ponen a uno para solucionar son muy similares a los de la vida real, lástima que las personas no practiquen estos juegos, pues de otra manera es muy difícil hacer comprender como se resuelven los problemas sin gritar” (joven de Granada).*



## MÓDULO LÚDICO PARA LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE

La realización del presente módulo estuvo bajo la orientación del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Meta entre los meses de agosto de 2005 y marzo de 2006, es decir, tuvo la responsabilidad de ser transversal a toda la intervención con los niños y jóvenes, y en este sentido, debía ser el articulante entre las pedagogías propuestas por los tres módulos de formación, descritos anteriormente.

El objetivo propuesto por el Fondo Mixto fue el de “implementar una propuesta lúdica con enfoque constructivista dirigida a niños, niñas y jóvenes en cinco municipios del Meta, que les permita desarrollar sus potencialidades y aptitudes creativas para un buen aprovechamiento del tiempo libre y a la vez apoye la construcción de sujetos históricos”.

El desarrollo del módulo tuvo una cobertura significativa como lo podemos apreciar en el cuadro siguiente:

<b>BENEFICIARIOS</b>			
<i>Grupos de población beneficiados</i>		<i>Niños, niñas, jóvenes, núcleos familiares, docentes de colegios y escuelas municipales, funcionarios de alcaldías, líderes comunitarios.</i>	
<i>Número de beneficiarios directos</i>		250	
<i>Número aproximado de beneficiarios indirectos</i>		750	
<i>Porcentaje de hombres</i>	40	<i>Porcentaje de mujeres</i>	60

Para la implementación de este módulo se tuvo en cuenta la escogencia que hicieron los niños y jóvenes de cada uno de los cinco municipios, quedando distribuidos de la siguiente manera en las tres áreas de formación artística:

<b>Literatura</b>		<b>Pintura</b>		<b>Teatro</b>	
El Castillo	Niños	El Castillo	Jóvenes	Puerto Lleras	Jóvenes
Mesetas	Niños	Medellín del Ariari	Jóvenes	Mesetas	Jóvenes
Granada	Jóvenes	Puerto Lleras	Niños	Vistahermosa	Jóvenes
		Vistahermosa	Niños	Granada	Jóvenes
		Granada			
		Col. Camilo Torres	Niños		
		Granada			
		Barrio			
		El Bosque	Niños		





En general, los resultados previstos se alcanzaron, pero además se lograron resultados colaterales gracias al trabajo realizado. Si bien en un principio se propuso trabajar con 290 niñas, niños y jóvenes, las condiciones reales de los municipios sólo permitieron contar con un total de 250 personas, al final del módulo. Es de anotar que durante el tiempo de los talleres pasaron por ellos más de los 290 beneficiarios propuestos, aunque algunos debieron abandonar la formación por los problemas de seguridad en la zona, especialmente en los municipios de Vistahermosa y Mesetas.

## El desarrollo

La forma en que se mostrarán los resultados de este módulo será por las tres áreas artísticas, a partir de una sumatoria de los impactos y aprendizajes logrados con niños y jóvenes en los cinco municipios.

## ÁREA DE PINTURA

El objetivo que se planteó esta área fue el de “participar en el fortalecimiento de un proceso en el cual los niños, niñas y jóvenes de municipios vulnerables al conflicto armado, evidencien su capacidad creadora a través de la pintura para definirse como seres humanos y sujetos sociales llenos de valores, lejos de los actores armados y de la violencia”.

Los talleres se desarrollaron en los municipios de Puerto Lleras, Vistahermosa, Granada (con dos grupos, uno en el Colegio Camilo Torres y otro en el barrio El Bosque) y El Castillo (con dos grupos, uno en el casco urbano y otro en la inspección de Medellín del Ariari), con los cuales se lograron los resultados previstos, y un

resultado adicional, relacionado con la ejecución de trabajos en origami con el grupo de niños en Puerto Lleras, que no estaba previsto en la propuesta inicial.

## El desarrollo

Durante su ejecución se pudo observar el incremento gradual de la sensibilidad hacia el dibujo y la pintura de niños y jóvenes, un mayor desarrollo en la motricidad fina y el afianzamiento de habilidades creativas y de dominio de las técnicas, lo que fortalecía el trabajo a partir de los materiales que se iban adicionando.

Paralelamente, se fueron observando crecimientos y cambios en el comportamiento como el respeto de su individualidad, la





forma de relación entre ellos y con sus docentes, además de pequeñas transformaciones personales ya que la pintura se convierte en un medio de comunicación y expresión de sentimientos que mejoran las condiciones emocionales y proporciona elementos mas sólidos para la construcción de un posible proyecto de vida.

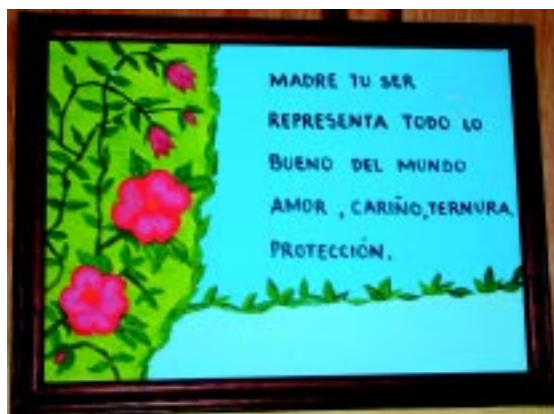
El círculo cromático es parte esencial y punto de partida del proceso de formación en pintura; su planteamiento permitió que pudieran retener su esquema completo fortaleciendo los ejercicios prácticos desarrollados. Los beneficiarios hicieron paisaje en acrílico experimentando la técnica y dándoles a conocer sus ventajas para la exploración, el afianzamiento en la composición y aplicación del color, actividades que fueron muy agradables, en la medida en que fueron depurando e influyendo en el mejoramiento de la disciplina y el ritmo de trabajo de quienes demostraban mayores destrezas, así como la posibilidad de aflorar la sensibilidad a través del manejo de los colores.

## Se agudiza el ojo del artista

Los niños y jóvenes comenzaron a variar las formas de ver y mirar su entorno y las cosas que hay en él, obteniendo una manera ideal

para dibujar y la comprensión de fenómenos perceptuales al entender por ejemplo, por qué se juntan líneas que nunca se juntan; se presentaron dificultades para aprender lo abstracto, aspecto importante en la pintura, situación que los hizo sentir por momentos en el limbo, reflejando temor al enfrentar el ejercicio libre de creación pues tienen la creencia de que lo que piensan no es bueno, temor siempre latente en ellos, explicable por su entorno inmediato, cargado de experiencias personales con la familia que a su vez está influenciada por el contexto social en que viven (violencia, cultivos de uso ilícito y conflicto armado), situación que fue superada en parte, cuando lograron crear y sintieron que había quedado en ellos elementos de lo aprendido.

Otros avances obtenidos se relacionan con el desarrollo de la creatividad, poniendo énfasis en la confrontación de la realidad con el manejo del retrato y el esquema corporal, lo que generó dificultades al ser un tema complejo pero fundamental; se logró fortalecer, a partir del ensayo, la combinación entre creación, técnica y estética; se generalizó el trabajo sobre los temas importantes afianzando no solamente los conocimientos que se iban adquiriendo en el dibujo, sino que se iba induciendo a un reconocimiento de su propia





corporeidad con sus características positivas y negativas y la aceptación de su condición.

Teniendo en cuenta que el modulo era lúdico recreativo, en Puerto Lleras se incluyó el trabajo de origami, observando gran interés por parte de los niños en el aprendizaje de figuras, lo que fortaleció el proceso, al tiempo que les permitió mejorar y estimular la motricidad; despertar el interés por aprender nuevas cosas también los motivó y en la muestra final (marzo 28) se expusieron además de las pinturas, figuras en origami del formato mayor, que los niños y niñas pintaron.

Los beneficiarios y sus padres, comprendieron que existen otras posibilidades de uso del tiempo libre y de formación artística, los cuales sirven para generar diferentes opciones a las de la violencia y el conflicto permanente y les ayuda a repensar su proyecto de vida.

Se logró incidir de manera formativa en el respeto a la individualidad y sensibilidad del niño, niña o joven, y con ellos se generó un espacio de reflexión creativa, sensibilización y transformación de condiciones emocionales y de vida, creyendo en el libre ejercicio de su personalidad y singularidad para contribuir a su proceso de autonomía.

En este sentido, un docente de Puerto Lleras expresó que *la situación que se vive en el municipio y la desesperanza visible en los niños y las niñas da una luz para merecerles un cuidado especial y un apoyo incondicional. Los rostros de estos niños y niñas se iluminan cuando se les proporciona un poco de cuidado y afecto, abriéndose así a la amistad pero con desconfianza.*

## ÁREA DE TEATRO

El teatro fue seleccionado por los jóvenes de Puerto Lleras, Granada, Vistahermosa y Mesetas; con ellos los talleristas desarrollaron el objetivo propuesto que fue el de “dinamizar y recrear las particularidades culturales y las posibilidades creativas de un grupo de niños y jóvenes en cinco municipios, con el fin de que se constituyan en el núcleo básico de teatro de su municipio y potenciarlos para que a partir de allí sean actores que le aportan al proceso de organización de su comunidad”.

### El desarrollo

El resultado que se obtuvo fue bastante satisfactorio pues se dejó un grupo de semilleros y pioneros de dicha manifestación artística, el cual se espera que continúe funcionando con el apoyo de la institucionalidad local y la motivación propia de los jóvenes.

Con el inicio de las actividades se fue avanzando en el afianzamiento, interés y credibilidad hacia el teatro, logrando atraer la atención de jóvenes que sentían simpatía por el teatro, bien por instinto natural o por que en el pasado algún docente o adulto les había hablado del tema. Posteriormente, los que llegaron primero, motivaron a sus amigos o compañeros de colegio para que asistieran, quienes luego de ver la metodología lúdica y participativa se quedaban, aunque a algunos nos les gustó y no volvieron.

A través de los ejercicios propuestos, se logró fortalecer la concentración y la capacidad creativa de los jóvenes despertando también el interés por el ejercicio físico del





cuerpo, de una conciencia corporal; sobre el conocimiento del cuerpo se realizaron diversos ejercicios como el desarrollo de la lateralidad, ejercicios de respiración, de ubicación, mejorar la postura en escena, de reconocimiento de cada una de las partes del cuerpo como individuales y como un todo armónico, los cuales les pareció a los jóvenes un descubrimiento fascinante, pues no habían pensado que su cuerpo fuera fuente de tantas sensaciones, emociones y tuviera la posibilidad de tantos usos, en este caso el ejercicio teatral.



Los jóvenes creaban sus propias historias y las contaban en los ensayos, a partir de los juegos teatrales, pero en un principio no querían contar su historia social violenta y se inhibían al trabajo de voz, dado que en algunos casos había experiencias de maltrato psicológico y físico en sus hogares que aún no estaban dispuestos a compartir, bien porque no sentían un ambiente de confianza, o por que percibían poca o ninguna tolerancia en algunos de sus compañeros para realizar estas manifestaciones; esto generó que en algunos momentos buscaran salidas fáciles a los conflictos propuestos en el desarrollo de la temática del taller.

Con base en ello, los talleristas realizaron

ejercicios de relajación que permitieron liberar las tensiones de su cuerpo y hacer un conocimiento y reconocimiento sensitivo del mismo; las limitaciones, posibilidades y manejo del espacio, así como los ejercicios de diálogos gestuales, mímica y voz, permitieron adquirir conciencia sobre la modulación, volumen, velocidad, intención y dicción de la voz y establecer interacción con los otros y su entorno convirtiéndose lentamente en ejercicios que permitieron aflorar inconscientemente estas historias de vida e ir las abordando de una manera casi terapéutica a nivel grupal en un ambiente un poco mas cómodo y seguro. De esta manera, se iba orientando todo este caudal de emociones y sentimientos para transformarlos en fuerza creadora en escena, a través de la creación de situaciones o personajes.

La creación de ejercicios teatrales y la improvisación en los que mostraban conflictos interesantes, y cuyo compromiso era la profundización en las emociones de cada uno de los personajes, se convirtieron entonces en espacios para probar situaciones que los llevaba a mostrarse mas sensibles y concientes con lo que pasaba en su interior y a su alrededor, sin sentirse juzgados ni reprobados por los adultos, lo que se complementaba con planteamientos de resolución pacífica de conflictos de diversas formas, aplicables a su cotidianidad.

Con ejercicios de desinhibición, los jóvenes lograron reconocer el espacio personal, grupal y de su entorno, con espontaneidad y goce del juego, y a su grupo de compañeros los pudieron reconocer más que como sujetos individuales, como seres humanos llenos de emociones, sensaciones y sentimientos, que sienten igual que ellos.





Es importante resaltar el grado de responsabilidad de los jóvenes para con el montaje de las muestras artísticas, tanto en el encuentro de jóvenes realizado en Restrepo (diciembre de 2005), como la muestra final en cada uno de sus municipios (marzo de 2006), especialmente en este último, dado que el espacio de descanso de fin de año les quitó ritmo, lo que unido a la desertión de algunos que no volvieron en enero de 2006, implicó un esfuerzo mayor de los jóvenes que quedaron, para el montaje y la puesta en escena en marzo.

Las muestras artísticas fueron un motivante valioso para los jóvenes, al punto que en el caso de Puerto Lleras y Granada, y ante la imposibilidad de que todos los jóvenes participaran en las obras, fue necesario realizar un “casting” para la selección de los personajes; los que no fueron seleccionados, se dedicaron a colaborar con la utilería, el maquillaje y el vestuario de los demás.

## El conflicto y la creación artística

Hechos violentos generados por el conflicto armado, que se presentaron en diferentes meses del trabajo con los jóvenes<sup>18</sup>, influyeron indirectamente en ellos, lo que significó que algunos ensayos tuvieran que suspenderse y esperar hasta que la situación de orden público se normalizara.

Uno de estos hechos que causó conmoción en los jóvenes y en todo el municipio, sucedió en Vistahermosa, donde una madre desplazada, desesperada y afectada psicológicamente por su situación, asesinó a dos de sus hijos, hirió gravemente a otro y ella intentó suicidarse; este dramático hecho evi-

denció en los jóvenes su sensibilidad con las situaciones de violencia que se presentan en su comunidad. La sesión de esa semana se convirtió en un espacio de reflexión y conversatorio sobre la situación de violencia en su comunidad, en la cual dejaron claro que no aceptan ni aprueban la violencia, cualquiera que sea su origen, pues *“estamos mamados de ver tanta violencia y aunque se crea que la gente puede terminar por acostumbrarse, uno llega a un punto en el cual hay un hastío y lo que se busca es un ambiente contrario, diferente, de tranquilidad y armonía”*.



Desde este punto de vista, el teatro puede llegar a ser en espacios donde el joven tiene pocas oportunidades y perspectivas, una alternativa posible en su proyecto de vida.

El taller de teatro permitió que algunos jóvenes descubrieran que tienen talento, a otros les mostró la posibilidad de realizar otras actividades fuera de los municipios, pues algunos coinciden en decir que no deben quedarse allí porque *“aquí lo único que hay para hacer es dar plomo y sembrar coca...”*; con otros se avanzó en la consolidación de un amplio sentido social, por lo que son y representan para su comunidad.

<sup>18</sup> Especialmente en diciembre en los municipios de Vistahermosa y Mesetas.



Un padre de familia de Vistahermosa sobre el proceso de los jóvenes manifestó que: *“está visto y la experiencia lo demuestra, que en estos municipios la gente joven está supe-  
ditada al cambio de lugar de vivienda, debi-  
do a la búsqueda de mejores condiciones de  
vida, desplazamientos forzados y muchas  
otras cosas que les ocurre, pero es gratificante  
saber que aunque en poco tiempo los que  
emigran y han pasado por este proyecto, su  
vida ya no sigue igual, su pensamiento tiene  
un grado más de culturización, que les per-  
mite complementar su pensamiento juvenil  
para la construcción de su proyecto de vida”.*

## ÁREA DE LITERATURA

*Escribir puede ser un oficio, una afición, una  
forma de evasión, pero siempre es un placer; el  
texto escrito es la nave en la que viaja el senti-  
miento, el vehículo de la creación poética. Con  
estos presupuestos se pretende bucear en el uni-  
verso de la literatura y conocer (y reconocer)  
sus posibilidades expresivas a partir de los ejer-  
cicios que se irán planteando en cada sesión  
junto a las consideraciones teóricas que abor-  
dan las claves de este tipo de expresión. Esto,*

*unido a la corrección y comentario de los textos  
por parte de la coordinación técnica del taller;  
permitirán a los participantes iniciarse en un  
proceso de continua exploración y reflexión, al  
tiempo que desarrollan su imaginación, intui-  
ción y sentidos. Desde la literatura se pretende  
comprender la riqueza del lenguaje y las opor-  
tunidades que las experiencias propias y la  
reflexión sobre la realidad ofrecen para el  
ejercicio de la escritura.*

Tal fue el presupuesto inicial del Fondo Mixto en su propuesta para esta área, la cual se combinó con el objetivo de “ofrecer a los niños, niñas y jóvenes un programa de crea-  
ción literaria que les permita estimular sus  
potencialidades artísticas y logren interpretar  
su entorno desde la escritura de textos,  
al tiempo que se genera una cultura de uso  
del tiempo libre”.

Los niños de El Castillo y Mesetas, y un gru-  
po de jóvenes de Granada, fueron los que  
seleccionaron esta área. Además, y por  
iniciativa del tallerista (Carlos Pachón), en  
Mesetas se realizó un taller adicional de li-  
teratura con 25 niñas y niños, dada la





buena respuesta de éstos en la convocatoria inicial y el apoyo brindado por algunos docentes.

## El desarrollo

Los resultados con los ejercicios de literatura, fueron satisfactorios, incluyendo algunos que no estaban previstos, como la vinculación de algunos docentes al proyecto, cuando advirtieron que la formación literaria (pasando por la experiencia de la lectura y la escritura) influye en el rendimiento académico de los estudiantes. En algunos casos, como en El Castillo, se abrió un taller literario en el colegio, que debe consolidarse.

El primer ejercicio consistió en realizar lectura con los grupos, en la que se identificaron dificultades en el nivel de comprensión de lectura y escritura de los niños y jóvenes, concluyendo que existe una baja comprensión debido a la desconcentración de los niños en las clases, probablemente por las diversas situaciones en las que se encuentran inmersos como el conflicto social, el contexto de violencia intrafamiliar que genera perturbación e inestabilidad emocional, incluso por situaciones de mal nutrición por condiciones económicas familiares; esto cambió el esquema inicial de trabajo, planteándose poner más énfasis en la parte lúdica del taller y en el uso del material audiovisual de las bibliotecas, además de la entrega de libros y revistas para que se realizaran comentarios en cada sesión sobre el material leído.

Los talleristas incluyeron en su metodología conversaciones sobre temas diferentes a los objetivos del taller, permitiendo un acercamiento más informal y humano con

los niños y jóvenes, avanzando en la creación de confianzas para tener una mayor producción; los niños y jóvenes percibieron cómo se puede aprender de forma diferente a la represión, utilizada aún por muchos docentes.

A partir de ejercicios variados, se descubre que para su edad, muchos niños y jóvenes carecen de información que ya deberían, si no manejar del todo, por lo menos tener conceptos mínimos. Para nivelar estas falencias, se realizaron algunas charlas sobre gramática, escritura, la literatura y la poesía, así como motivarlos y despertarles el interés por la lectura, llevándolos a que entiendan y diferencien dos conceptos básicos en literatura: narrativa y poesía.

El uso de la bitácora como elemento de planeación y seguimiento, adquirió peso conceptual con el trabajo de los jóvenes, reflejando avances en cuanto a las ideas que ahora ellos tienen sobre la literatura y el oficio de escribir; los resultados individuales fueron bastante aceptables, particularmente de aquellos que fueron constantes en su asistencia.

Las actividades lúdicas fueron de gran ayuda para que niños y jóvenes llegaran a ver en el taller un espacio importante de esparcimiento y posiblemente de escape temporal a su realidad. Con el tiempo se notaron más sueltos en la escritura e interesados en el acto de creación literaria, razón por la cual se acercaban con más frecuencia a las bibliotecas, lugar de trabajo y fuente de consulta de apoyo a la creación.

A los niños la lectura de los cuentos de terror, locales o universales, les llamó la atención y les creó expectativa, elemento





importante para motivar la escritura de cuentos e historias, con modificaciones, pues se les pedía que les dieran un final diferente, inventando un comienzo o creando una historia paralela, acercándolos al reconocimiento de los elementos fantásticos de la literatura.

Otra actividad importante fue la lectura en voz alta y en público para que niños y jóvenes perdieran el temor y la afianzaran, como elemento preparatorio para la lectura de sus creaciones en las muestras artísticas finales. De otro lado, y en vista de que se descubrió talentos para la pintura, lo que inconscientemente apoyaba la concentración de las actividades literarias, se aprovechó como herramienta para reforzar la creatividad, teniendo en cuenta la posibilidad de expresar y proyectar sus sentimientos y deseos íntimos.

Algunas actividades audiovisuales (proyección de videos sobre biografías de escritores, películas) reforzaron lo hecho, manteniendo la expectativa frente a la realización de nuevas cosas que les ayudara a descubrir y a describir literariamente un mundo

fantástico que se ubica en alguna parte, pero a la vez existían dificultades, pues algunos tuvieron confusión entre lo posible y lo real, en los cuentos, historias, mitos y leyendas, situación muy relacionada con el pensamiento mágico y fantasioso que tienen los niños hasta cierta edad.

Hubo bastante acogida por parte de los padres de familia y la comunidad docente. Se logró acercar a los jóvenes a la poesía y la narrativa contemporánea, así como a la creación de textos propios, los cuales realizaron desde la propia experiencia y expectativas de vida que condujeron al avance en el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.

Sobre los avances logrados por los niños y jóvenes y ante el reto que sigue en adelante, el tallerista de Granada, Alberto Rodríguez Tosca, expresó que “... *el diagnóstico es impredecible, pero hasta ahora creo que puede ser el punto de partida de un cambio. Un trampolín para saltar a grandes transformaciones, esas sí, muy predecibles. Todo depende de la continuidad que se le dé a este tipo de proyectos o de otros*







*por el estilo. Cuando se pretende armar una playa, un grano de arena no basta. Y esto no es poesía: es la pura verdad. Y más verdad cuando suceden estas cosas en geografías tan complejas social y políticamente como los Llanos Orientales”.*

## Aprendizajes

Los municipios en los cuales se desarrolló el módulo lúdico, conforman una región económica, cultural y social de características similares, que ha sido acompañada por una historia de confrontaciones armadas y por situaciones de marginalidad. El débil tejido social no permite aún la consolidación de espacios en los que todos puedan habitar pacíficamente, ni la construcción de un colectivo solidario aunque sí de grupos o sectores sociales que empiezan a construir su propia identidad.

El módulo lúdico les sirvió a niños y jóvenes en la medida en que aportó elementos para la construcción de su mundo simbólico y la ampliación de sus imaginarios, como un recurso para quienes, en medio de la desolación y el temor, sueñan, imaginan y no pierden la esperanza de una vida mejor.

Frente a los hechos violentos, unas veces por miedo y otras por falta de organización, se genera impunidad y desamparo, que incide sobre todo en las poblaciones infantiles y juveniles. Para establecer una relación entre esta región y los imaginarios contruidos sobre ella, el trabajo realizado por los diferentes talleristas, evidenció la necesidad de comunicación, de entablar lazos de confianza con aquellos que muestran un camino de esperanza y le posibilitan un diálogo, un ejercicio creativo y una conversación libre de miedos y desconfianzas.

El punto que vale resaltar es que, a falta de condiciones de seguridad en la arena de lo público, los habitantes han forjado una visión de la realidad, desde la cual miran, valoran y experimentan relaciones con los demás. Los talleres del módulo lúdico fueron una oportunidad de crecimiento, de exploración de su cotidianidad y de sueños; ofrecieron la posibilidad de un diálogo abierto donde la imaginación y la esperanza pueden demostrar que a pesar del conflicto, todavía estos ciudadanos quieren construir un futuro mejor para todos.

La formación artística y cultural, indudablemente sirve de apoyo al desarrollo de sujetos autónomos, interiormente libres y capacitados para asumir sus compromisos en todos los niveles, con miras a concretar de manera espacial y temporal una vida más digna, elaborando sus duelos con el pasado e imaginando opciones para construir el mundo, en medio de la diversidad.

El trabajo realizado, al tiempo que mostró nuevos caminos para acceder al arte, sirvió para generar nuevos lazos comunitarios y nuevos compromisos de los niños y los jóvenes tanto en lo personal como en lo colectivo. Además, puso de manifiesto que existen otros caminos posibles además de la inserción en los grupos armados que hacen presencia en estos municipios.

## Conclusiones

La implementación del módulo permitió iniciar en los niños y jóvenes cambios de comportamiento en cuanto a su seguridad para expresar en público situaciones con las cuales no están de acuerdo. Su autoestima se vio reforzada con la consecución de los logros en cada sesión.



Se sembró una semilla de compromiso hacia sí mismos y con las metas planteadas para su proyecto de vida, que les servirá como un norte que oriente sus pasos frente a los diferentes factores de riesgo que se presenten en el contexto en que habitan.

Es vital para el proceso formativo de niños y jóvenes, continuar con proyectos enfocados hacia la utilización del tiempo libre como medida de prevención de la violencia, muy ligada a la presencia del conflicto armado; un ejemplo de ello, fue un ejercicio de valores y competencia ciudadana, en el cual un grupo de niños mencionaron con naturalidad que ellos habían amenazado a los profesores con causarles alguna lesión física, por abusos cometidos por personal docente en años anteriores; además las peleas entre niños, niñas y jóvenes se cuentan de manera orgullosa como si fuera una manera de ganar estatus social entre los pares.

El impacto del módulo hay que analizarlo desde la relación de los participantes con la comunidad educativa, la familia y la comunidad; en el primer caso, se aceptó que es un tema al que no se le ha prestado la suficiente atención; para la familia fue importante comprender que sus hijos no estaban perdiendo el tiempo sino al contrario, adquiriendo elementos para enfrentar su futuro inmediato; en cuanto a la comunidad,

muchos adultos evidenciaron que los niños, niñas y jóvenes están en capacidad de opinar, asunto en la mayoría de los casos no tenido en cuenta por padres y madres o adultos en general, pues se tiene la idea de que los niños y jóvenes son objetos que deben cumplir ordenes; por lo mismo, padres, madres y adultos reconocieron que los niños, niñas y jóvenes no son invisibles, pues ello se relaciona con el concepto errado de considerarlos y tratarlos como “menores” por el hecho de tener menos edad.

Los participantes desarrollaron habilidades personales que facilitan su ejercicio de autoconocimiento y desarrollo en valores así como la identificación de las relaciones entre la formación en valores y las competencias ciudadanas, desde la perspectiva de sus derechos, contribuyendo para que estén en capacidad de asumir posturas positivas frente a sus proyectos de vida.

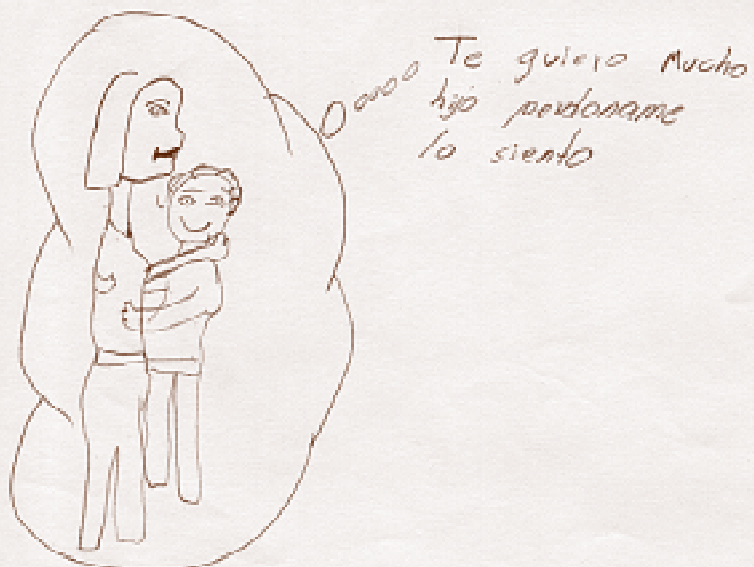
La apertura de las autoridades en cada uno de los cinco municipios a la posibilidad de contar con nuevos elementos para la construcción de proyectos de vida alternos en cada localidad, contribuye al esfuerzo de autoevaluación hecho junto con los niños, las niñas y los jóvenes como ciudadanos en formación para ir debilitando el círculo de violencia intergeneracional que les correspondió vivir.

## CAPÍTULO I I

## HALLAZGOS Y APRENDIZAJES



Su madre deja pasar unas horas  
y decide dialogar con su hijo  
y hacerle entender que es lo bu-  
eno y lo malo para el hijo.







En este capítulo se describen y analizan los hallazgos encontrados en la ejecución y los aprendizajes valiosos más generales. Hay que decir que de algunos de ellos ya se tenía algún conocimiento y lo que se logró con el proyecto fue ratificar su existencia, mientras que otros se pueden identificar como genuinos e innovadores, que suman a la hora de hacer análisis para otras intervenciones y trabajos futuros más cercanos a la cotidianidad de los pobladores y el territorio.

## Entidades públicas o privadas que desarrollan intervenciones similares

En los municipios hace presencia el ICBF, quien ejecuta los clubes juveniles, consistente en un trabajo con niños y niñas entre los 5 y 10 años, con actividades recreativas y la entrega de un refrigerio, tres días a la semana.

De otro lado se encuentran las Casas de la Cultura que realizan actividades de utilización recreativa del tiempo libre con niños y jóvenes, en música y danza llaneras. En el caso de El Castillo hay un joven contratado para el montaje de una banda musical con niños y niñas, utilizando un buen número de instrumentos (percusión, cuerdas y viento). En Mesetas y Vistahermosa hay instructores de música que han logrado congrega a un grupo de jóvenes en torno a la práctica de instrumentos de banda como la guitarra normal y eléctrica, y la batería, también de instrumentos llaneros como el cuatro, el arpa y los capachos; este hecho se ve reforzado por la existencia de iglesias cristianas que cada día adquieren más fuerza, a la cual acuden en cantidad los jóvenes donde tocan con guitarras y baterías la alabanza.

El Sena también hace presencia en los municipios con el programa de *jóvenes rurales*, consistente en capacitaciones en proyectos productivos, a jóvenes del área rural y del casco urbano de los grados 10 y 11 mediante convenio con las instituciones educativas.

Las instituciones en estos municipios realizan acciones desde una perspectiva individual para abordar las problemáticas que se presentan; es el caso de las psicólogas del PAB departamental que realizan algunos trabajos con jóvenes en temas de crecimiento personal como valores, derechos, relaciones interpersonales, convivencia; en temas de prevención como orientación sexual, infecciones de transmisión sexual - ITS, VIH – sida, alcoholismo, drogadicción, abuso sexual, prostitución, y en casos muy especiales orientación terapéutica individual. También han realizado algunos intentos de cooperación interinstitucional para integrar este trabajo con las unidades educativas.

Desde los jóvenes se evidencian algunas vinculaciones a procesos adelantados en su mayoría como beneficiarios y unos pocos como acompañantes operativos de alguna propuesta, sin embargo, no se conoce hasta el momento de iniciativas lideradas exclusivamente por los jóvenes. Estas todavía se encuentran en el imaginario de algunos jóvenes a las que “le botan corriente” cuando se habla con ellos.

### • Niveles de formación (escolaridad, formación política, organización)

La población beneficiaria fue población en su mayoría escolarizada, de los grados cuarto y quinto de primaria (niños y niñas) y octavo a once de secundaria (jóvenes), provenientes de hogares en los que sus





padres o cuidadores tienen baja o nula formación académica, situación que genera un cierto distanciamiento con los padres, así como diferencias en las condiciones generacionales.

En su mayoría los jóvenes que se vincularon al proyecto no pertenecen a ningún tipo de organización formalmente establecida; en algunos jóvenes existe la intención de vincularse a algún tipo de organización pero no tienen claridad sobre los requerimientos; otros pertenecieron a una organización juvenil informalmente establecida apoyados por un líder comunitario.

Se destacan algunas iniciativas, como el caso de El Castillo, donde un grupo de jóvenes conformó hacia 2002 Asjoa (Asociación de

Jóvenes del Ariari), la cual se dedicaba a realizar talleres de recreación con niños y niñas, actividades que realizaron por un periodo aproximado de dos años. Infortunadamente, la falta de apoyo económico a sus propuestas y en algunos casos, la presión de los actores armados (paramilitares), produjo la salida de la mayoría de ellos del municipio y por lo tanto la desintegración de la asociación. En Mesetas existió una iniciativa de unos 15 jóvenes, llamada *Jóvenes modelos de vida*, que apoyada por un docente, proyectaba videos y realizaba algunas actividades con las personas de la tercera edad. Las actividades se realizaron el primer semestre de 2005. En Vistahermosa, una profesora ha apoyado la conformación de un grupo de jóvenes llamado *Oasis* de los grados 9, 10 y 11 de la



*Niños y niñas de Vistahermosa.*



institución educativa, quienes han recibido formación en temas como educación sexual y liderazgo, y han apoyado la realización de algunas actividades locales. Han tenido dificultades para su consolidación, pero persisten en su mantenimiento, lo cual se ve como positivo en un contexto tan complejo como el del municipio, recrudecido por los hechos ocurridos desde diciembre de 2005. Se sabe que en Granada existen diversas iniciativas de jóvenes ligadas a la parte deportiva (clubes deportivos) y a las iglesias, que han conformado grupos juveniles para apoyar su labor de pastoral.

## Visión de la comunidad sobre el proceso

Una vez presentado, el proyecto fue bien recibido en los cinco municipios por parte de la institucionalidad pública y de las organizaciones sociales. Se escucharon comentarios como que ojalá se pudieran vincular a un mayor número de instituciones que se sensibilizaran sobre la necesidad de desarrollar más programas y proyectos a favor de la infancia y la juventud. Se presentaron algunas dificultades con docentes que no se enteraron del proyecto y le

hicieron resistencia, al verlo como una competencia a su labor con los niños y jóvenes, pero que mas tarde, después de una conversación con ellos, se logró disminuir esta resistencia y contar con su colaboración en la fase final (último bimestre).

## Articulación entre las organizaciones locales

Las instituciones locales intentan dar respuesta en diferente grado a las necesidades de la población, con también grados diferenciados en el impacto positivo que se logra con la comunidad, explicado en buena parte a asuntos internos de falta de planeación y organización de las actividades, y en otro sentido, por algunos condicionamientos externos de orden político y social que se presentan en el territorio.

En las articulaciones generadas por el proyecto, cabe mencionar la que se dio entre CORDEPAZ y el ICBF regional Meta, con quienes se llevó a cabo la realización de los MVRO; esta articulación se consolidó a través de reuniones entre los directivos y equipos de trabajo de las dos instituciones.



*Encuentro de jóvenes. Diciembre 10, 11 y 12 de 2005 Restrepo, Meta.*



De otro lado, resulta importante mencionar las articulaciones que se generaron con las alcaldías, en torno a las posibilidades de seguir profundizando en el tema de niños y jóvenes, desde la formulación de una política pública que le asigne recursos de inversión que permita fortalecer las iniciativas que se gesten en torno a esta población y particularmente, le den sostenibilidad en el tiempo.

Con base en lo anterior, vale decir que la articulación institucional para fortalecer el tema de infancia y adolescencia, va cogiendo fuerza gradualmente, con la aplicación del presente proyecto que logró poner a discutir el tema, además de Cordepaz como coordinador, al ICBF, las alcaldías y algunas instituciones educativas, organizaciones sociales y JAC que se mostraron interesadas en participar y que si se mantiene la motivación, seguirán participando en lo sucesivo.

## Herramientas de seguimiento y evaluación

En las actividades de seguimiento y evaluación se realizaron las siguientes:

- Reuniones de coordinación con las organizaciones operadoras: ICBF, Corporación Encuentro, Nueva Era Social - NES, y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Meta. Estas reuniones tenían como objetivo coordinar conjuntamente el desarrollo de actividades y abordar las situaciones complejas que se presentaban en los municipios para formular los correctivos. En estas reuniones se intercambiaba información, opiniones y percepciones sobre los avances de los módulos, las condiciones en las que se desarrollaban y algunas situaciones particulares de los municipios, intentando tener una mirada más integral sobre el proyecto.
- Supervisión en terreno: se realizó de dos formas; i) a través de los coordinadores de las organizaciones operadoras que hacían visitas a los municipios para supervisar el desempeño de los talleristas y el desarrollo de las actividades; ii) a través del coordinador y la facilitadora de Cordepaz se realizaban visitas regularmente a los municipios (por separado y conjuntamente) para asistir a las sesiones de los módulos, compartir impresiones y realizar observaciones pertinentes. Estas visitas también se aprovechaban para realizar otras actividades de coordinación con las instituciones y con la administración municipal.
- Llamadas telefónicas a los talleristas para conocer del desarrollo de las actividades como para proporcionar o recibir información pertinente de última hora.
- Presentación de informes de avance y finales de los módulos que permitieron consolidar la información y los aprendizajes.
- Encuentro juvenil cuando se llevaba ejecutado el 75% del proyecto (diciembre de 2005), que generó insumos importantes al seguimiento y evaluación por el tipo particular de actividades lúdicas y de reflexión que se desarrollaron.
- Aplicación de un instrumento de evaluación al final del proyecto para recoger la información sobre los resultados y el impacto del proyecto.





- Eventos de cierre a través de las muestras artísticas y pedagógicas, así como la realización del registro fílmico, insumos importantes del proceso.

## Dificultades en el desarrollo de la intervención

Se presentaron las siguientes condiciones desfavorables durante el desarrollo:

- **Convocatoria de beneficiarios**, especialmente de jóvenes y particularmente en los municipios de Granada y Puerto Lleras. En estos dos municipios la participación de los jóvenes fue difícil, pues en su mayoría pertenecían a los grados 10 y 11 y decían que en el colegio les dejan muchas tareas y el tiempo de las sesiones les quitaba horas para realizarlas. De otro lado, algunos jóvenes practicaban algún deporte en la jornada contraria, impidiendo su participación. Adicionalmente, los del grado 11 realizaban el pre Icfes todos los sábados, que para el caso de Granada también les impedía asistir a las sesiones.
- Muy ligado al punto anterior, el **cambio de periodo escolar de 2005 a 2006**, afectó sustancialmente la asistencia de los jóvenes, en dos sentidos; por un lado los jóvenes que terminaron su bachillerato en 2005, algunos se fueron de los municipios, bien a estudiar o a trabajar; por otro lado, el encuentro de jóvenes realizado en diciembre en Restrepo, fue entendido por algunos como el evento de cierre del proyecto, pues allí se realizaron presentaciones y muestras artísticas y pedagógicas de lo que habían avanzado en su proceso de formación, situación que exigió un nuevo esfuerzo de convocatoria en enero de 2006.
- **Falta de apoyo de algunos docentes**: así como hubo docentes que apoyaron el proyecto, hubo otros que no, incluso en algunos casos pusieron resistencia al mismo, teniendo discusiones con los docentes que si lo apoyaban, arguyendo que estos talleres les quitaba tiempo a los niños y jóvenes para concentrarse en lo que realmente les debe interesar, que son sus clases. Ello podría explicarse en la posibilidad de que estos docentes vieran a los talleristas del proyecto como una competencia, pues las metodologías flexibles y ágiles utilizadas llamaban más la atención de los niños y jóvenes frente a la inflexibilidad y rigidez de las clases de algunos docentes.
- Situación de **hostigamiento de las FARC** cerca al casco urbano de Mesetas al final de abril, cuando se ejecutaba el MVRO. La tallerista del ICBF tuvo que detener su trabajo y en una ocasión no pudo salir, pues la policía y el ejército impedían que cualquier poblador saliera del municipio. En su momento, se acordó con la tallerista que en caso de que se volvieran a presentar hostigamientos, no se volvería al municipio hasta tanto la situación no estuviera controlada.
- En **Vistahermosa la situación de desplazamiento** ocasionada por las FARC la primera quincena de junio, de aproximadamente 80 familias de las veredas cercanas al casco urbano, alteró el desarrollo normal de la elaboración del MVRO. La tallerista tuvo que reacomodar las fechas para los encuentros, dando el tiempo prudente para que la situación se esta-





bilizara. Posteriormente en diciembre de 2005, tras el inicio de la erradicación de los cultivos de uso ilícito en este municipio y en su vecino La Macarena, se generaron actos de violencia y terrorismo conocidos por la opinión pública nacional. Estas situaciones generaron zozobra e incertidumbre en la población, produciendo la salida de un buen número de familias del municipio, entre las que se encontraban algunos de los niños, niñas y jóvenes que participaban en el proyecto.

- 15 días antes de las elecciones del 12 de marzo, la guerrilla de las FARC decretó **paro armado** en los municipios de su influencia, lo que produjo una disminución drástica en el transporte hacia Mesetas y Vistahermosa, razón por la cual en esos días, se tuvieron que realizar algunos ajustes de horarios.
- **Dificultades en el transporte** para la llegada de los talleristas del módulo de sexualidad, especialmente en la ruta El Castillo - Granada - Mesetas y Puerto Lleras - Granada - Vistahermosa, de martes a miércoles en las horas de la mañana, pues debían salir de estos municipios muy temprano (5:30 am) y pasar por Granada de donde se toma el transporte para Mesetas y Vistahermosa; la situación que se presenta en Granada es que solo hasta que los taxis se llenan son despachados o en el caso de los buses, tienen horarios que a veces no cumplen y salen con  $\frac{1}{2}$  o una hora de retraso, lo que generó que en un par de ocasiones los talleristas llegaran tarde a las sesiones con los niños. Esta situación fue difícil de manejar pues se trataba de una variable externa poco influenciada por el equipo del proyecto.

- Se presentaron dificultades para **ubicar el sitio de los talleres en Granada**. Luego de una gestión con la directora de núcleo educativo, se logró que el rector del Colegio Camilo Torres facilitara los salones para adelantar allí los talleres.
- Finalmente, se presentaron inconvenientes con las **actividades programadas por otras instituciones**, como en el SENA, que adelanta el programa *jóvenes rurales*. Este programa se desarrolla con jóvenes de los grados 10 y 11, en jornada contraria a la académica y con asistencia obligatoria. Dado que buena parte de los jóvenes que participaban en el proyecto cursaban estos grados, fue preciso correr el horario de nuestras sesiones.
- **Sentido de identidad y pertenencia de la comunidad**

En el acercamiento que se tuvo con la comunidad al inicio del proyecto, se apreciaron diferentes grados de identidad y pertenencia los cuales han ido en decadencia, reflejado en la inconformidad que manifiestan por sucesos de su entorno inmediato y la poca participación que tienen en lo local para generar las transformaciones necesarias y hacer de sus municipios un lugar más agradable y placentero para desarrollar sus sueños; por otro lado, se observa a aquellos que están “cargados” de ideas y sueños por realizar pero que simplemente desconocen los mecanismos por los cuales podrían ponerlos en marcha, así como la generación de transformaciones para el arraigo.

Entre algunas situaciones que interfieren para la consolidación del sentido de pertenencia y arraigo de los niños, niñas y jóvenes



nes hacia el municipio se encuentran: la inestabilidad laboral de los padres que los obliga a cambiar de una región a otra buscando trabajo, las escasas oportunidades de formación y vinculación laboral, la presencia de grupos armados al margen de la ley, los conflictos y hostigamientos y demás problemáticas que de allí se desprenden como los secuestros, los desplazamientos forzados, el minado de los campos, los fenómenos de desmovilización, entre las mas importantes.

Los jóvenes manifiestan un bajo nivel de identificación con las instituciones encargadas de la administración del Estado, percibiéndoles con bajo rendimiento y cobertura, que sería parte de la solución a los problemas locales, sin desconocer la importancia de su función y autoridad en el desarrollo de su municipio.

Se considera que al final del proyecto, los jóvenes han logrado incrementar levemente su sentido de pertenencia por sus municipios, lo que se pudo detectar en el encuentro de jóvenes en diciembre, pues un buen número de ellos respondieron positivamente a la pregunta “¿les gustaría quedarse en su municipio?”. En el caso de los niños, el sentido identidad y pertenencia por su espacio se encuentra atravesado en mucho por lo que les dicen sus padres y madres sobre el territorio; así, se encontraron niños y niñas que manifestaban que se sentían muy contentos en su municipio y otros que se querían ir, a partir de las expectativas de sus padres relacionadas con la continuidad o no en el municipio.

## • Factores de cohesión (cultura, género, ideología)

En estos municipios las actividades culturales y artísticas logran convocar a los niños, niñas y jóvenes a la participación y son desarrolladas primordialmente por las Casas de la Cultura, alrededor de actividades como la danza y música llaneras, encuentros deportivos promovidos por las instituciones educativas, encuentros religiosos promovidos por las diferentes iglesias. Otro factor que convoca masivamente a adultos y jóvenes, son los festivales de música llanera y las actividades en torno a éstos (coleo, parrandos llaneros, presentaciones de grupos de música llanera de otros municipios, actividades de faena de finca), por lo general organizados anualmente por las alcaldías en los cumpleaños del municipio o en fechas establecidas de ferias y fiestas.

Hay que decir que en los tres últimos años, en la juventud de estos municipios (y en la del Meta y Colombia), el fenómeno de la música del reggaetón se ha metido con mucha fuerza entre los jóvenes, que los convoca masivamente, y los jóvenes lo bailan con intensidad y cantan con fuerza sus canciones en fiestas, discotecas y casas; al parecer los mensajes de sus letras y las imágenes de los videos los invitan a la desinhibición del cuerpo y la flexibilidad en las relaciones de pareja, lo que refuerza la débil educación sexual y reproductiva que se ha desarrollado en estos municipios por parte de padres y docentes, dejando un terreno mucho más expedito para un manejo de la sexualidad poco responsable<sup>19</sup>.

<sup>19</sup> En este sentido, se podría establecer alguna relación del mantenimiento de errores en la sexualidad de los jóvenes (embarazos precoces, inicio de actividad sexual a edades muy tempranas -12, 13 años-) y la música del reggaetón, sin embargo ello debe demostrarse con mayores casos de estudio.

## CAPÍTULO III

## MUESTRAS ARTÍSTICAS







Entre el 25 y el 31 de marzo de 2006, última semana de ejecución del proyecto, se llevaron a cabo las muestras artísticas y pedagógicas finales, por parte de los niños, niñas y jóvenes que participaron. Las muestras, que fueron preparadas por los niños y jóvenes con la orientación de los talleristas, giraron en torno a representaciones de mimos, grupos de baile, canto, exposiciones de pintura, obras de teatro, lectura de textos literarios y testimonios, con las cuales dieron a conocer parte de la cotidianidad de sus vidas como la del municipio, atravesada por las diferentes problemáticas (económica, política, social y familiar).

Estas muestras reflejan, aunque de manera incipiente, resultados en lo individual y colectivo, es decir que algunos jóvenes

fueron tocados y comienzan a tener una actitud más analítica y reflexiva de las propuestas y alternativas que les ofrece el municipio y la región.

Los eventos tuvieron amplia convocatoria y promoción en los cinco municipios, pues se invitó a todos los funcionarios de las alcaldías, concejales, docentes, padres de familia, líderes comunitarios, organizaciones sociales, y se hizo una invitación por las emisoras comunitarias para que toda la comunidad asistiera. La respuesta fue muy positiva, pues el sitio con menor afluencia de personas fue de 120, alcanzando los 600 asistentes aproximadamente en el evento mas concurrido.

Las fechas de las muestras fueron las siguientes:

Municipio	Fecha	Hora	Lugar	Asistentes
Mesetas	Marzo 25	5:30-7:30 pm.	Auditorio de la Escuela	150
El Castillo	Marzo 27	6:30-8:30 pm.	Casa de la Cultura	120
Puerto Lleras	Marzo 28	7:00-9:00 pm.	Polideportivo	450
Vistahermosa	Marzo 29	7:00-9:00 pm.	Casa de la Cultura	600
Granada	Marzo 31	7:00-9:00 pm.	Casa de la Cultura	300

Su presentación se hace por municipio, para evidenciar la riqueza de la producción y creación artística y humana de los niños y jóvenes en cada localidad.

### GRANADA

#### Muestra de Teatro con jóvenes

Titulo de la obra: FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR

Autor: Alejandro Cazona, escritor español.

Género: Comedia

Tallerista: Orlando Peña Rodríguez

El trabajo que se hizo con los jóvenes, parte de un guión que se complementa con improvisaciones donde se pudo observar las habilidades que poseen para la actuación en este género y que se ajusta a las condiciones debido a la diversidad de la obra y el número de personajes.

A modo de argumento, se trabaja sobre la





función que cumplía dicho funcionario de la época y la forma de impartir justicia, la cual se considera una burla pues se hace de forma amañada donde se obtiene benefi-

cio personal y además favorece por amistad o intereses a determinadas personas, haciendo de la justicia un instrumento poco útil y confiable.

### *Apartes de la obra*

Lo que evidencia la obra, es lo que se ve cotidianamente en nuestra sociedad, con algunas variaciones; sobre ello un funcionario público dijo: *Las personas que están en el municipio están alejadas del apoyo de las instituciones es porque han perdido la credibilidad en las mismas y las administraciones y los niños tuvieron que crecer viendo el desorden del Estado. Tenemos que hacer un intento y recuperar la credibilidad de los niños en las entidades y en las instituciones y pienso que por eso es muy importante este proyecto porque estamos fortaleciendo los valores a los niños.*

Dos jóvenes de Granada, dicen que es necesario continuar trabajando para concretar la participación de ellos en las decisiones de las administraciones: *la alcaldía de Granada no nos tiene mucho en cuenta a nosotros los jóvenes y no aprecia lo que pensamos y las necesidades que tenemos.*

*“Yo me pregunto ¿será que es muy difícil ser honrados en un puesto público donde se maneja tanto dinero?”* Es la reflexión que realiza una joven de Granada que ha vivido el desplazamiento, la injusticia social y la falta de apoyo para desarrollar un proyecto y mejorar su calidad de vida, la de su hijo y la de su familia.



Sobre la experiencia desarrollada con los jóvenes, el **tallerista de teatro Orlando Peña**, expresó que “... una cosa que pude experimentar fue el deseo de la mayoría por aprender cosas nuevas para tener más posibilidades en la vida; más allá de que no se

*definan por el arte escénico, creo que el proyecto les ha dado la posibilidad de explorar sensaciones nuevas y esto hace que al final tengan otra visión de la vida y no se encierran en pensar que lo único que queda por hacer es sembrar coca y dar plomo...*



*Quiero resaltar el grado de conocimiento personal que tuve con sus historias de vida; la sensibilización realizada en los talleres llevó a los niños y jóvenes a soltarse y dar a conocer sus problemas de maltrato, de abuso sexual y de rechazo (...) estoy seguro de la capacidad de compromiso de algunos jóve-*

*nes con la causa del arte, hay deseos de seguir trabajando en el área, la muestra es que aún conservo comunicación con varios de los integrantes del grupo que se quedaron inquietos por el teatro y solicitan información para algunos trabajos que están realizando en sus colegios.*

## Muestra de Pintura con niños y niñas

Tallerista: Otoniel Taborda.

Los niños y niñas expusieron sus creacio-

*nes artísticas en la sala central de la Casa de la Cultura, las cuales se elaboraron en técnicas de lápiz y acuarela.*



*El hecho de hablar con los niños nos hicieron ver otra realidad que la vivimos en un lapso de tiempo muy corto, pero que igual nos hizo comprender la situación desesperante de estas gentes que llevan años viendo y escuchando las mismas promesas que no han pasado de ser eso. Al hablar con algunos de los padres y docentes de este municipio dijeron que estaban cansados de que les recordaran cual es el problema que tienen y que nunca les llevan soluciones.*

*Los problemas allí son más hondos de lo que se ve. Por eso personalmente quiero que se haga mucho mas, que no se quien tiene la solución pero en alguna parte debe estar.  
(Otto Taborda, tallerista).*



*Hay un problema particularmente en nuestro municipio que tiene una población infantil, problemas de sexualidad, problemas de alcoholismo, problemas de drogadicción, y pues es importante desde muy temprano poder hacer ejercicios de este tipo para demostrarle a nuestros niños y jóvenes lo inconveniente, o como debe de ser nuestro comportamiento frente a estas situaciones erróneas o equivocadas... es un trabajo lúdico que tiene que ver con formar una cultura de lectura, de literatura y algunos trabajos también artísticos como es la pintura, que son labores importantes y que ayudan a la formación de los niños y jóvenes, eso les permite ampliar la visión, darles mayor capacidad de expresión, una mejor capacidad de razonamiento frente a los problemas que viven y que se pueden vivir dentro de una comunidad, ese trabajo también es importante... esto pues es un trabajo que deja también una experiencia que hay que mantenerlo, continuarlo... (Alcalde de Granada).*



## Muestra de literatura con jóvenes

Tallerista: Alberto Rodríguez Tosca

El tallerista hizo un recuento de los ejercicios más representativos que se habían realizado con los jóvenes; para poner un ejemplo dio una explicación sobre la palabra Meta. Todos pensamos que es una palabra pero Meta es un prefijo que significa *más allá de*, del cual se derivan muchas palabras, por ejemplo metafísica, metáfora y metamorfosis; a partir de allí, los jóvenes construyeron textos, como el siguiente:

*“Mas allá en donde habita un pueblito maravilloso lleno de armonía, se escucha el susurro de revolucionarios, al otro lado del mar habita un bosque en donde se escuchan muchos sonidos de pajaritos cantando, los animales de tierra que se arrastran, las aves que vuelan sobre el aire, y todo aquel paraíso que siempre hemos soñado, así como trabaja la gente que habita en su pueblo lejano...”*



*Yo aprendí muchas cosas en los talleres de literatura, una de ellas fue aprender a diferenciar el poema de las escrituras normales que se hacen, aprendí a componerlos, también fue una fuente maravillosa de ingreso de léxico e intelectual para mi. Yo les dejaría como mensaje a los demás jóvenes y a los niños “que no todo en la vida es vagancia, que uno se tiene que preocupar por si mismo, y por ver que el mundo es mucho mas grande que lo que solo puede encontrar acá” (una joven de Granada).*

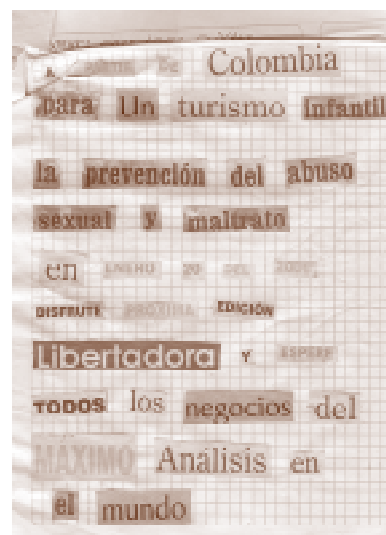
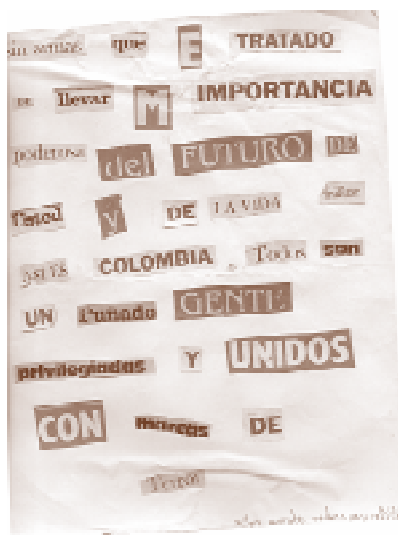
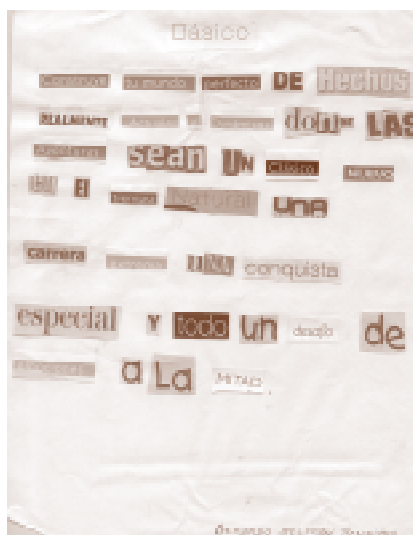
## Creaciones literarias de los jóvenes:



*...debemos pensar antes de hacer las cosas, no hacerlas y luego pensar, porque en esta vida todo lo que se hace tiene precio y tiene un objetivo y tenemos siempre que estar pendientes de lo que hacemos y poco a poco en la formación y el desarrollo de nuestra reflexión diaria que debemos tomar en nuestra vida, vamos formando nuestra madurez que es el culmen de toda persona, que es la madurez en parte física como mental... (Un joven)*

*Pues lo que más aprendí durante este proceso fue a hacer poemas, fui un ayudante del profesor en poemas, aprendí también a crear poemas, otras cosas también... porque de aquí yo en mi mente tengo una meta de ser poeta o sea, yo pues pienso o me imagino que de aquí a mañana la poesía me puede servir y no me voy a volver un delincuente y voy a vivir de ser poeta en todas partes haciendo poesía, y con eso voy a vivir (Un joven)*





El tallerista involucró a los asistentes de la muestra literaria y los invitó a realizar el mismo ejercicio de creación elaborado por los jóvenes. El resultado fue el siguiente:



*“Y pasó el tiempo y pasó, un águila por el mar”, escribió mi antepasado y maestro y compatriota José Martí, salvo que esta vez el águila no pasó por el mar, sino por los ríos que cada quince días me daban una muy calurosa bienvenida a la ciudad.*

*“Calurosa” por parte doble. El sol de Granada me mantuvo felizmente atado durante ocho meses a las nostalgias de la isla, y el calor de los muchachos que en la medida en que iba sucediendo y creciendo el Taller, me siguió convenciendo de la importancia de este tipo de encuentros, diálogos, confrontaciones. Compartimos el entusiasmo y la sorpresa, la compañía y las ganas de aprender.*

*Estos talleres son el aperitivo, el abre bocas. La misión de los talleristas es provocar que a los comensales se les abra el apetito. Que ellos, después de este primer instante, sean capaces de acertar en la elección del plato fuerte: un buen libro, una buena página en blanco, una buena lectura, una buena escritura.*

*Pasó, en fin, lo que tenía que pasar: nos conocimos, hablamos, leímos, escribimos; compartimos libros, revistas, ejercicios, audiciones; paseamos, nos encontramos, nos desencontramos, coincidimos, no coincidimos; enseñamos, nos enseñaron (aprendimos todos), y al final -y quizás sea lo más importante- nos hicimos amigos.*

*(Alberto Rodríguez Tosca, tallerista).*





## Muestra pedagógica con jóvenes

Otros aprendizajes que se hicieran evidentes a través de los ejercicios desarrollados por los niños, niñas y jóvenes se reflejó en creaciones como la de una bandera diseñada por el grupo de formadores de

Granada, quienes le dieron importancia y significado al participar en el módulo *Pedagogía en Participación y Paz* desarrollado por Nueva Era Social – NES.

### Significado:

*El color verde significa esperanza, el blanco pureza y el amarillo fortaleza. El centro significa la unión que tenemos nosotros como jóvenes, las extensiones son las diferencias que como jóvenes tenemos y que nos ayudan a que podamos unirlos con las demás para crear una sociedad mejor; los pies significan el apoyo, el sostenimiento y la fuerza que tenemos como jóvenes para conseguir una sociedad mejor y crear un país del que todos estemos orgullosos. Las letras significan nuestro lema: Jóvenes Futuro Granadino.*



### Manifiesto Juvenil Granadino

*Por medio de este escrito queremos relatar acciones que se han manifestado por culpa de la violencia, siendo por ella que nos toca desalojar nuestras casas, para poder proteger nuestra familia, dejar nuestras pertenencias y huir de una guerra donde nunca hemos estado, donde nos destrozan un futuro que hemos planeado y que queremos cumplir para ser alguien en la vida. Pero confiando en Dios nuestros sueños se harán realidad, un día la guerra se acabará y la paz volverá y así todos unidos saldremos adelante por un mundo mejor.*

Como jóvenes, reflexionan y manifiestan “Si tuviéramos una barita mágica en estos momentos, como jóvenes acabaríamos la prostitución, drogadicción y otras problemáticas de la región y de Colombia; ¿Cómo? Educando, dando más opciones de trabajo y

creando empresa, formaríamos jóvenes para gobernar con honestidad, justicia y otros valores importantes. También haciendo realidad las ideas y proyectos para evitar la corrupción”.

*Hay muchas opciones, hay muchas formas de buscar una solución a los conflictos, como el baile, la música, son pequeñas demostraciones de las cosas que nosotros como jóvenes, niñas y niños debemos potencializar cada día más, todos y cada uno de nosotros tenemos directamente un potencial que deberíamos desarrollar y poner al servicio de una mejor convivencia para abonar los caminos hacia la consecución de la paz. (una joven de Granada)*

... estos talleres invitan a que nuestros jóvenes entiendan que están en una comunidad y que en esa comunidad son un elemento activo que pueden intervenir y participar expresándose y que tienen igualmente unos derechos y unos deberes, ese trabajo de hacer conciencia del papel que pueden jugar los jóvenes dentro de una comunidad como la nuestra es básico y es importante que hagamos reaccionar a los jóvenes para que no sigan siendo tan indiferentes frente a lo que sucede en la comunidad en que viven... (Alcalde de Granada)





## MESETAS

### Muestra de teatro con jóvenes

Titulo de la obra: “A LA DIESTRA DE DIOS PADRE” (adaptación)

Autor: Tomas Carrasquilla

Género: Comedia

Tallerista: Wenceslao Suescún Herrera

Esta es la representación de un cuento que fue escogido por los jóvenes de las lecturas asignadas. El tallerista lo adaptó y en el

montaje se combinó los libretos y las improvisaciones de los jóvenes, demostrando su creatividad y versatilidad. El cuento es de tipo carnavalesco y por esto se facilitó su realización.

A manera de argumento se trabaja sobre la contradicción que existe entre las tres dimensiones en las cuales puede habitar el ser humano que son el cielo, la tierra y el infierno donde se resalta la humildad y cómo quien la practica obtiene una recompensa, incluso mas allá de lo material.

*El argumento de esta obra nos puede hacer pensar en una forma de sublimación de los sentimientos de los jóvenes pues, es la manera de mostrar inconscientemente la necesidad de reconocimiento y recompensa frente a las acciones realizadas y el “sufrimiento” que se ha padecido...(el tallerista)*



*Nuestros niños y jóvenes no pueden renunciar a la vida y desde ninguna óptica es aceptable la destrucción del ser humano así sea desde el contexto del conflicto armado (...) hemos vivido varias etapas que realmente han ido en contra de nuestros jóvenes, la impotencia que*

*uno sentía al ver que la guerrilla se llevaba a nuestros muchachos, niños de 8, 9 y 10 años, ¿para que se los llevan tan niños?, eso es truncar a un ser humano. Muchos de ellos no volvieron y no volverán por el relato que me hicieron después que hubo un enfrentamiento en Puerto Lleras y creo que allí murieron si no estoy mal 5 niños de los 8 que se llevaron esa vez de aquí de Mesetas (Alcalde de Mesetas).*

*...nosotros, como jóvenes estamos necesitados de interactuar, o aquí en Mesetas se necesita algo que hacer, porque aquí mantenemos normalmente el mayor tiempo es desocupados porque no hay un centro recreativo algo turístico donde podamos ir a descansar, un día pasear o algo, estar con nuestros amigos si no simplemente lo que mas se presenta en Mesetas son bares, billares, tomaderos, no se encuentra nada mas y eso es lo que un joven empieza a buscar porque ya no hay nada mas que hacer acá... (Un joven)*





## Jóvenes que le ríen a la vida

(Wenceslao Suescun, tallerista)

*Jóvenes deseosos de conocer que hay mas allá de sus municipios, que quien es uno y a qué va (...) a medida que va avanzando el taller, los alumnos - actores y por su puesto uno como tallerista se va descubriendo ante ellos y ellos con el sudor en su cuerpo, van develando su ser, sus emociones y expectativas y van con el trasegar de los ejercicios, voces, libretos montaje, convivencias, conociéndose unos a otros, haciendo del arte teatral parte de su proyecto de vida y sobre todo van clarificando su visión del mundo, pueden expresar todo su sentir, como jóvenes a veces incomprendidos por una sociedad conflictiva que los subvalora.*

*Melancólicos mas no tristes porque ha llegado el final del taller después de sudar, saltar reír cantar y expresar todas las emociones diferentes a la tristeza que genera la violencia con ese rostro, unos de mirada fija y alegre y otros de mirada expectante por el presente que está en sus manos, me miran, me abrazan y me dicen: usted nos enseñó a reír en medio de los muertos y de los sonidos de la ametralladora lejana, no nos olviden aquí estamos esperándolos para seguir riéndole a la vida.*

## Muestra de literatura con niños y niñas

### Tallerista: Carlos Pachón García

La muestra de literatura, inició con la presentación de un video elaborado por el tallerista con apartes de las sesiones con los niños y niñas. Posteriormente, unos 15 niños y niñas leyeron los textos de su creación, orientados por el tallerista. A continuación algunas muestras de estas creaciones.



#### LA NOCHE

La noche  
Es un manto de tranquilidad  
Que nos invita a descansar  
Pero también  
Es la hora  
Donde pueden suceder  
Cosas feas.  
*Bladimir Pérez Poloche*

#### LA OSCURIDAD

La oscuridad es negra como el carbón,  
el carbón es negro como los ojos,  
los ojos son negros como el cabello,  
el cabello es negro como la noche,  
la noche es negra como la oscuridad  
y así otra vez.  
*Yuri Winney Robayo Lancheros*







## EL AMOR

El amor  
es como recorrer el mundo  
ya sea a píe  
pero se siente un viento  
que va y vuelve  
y nos acompaña.  
El amor es viajar  
con el ser más amado  
al lugar más amado.

*José Tonel Sua González*

## LA ALEGRÍA

La alegría es  
hacer reír a los demás  
y a nosotros también  
La alegría hace olvidar la tristeza  
nos ayuda a superar  
las cosas que no nos gustan  
Cuando los padres son buenos  
nos traen alegría  
y todos sonreímos.

*José Tonel Sua González*

## EL MIEDO

El miedo en la noche  
es un fantasma que rodea al pueblo  
El miedo es estar solo  
sin los padres ni amigos  
El miedo en la noche  
es pensar  
que en cualquier momento  
pueden pasar cosas feas.

*Bladimir Pérez Poloche*

## LA GUERRA

El color rojo es como la sangre  
sólo es bonito en las flores  
y en las cosas que pintamos los niños  
La guerra es roja  
y destroza los corazones  
que también son rojos  
y la guerra destruye el mundo.

*Yuri Winney Robayo Lancheros*



*Para aprender a leer hay que saber escuchar; que es una cualidad de sabios. La lectura nos enriquece el lenguaje, lo que nos lleva a la lingüística que enseña a través de la experiencia las formas de oración, frase, párrafo, etc. y cuando el niño lee va absorbiendo las formas de comunicación escrita; un texto es propio cuando lo que se escribe es el resultado de muchísimas lecturas y los niños y niñas están empezando a leer lo cual es un gran logro, y la escritura vendrá con el tiempo, que lo ponen ellos en la medida de su dedicación. (el tallerista).*





Otros escritos realizados a partir de horas de lectura.

## LA CASA EN PIEDRA

En el principio del mundo, los humanos hacían las casas en piedra, piedra de todos los tamaños y colores, los colores más bonitos los ponían adentro: en la sala y los cuartos. Las casas en piedra servían para soportar el frío. En estas casas el frío no entraba y se sentían cómodos. Hacía calor, y podían dormir tranquilos. Los niños jugaban con las piedras y en el mundo, todo era de piedra, hasta los cuadernos, lápices, las camas, y por eso, sufrían de dolor de espalda. En estas casas de piedra, de vez en cuando hacía frío, entonces hacían fuego golpeando dos piedras, y se calentaban. Las piedras servían para todo.

**Heida Ruby González Parra**



## LA RECETA INVISIBLE

Para volverse invisible hay una receta que me enseñó mi abuela, y se necesita hacerla bien, porque puedes quedar invisible de por vida, y eso no lo queremos. La idea es que el efecto invisible sea por unas horas. Estos son los ingredientes: 3 pelos de gato, 2 patas de sapo, una cabeza de ajo, una cola de ratón, pintura negra, y jugo de naranja.

Se mezclan los ingredientes en una licuadora antigua. Queda todo convertido en un líquido negro, por último se agrega el jugo de naranja, para que tenga buen sabor. Te lo tomas y en cinco minutos te vuelves invisible; puedes durar 12 horas invisible y hacerle bromas a tus amigos y amigas.

**Leslie Alejandra Flórez Montoya**

## EL CANGREJO Y EL ZORRO

Una vez un cangrejo iba caminando y cuando pasaba al lado de un árbol, salió un zorro y le dijo *hola lento*, el cangrejo le contestó que a él no le importaba si era lento, pero él tenía algo que el zorro no tenía. El cangrejo lo reto a una carrera, y que todos los animales fueran testigos.

El zorro salió adelante, el cangrejo con sus tenazas, se le colgó de la cola. El zorro corría y pensaba, *el cangrejo ni se ve, y tan seguro que se creía, de vencerme*, y reía con satisfacción.

Cuando faltaba un metro para llegar a la meta, el cangrejo habló fuerte, *oye zorro, ya te gané*, el zorro frenó en seco, y dio la vuelta, *donde estás cangrejo, tramposo*, en esas el cangrejo se había bajado, dio un paso, y cruzó la línea de la meta. Así fue como el cangrejo le ganó al zorro.

**Angy Damaris Gutierrez Herrera**

## EL PERRO Y EL GURRE

Un perro y un gurre, iban por la calle y se encontraron con un mico. El perro los invitó a su casa a comer, los amigos encantados dijeron que sí. Iban para la casa del perro, y se encontraron con otro perro. El mico le buscó pelea a ese otro perro, quien le dijo que no quería pelear. El mico y los otros dos amigos, se lanzaron sobre el perro pacífico, y lo golpearon, y lo dejaron mal herido. Se fueron muertos de la risa, y contándole a todos los que se encontraban lo que habían hecho. Cruzando una calle seguían hablando de lo mismo, y no vieron un carro que venía. Ninguno se salvó. El perro herido se mejoró, y le dio pesar cuando supo lo que le pasó a los animales que lo golpearon.

**Víctor Alfonso Villanueva Parra**



## EL NIÑO QUE LE GUSTABA MONTAR EN CABALLO

Había una vez un niño que le gustaba mucho montar en caballo. Montaba todos los días, y llegaba a su casa después de las seis de la tarde, porque se metía al bosque con el caballo, y se distraían oliendo las flores y los ríos. La mamá del niño se preocupaba por lo tarde que llegaba. Un día no lo dejó salir en el caballo a la escuela, el niño entró al bosque solo, y se perdió. El caballo fue a buscarlo y lo encontró, porque él sabía donde el niño se la pasaba. La madre, agradeció al caballo, y nunca más le prohibió salir al bosque con su hijo.

**Lindibeth Mahecha Gutierrez**



## EL MICO QUE NO LE GUSTABA LA LECHE

Había una vez un mico que no le gustaba la leche. Cuando niño no tomó leche materna. El mono vivía en un tercer piso de un edificio. Le gustaba subirse a las flores, y chupar el néctar de las flores. Al mico le gustaba la coca-cola. Un día se encontró una mica que tampoco le gustaba la leche. Estuvieron hablando, y trepados en los árboles chupando el néctar de los árboles. Se entendieron tan bien, que se casaron, y tuvieron cuatro miquitos, que tampoco les gustaba la leche.

**Leslie Alejandra Flórez Montoya**

## Aprendizajes

(Carlos Pachón, tallerista)

*La búsqueda principal de las diferentes actividades realizadas en el municipio, durante estos meses, era la de convertir el tiempo libre en tiempo fértil (...) la palabra literatura, no dice mucho, o se relaciona a conceptos o reglas gramaticales. Debido a esta confusión –plenamente válida- he apelado a decir lo que para mi es literatura, cuando tengo que convocar a los estudiantes. Entonces les comento que les voy a contar historias, cuentos, leyendas de amor, terror, de aventuras, de suspenso. Historias sobre personajes que vivieron hace mucho tiempo, o sobre personajes que van a vivir en el futuro. Que también les voy a leer historias parecidas, pero que ellos también van a leer, y vamos a escribir sobre esas historias, o sobre algunas que nos inventemos. Les hablo sobre la posibilidad de ver alguna película, de ver revistas infantiles (comics), dibujar o colorear, ya que los niños y niñas, vinculan el dibujo al acto de escribir, o de leer.*



*En los talleres de literatura, así como en los de teatro, nuestra relación con los estudiantes es especial. Como no trabajamos con notas, todo se basa en la confianza y la libertad, lo cual implica deberes. Ellos pueden un día no asistir, pero la relación mutua de amistad les debe obligar a pensar sobre su comportamiento, en el sentido en que los amigos, y más si trabajan juntos, deben ser responsables frente al otro.*

*(...) con respecto al grupo que trabajé, puedo decir con absoluta satisfacción, que estos niños y niñas me han demostrado su entereza, porque aún con las dificultades propias de vivir en nuestro país, han sido juiciosos, aplicados, responsables, amorosos, serios, cumplidos, labor que no desconozco es obra de los padres de familia y profesores. Con la experiencia ganada en estos talleres, he ido creyendo en esperanzas. Cómo a través de cosas –a veces- tan invisibles, como estos talleres de literatura, se pueden ampliar –para bien- los espectros de vida de los niños y niñas, que ellos y ellas más adelante sabrán aplicarlo.*



## VISTAHERMOSA

### Muestra de teatro con jóvenes

Nombre del grupo: Erradicar te-atro

Título de la obra:

EL ENCANTO DE CENICIENTO

Autor: jóvenes y tallerista

Tallerista: Eulogio Enciso Castro

El argumento de la obra se puede resumir en la frase “*Todo lo que brilla no es oro*”, versión teatral de los jóvenes de Vistahermosa, la cual muestra la realidad del día a día de cada uno de ellos; no es una obra con pretensiones teatrales o pedagógicas, simplemente es el sentir de un grupo de jóvenes que ven el conflicto de nuestro país más de cerca.

“*Todo lo que brilla no es oro*”, pues lo que quedó de una bonanza económica producto del comercio y de las actividades agrícolas de la región, es un lugar consumido por la violencia y que como único medio de divertimento quedaron los juegos de azar; los billares, las discotecas, (...) sin embargo, siempre hay un despertar y prueba de ello fueron las aproximadamente 600 personas del municipio que acompañaron a sus niños y jóvenes en la muestra final, la cual contenía un trabajo social y de valores cívicos, encantando a la comunidad a través del arte y la cultura, mediante un proceso de creación y autorreconocimiento de la juventud del municipio... (el tallerista);

*Los padres de familia quedaron admirados por que realmente no conocen a sus hijos, no conocen las cualidades artísticas y las cualidades intelectuales que ellos pueden llegar a desarrollar, y algunos papás salieron fascinados por lo que sus hijos pudieron desarrollar anoche sobre todo por la forma en que se desenvolvieron frente al público*  
(José del Carmen Moya, rector del Colegio Los Centauros)







## Lo que quedó de la bonanza

(Eulogio Enciso, tallerista)

*Uno podría decir que Vistahermosa es el reflejo de una población sin esperanza, que ha perdido el respeto a la vida, por los otros y por sí mismos, en donde a la mitad del camino se encuentra un conductor asesinado, una bomba cilindra (...) sin embargo, estos programas se hacen importantes para los jóvenes en la medida en que ellos expresan un autorreconocimiento y al terminar parte del primer módulo muchos de ellos deciden salir del municipio a estudiar a darse la oportunidad de ser mejores personas, profesionales, seres humanos capaces de sentir y trabajar por un mejor futuro para su comunidad.*

*Por está razón es importante que organismos locales, regionales y nacionales sigan promoviendo y gestionando procesos culturales en las comunidades mas afectadas por el conflicto social de nuestro departamento.*

## Muestra de Pintura con niños y niñas

Tallerista: Otoniel Taborda

Técnica: lápiz, óleo



*El ser humano aprende en la medida en que participa en el descubrimiento y la invención... Debe tener libertad para equivocarse, para identificarse, para enseñar métodos y caminos para explorar...*  
**Ernesto Sábato.**

*“Quiero darle las gracias a Cordepaz y a Nueva Era Social porque los talleres me han servido mucho para hacerle caso a mis papás, y estudiar, me ha servido para no ser tan gamina y estar en mi casa haciendo caso”. (Una niña)*



*(...) se toma como herramienta para estos cambios la promoción de la cultura mediante talleres que apoyan el desarrollo de competencias y habilidades para la convivencia tanto en el entorno familiar como en el de interacción social, ya que aparte de ser una actividad lúdica que les gusta y atrae a los niños y niñas, se convierte también en un medio de expresión de muchos sentimientos, unos los despertados por la belleza de su entorno, otros los que les permiten sacar sus experiencias de vida, convirtiéndose así en un vehículo de recuperación emocional.*  
**(el tallerista)**



*Una dificultad ante este proceso es no haber logrado una consolidación en el ámbito político y económico que garantice la continuidad y que es la preocupación de los niños y niñas, los jóvenes, los padres y de algunos funcionarios de las administraciones, esto se ve en frases como: “ya trabajamos con unos hay que trabajar con otros” pero estos con los cuales trabajamos hay que darle una continuidad a ese trabajo que ellos no solo se queden en la parte teórica si no que pasemos como a un ejercicio ya mas práctico y que los jóvenes puedan ver realidades completas. (un docente)*





*“De manera amable y respetuosa le pedimos a nuestro alcalde y a los representantes de Cordepaz que continúen con este tipo de actividades ya que han beneficiado a muchos niños y niñas; así que por favor no nos dejen solos y en espera que nuevamente recibamos las capacitaciones. Queremos que nos den ahora un fuerte aplauso por interesarnos por los talleres”. (Un joven)*

## PUERTO LLERAS

### Muestra de teatro con jóvenes

Título de la obra:

DESPERTAR ESCUETO

Autor: Amaury Cogollo basado en el pensamiento del escritor libanés Jalil Gibrant

Tallerista: Amaury Cogollo.

La obra es la crítica a una sociedad de fantasía y farsa. El hombre nace libre y se va sometiendo involuntariamente hasta

convertirse en un autómata encadenado a normas y realidades ficticias que la sociedad le tiene y debe cumplir como requisito indispensable para pertenecer a la sociedad. Cuando se libera es rechazado por esa “sociedad” que decide llamarlo loco, que no acepta hombres de pensamiento y comportamiento escueto, que ha tomado conciencia y decide romper con el cumplimiento del absurdo código representado por máscaras.

*Es una historia que transcurre en un palacio lejano, en un lugar lejano que no se donde queda, en un tiempo que no se cuando es... estas son las palabras de aquel que decide escapar momentáneamente de una realidad absorbente y asfixiante ... (el tallerista)*

*Es para mi una verdadera sorpresa encontrarme con mi verdadera identidad y descubrir que cuento con un potencial que hasta este momento era para mi desconocido y que a través de las diferentes propuestas de los talleres me condujo a generar un razonamiento que tengo muchas posibilidades de los aprendizajes que hasta hoy he recibido. (Una joven)*

*... estos espacios artísticos se convierten en una tabla de salvación para aquellos jóvenes que de una u otra forma ven el conflicto no como una lucha de poder, sino como una fuente más de empleo en donde la aventura de ingresar a cualquiera de estos bandos les es igual. Para ellos lo mas importante es sentirse respetados y temidos no importa que el respeto lo generen las armas con las que apuntan (con frecuencia se confunde respeto con miedo) (el tallerista)*





*Sirve para que ellos valoren y conozcan otros espacios intelectuales, otros espacios culturales, y que por lo menos sepan que cualidades internas tienen que a veces no se da la oportunidad de descubrirlas, y ellos puedan socializar y conocerse así mismos, y saber que ellos tienen otros espacios que pueden servir para mejorar la calidad de vida de ellos y de sus familias. (un docente)*

## Dilucidar con armas... es mejor despertar

(Amaury Cogollo, tallerista)

(...) la retroalimentación fue elemento esencial con la cual aprendí a identificar la verdadera realidad de las personas que viven en estas tierras en donde la muerte y la desidia que produce el conflicto, las hacen parecer tierras sin espíritu de progreso, por esta razón propusimos el teatro como herramienta fundamental para llegarle a la población (...)

A medida que se van proponiendo las reglas de juego y se va exigiendo cada vez más compromiso (...) es donde comienza la deserción (la realidad es que el tiempo libre lo utilizan en video juegos, discotecas, billares) y donde comienza el verdadero proceso de aprendizaje para los que realmente se interesan y se quedan hasta el final; su capacidad reflexiva comienza a despertarse y es cuando el alumno comienza a interesarse por el cuento y a permitirse encontrar placer en estos espacios donde detecta que esta hecho para su libre expresión y sana convivencia en donde es escuchado y lo mas importante ser entendido para sentirse un ser útil e importante en su comunidad.



Dicen sentirse atrapados en medio de tres fuerzas en pugna, mas la presión que ejerce la sociedad en ellos, que les exige conductas de las cuales no encuentran mayores referentes que les sirva de ejemplo y los motiven a ser cada día mejor y productivos en el desarrollo de nuestro país (...) encontraron en las danzas y el teatro motivos suficientes para reconstruir su vida, además encontraron que eran dueños de un invaluable tesoro como es el valor y el respeto a la vida, el deseo de vivir dignamente. Descubrieron su infinita capacidad creativa y su enorme talento que hace bien tanto para él como para los demás, por esto decidieron no cambiar el arte por las armas.

... estoy dispuesto a seguir aprendiendo con estos proyectos y logrando despertar sentidos dormidos para contribuir de alguna manera en la construcción de un país en el que con tristeza vemos que la guerra se ha convertido en una alternativa de subsistencia para nuestros jóvenes.



## Muestra de Pintura con niños y niñas

Tallerista: Hernando Archila

Técnica: lápiz, temperas y trabajo con origami

*Para ninguna sociedad es deseable la violencia, pero como ya hace parte de la cotidianidad de nuestra región, es importante contextualizarla y tratar de comprender tal realidad, por cierto, para muchos de nosotros sin sentido, condición sin la cual no sería posible la necesidad de la transformación a partir de la construcción y el fortalecimiento de nuevos sentidos y oportunidades de vida para estos niños, niñas y jóvenes de la región. (el tallerista)*

*Yo pienso que si no hemos podido vincular a mas niños y niñas, es porque las personas están alejadas de las instituciones, porque han perdido la credibilidad... si hacemos un intento y recuperamos la credibilidad de los niños en las entidades y en las instituciones, pues si no logramos llegarle a 100, a 20 no podemos defraudar, no nos podemos derrotar...el trabajo es muy largo y no alcanzamos, nos queda un margen de personas sobretodo niños que no han acudido pero que hay que llegarles... (Un funcionario público)*

*Bueno creo un compromiso de todos pero creo que nos pueden colaborar, no se tal vez la alcaldía y la iglesia, creo que seria un buen punto en el que nosotros nos sentiríamos bien... creo que deberíamos continuar, pero la verdad no se lo que mis compañeros quisieran experimentar, por ejemplo la pintura, hay mucho niño que le gusta esto, inclusive a mi, he tenido bastante tiempo para integrarme en ese ámbito y me gusta, por lo menos veo que lo que hicieron los niños hasta el momento ha sido de interés y tiene futuro y que tal vez los muchachos no sintieron desinterés, siempre los mire interesados de lo que estábamos realizando... (Un joven)*



## EL CASTILLO

### Muestra de pintura con niños y niñas

Talleristas: Oscar Aponte Carrizales y Luis Miguel Ortiz

Técnicas: lápiz, óleo

*Lo que hicieron estos jóvenes lo digo así: es allí en donde nuestra imaginación juega por los campos y las corocoras donde galopa el alma y el corazón abierto bajo la ilusión de un nuevo amanecer ... (un padre y poeta)*







*Hoy algunos de los jóvenes que han tenido la oportunidad de vivir la experiencia del proyecto comienzan a ver su realidad desde otra perspectiva, se consideran seres humanos más valiosos para si mismos. (una docente)*



*El municipio de El Castillo se ha caracterizado por ser un municipio en donde los jóvenes tienen dos opciones, buscar grupos al margen de la ley para vincularse a ellos, o vincularse a estos programas en los que hacemos que estos jóvenes no piensen en usar las armas si no en ayudar a la sociedad, desde el punto de vista que puedan servirle a la sociedad, que puedan fortalecer para la paz, la convivencia pacífica de nuestro municipio. (Alcalde de El Castillo)*



## Aires de belleza y esperanza...

(Luís Miguel Ortiz, tallerista)

*A pesar de que en el municipio se vivió una ola de violencia, que los jóvenes aún recuerdan con temor y resignación, su amor por la vida y por lo que hacen es mas fuerte y se ve reflejado en sus trabajos artísticos que de cierta manera en el fondo es lo que desean para su municipio y para ellos mismos; en sus trabajos hay un aire de belleza y esperanza que a pesar de sus limitaciones plásticas logran plasmar con entereza y respeto por lo propio; su actitud frente al taller de pintura fue respetuosa y aunque algunos de ellos no tienen un núcleo familiar ejemplar, dieron muestras de madurez y responsabilidad. Me parece que si en algún momento se presentaron actos de indisciplina o irregularidad, no se les podría culpar, ya que la sociedad en la que se desempeñan no es la mas ejemplar.*

## Muestra de literatura con niños y niñas

Tallerista: Darío Sánchez Carballo



*Los niños preguntan, profe ¿para qué sirve la poesía, para qué sirve la literatura? Inicialmente la idea fue explicarles algo al respecto que los fuera acercando a la biblioteca, a la literatura, a la cantidad de libros que tenemos aquí en la biblioteca de la Casa de la Cultura. Se trata de esto, acercarlos a los autores, y mostrarles que definitivamente ellos también pueden ser creadores que no solamente podemos ser lectores, de Jorge Luis Borges o de un Gabriel García Márquez si no que en algún momento como creadores, como gente que tiene ideas y emociones puede expresarlos a través de la literatura que tenemos hoy. De esta manera yo los quiero invitar, no solamente a los niños que estuvieron conmigo sino también a los que no participaron y a los adultos, a que se acerquen y consulten esta magnifica biblioteca, ya que hay un buen depósito de libros que hay que aprovechar. (el tallerista)*





## Evidencias creativas de los niños y niñas

### LA CASA

Había  
una vez  
una casa muy  
abandonada y la  
gente la veía muy fea.  
Así decía la gente. Un día  
un niño pensó entrar en esa casa,  
así que el niño entró y vio que la casa era  
tan bonita y tan hermosa que prefirió quedarse allí.  
Pero en esa casa vivía una bruja  
ella tenía muchos dulces, el niño  
se comió los dulces y la casa se  
transformó en una casa normal y  
apareció una niña. De nuevo  
apareció la bruja y como estaba  
brava por los dulces, convirtió  
a la niña en una espantosa ardilla. FIN.

*Yeraldine Méndez Castro*

### EL LÁPIZ MÁGICO

Había una niña que estaba tan triste por que  
quería ser cantante, pero no podía; el lápiz como  
era mágico convirtió la niña en cantante y le puso  
a la niña María Liz Gonzáles; como el lápiz era tan  
grande y tenía un color muy bonito quería hacer  
realidad todos los sueños, hasta que se murió y  
todos estaban felices, pero cuando se dieron  
cuenta que el lápiz había cumplido tantos sueños  
que estaba muerto, se pusieron a llorar, lloraron  
durante mucho tiempo hasta que el lápiz revivió.  
*María Liz Gonzáles*

### EL GATO Y LA NARANJA

Había una vez un gato que le gustaba comer naranjas; el gato fue a  
tomar una naranja y se dio cuenta que las naranjas hablaban y  
nunca mas volvió a comer naranjas. Pero con el tiempo al gato le  
hacían falta las naranjas, así que le tocó comerse una naranja que  
hablaba y la naranja se enamoró del gato. Entonces se casaron y  
fueron muy felices y tuvieron naranjitas y gatitos y nació uno que  
era mitad naranja y mitad gatito. Los hermanos no lo querían  
porque decían que era diferente y él se sentía muy triste.  
Un día el gato naranja fue a la escuela y conoció una niña guayaba,  
se enamoró de ella y fueron muy felices y se fueron a vivir a una  
finca cuadrada. Tuvieron niños gatos y guayabas.



### EL CISNE

Un día, la señora se colgó de  
un árbol muy viejo y lo empezó a cortar  
y en el tallo del árbol  
había un hermoso ganso  
que tenía las plumas de oro  
y entonces anduvo todo el pueblo  
y la gente la miraba muy alegre  
después de todo lo que le decía la gente  
y los otros muchachos le querían quitar  
las plumas de oro al cisne y  
quedaron pegados y recorrieron todo el pueblo  
pegados de la mano como un gusanito  
y venía el padre con el seminarista  
y el padre dejó los jovencitos con un muchacho, amén.





## EL BOSQUE ENCANTADO

Érase una vez un bosque muy bonito, lleno de árboles gigantes que hablaban a la medianoche. Vivían muchos animales entre grandes y pequeños, pero nunca peleaban. Un día llegó una bruja, y decidió encantar el bosque. Los animales se convirtieron en árboles, y los árboles en animales; al principio el ambiente se dañó, y no se podía entrar al bosque sin correr peligro, por culpa de la bruja. Pero los animales y árboles que la bruja no pudo encantar, se rebelaron, y le quitaron el poder, y volvieron a todos como eran antes. El bosque quedó encantado pero feliz. *Leidy Yhoana Gutiérrez*



## LA LUNA

La luna es redonda como una manzana  
El profe dice  
que dicen que es de queso  
pero yo no creo  
porque sería de queso congelado  
y sabría feo  
La luna es blanca como un papel  
para escribir  
es bonita como el oro  
que es difícil de encontrar  
la luna alumbra  
cuando el sol está cansado.

*Yuri Winney Robayo Lancheros*

## EL ÁRBOL

Las hojas del árbol  
casi siempre son verdes  
pero también las hay amarillas  
rojas, azules  
No parecen hojas  
pero están en el mismo lugar  
lo que hace que sean hojas;  
los frutos también son de colores  
algunos son duros como el coco  
y otros blanditos  
como el mango.  
Me gusta subirme a los árboles  
y ver la gente que pasa por abajo  
nunca me miran;  
los pájaros llegan a las ramas de los árboles  
y hacen sus nidos  
los huevos son azules o blancos  
los pajaritos nacen sin plumas.  
*Bladimir Pérez Poloche*

## RECETA PARA VOLAR

A todos nos gustaría volar como los pájaros, o las brujas. Existe una receta que me enseñó una señora muy anciana, y me aseguró que servía para volar. Se necesitan: alas de paloma, pelos de gato, ancas de rana, sangre de conejo, esencia de gusano, y una pizca de sal. Se cocinan las alas de paloma, después de cocinadas, se les agrega la esencia de gusano, y se le agrega la pizca de sal. Ponemos esto en agua fría, le agregamos los pelos de gato, mezclados con las ancas de rana; se vuelve y se cocina todo esto. Al final se le agrega la sangre de conejo. Esperas una hora y lo tomas. Después a volar como un pájaro, o como una bruja.

*Leslie Alejandra Flórez Montoya*





## EL SUEÑO DE LA HORMIGA

Yo soy una hormiga, y tomo mi comida de los árboles. Como hojitas, que bajo de las plantas y árboles. Siempre estoy comiendo hojas, y las llevo al nido que tengo en la tierra. En el nido tengo muchas hojas, por si de pronto no puedo salir, y necesito reservas de comida. Soy una hormiga precavida. Ronco cuando duermo. Quisiera volar, y pasar sobre el río, y ver los peces saltar, y que alguno hablara conmigo. Pero también me da miedo que me coman. Es muy feo morir en el río. Es muy triste caer al agua, y que nadie lo ayude.

*José Rodolfo Robayo Lancheros*

## VIAJE AL RÍO

Un día que estaba lloviendo, nos dieron ganas de ir al río. Pasamos un puente, y fuimos a una caseta. Mi hermano y los otros amigos se fueron al otro lado del río, a nadar. Yo me quedé sola, escribiendo en la arena. Me quedé dormida, cuando me levanté se escuchaban gritos, y me pareció oír a mi hermano y mis amigos. Me fui corriendo, y dos culebras grandísimas, con crías, amenazaban a mi hermano y amigos. Las espanté con un palo largo, las culebras cayeron al río con sus crías. Yo volví a la arena a escribir. Y los demás se fueron a bañar un poco más arriba de donde estaban.

*Lina Marcela Vásquez Ospina*



## LA RANA Y LA MOSCA

La mosca se la pasaba volando, y volando. Una vez llegó a una laguna, y no se dio cuenta de una rana que estaba sobre una piedra. La rana se le acercó a la mosca, con intención de comérsela. La mosca le dijo *no me comas, te lo ruego, podríamos ser buenas amigas, y yo te puedo conseguir mejor comida, que mis huesitos*; la rana lo pensó, y le pareció que era un buen trato, además ella nunca había tenido una amiga mosca. Se hicieron buenas amigas, y la rana se alegró de no haberse comido a la mosca.

*Lindibeth Mahecha Gutiérrez*





## TESTIMONIOS TALLERISTAS ÁREA SOCIAL Y PEDAGOGÍA

### **La indiferencia es una forma de evadir la realidad (Sandra Patricia Jaramillo, trabajadora social)**

En estas regiones se viven muchas situaciones a nivel intrafamiliar como consecuencia de experiencias que marcan a cada uno de los miembros de la familia por causa del conflicto armado, por la dinámica familiar y por la falta de empleo entre otros (...) el objetivo en los talleres no fue solamente obtener información sino orientar e incentivar a la gente a cambiar actitudes y pensamientos negativos por aspectos positivos con el fin de poder vivir en armonía y así trabajar la resiliencia ante los factores de riesgo a los cuales están expuestos diariamente.

... espero haber sembrado una semilla de valor, respeto, confianza, tolerancia, perdón, optimismo y muchas actitudes positivas con cada uno de los niños, niñas, jóvenes, adultos y/o cuidadores que se sintieron escuchados y valorados dentro de cada uno de los encuentros realizados (...) he logrado entender un poco la realidad que se vive en estos sitios tan golpeados por la injusticia de la guerra... he descubierto la riqueza que hay en los seres humanos la cual está llena de optimismo y esperanza, donde no todo está perdido y que la indiferencia que manifestamos diariamente es una forma de evadir la realidad...

### **Mientras exista una sonrisa y unos brazos abiertos (María Ávila, sicóloga)**

A la llegada a estos lugares, inicialmente sentí miedo, por todas las cosas que se

escuchan sobre la violencia, pero resultó agradable encontrar personas que a pesar de la situación del conflicto que han vivido, aún conservan la confianza en quienes trabajamos en la reconstrucción del tejido social, abran sus corazones y cuenten desde su perspectiva la forma en que entienden el mundo y lo observan desde lo que algunos han denominado “la otra Colombia” (...) los niños, niñas y jóvenes cuestionaban constantemente, además aportaban vivencias de la vida cotidiana sencillas, pero cargadas de tanto significado, que logran tocar el alma.

... testimonios como el de esta madre de familia: “Yo estoy contenta porque mi hija, tiene esta oportunidad de capacitarse con ustedes y ocuparse en algo productivo para ella, pues mis otros hijos no pudieron gozar de esto... me preocupa ahora que se termina el proyecto, que van a hacer estos muchachos en las tardes” “Gracias por el esfuerzo que hacen al ayudar a los muchachos, aún con lo difícil de venir por acá” refleja el significado que tiene para estas personas el trabajo desarrollado y lo relevante que resulta el papel de cada facilitador.

“...se nos permitió ampliar el panorama, ahora sabemos que existen muchas cosas por hacer y que no todo lo que nos gusta nos hace bien, sabemos que es necesario las prohibiciones y llamados de atención, para evitar cambiar lo que queremos para la vida.”; aún queda mucho por hacer, se alcanzó un logro muy importante que es reunir comunidad, tejido social en torno a los niños, niñas y jóvenes de los municipios participantes, oportunidad para continuar trabajando por





esta población, que es en ocasiones tan olvidada en el país... esto me hace decir lo siguiente: *mientras exista una sonrisa y unos brazos abiertos vale la pena luchar por la construcción de un mejor país para estas generaciones, aunque de antemano la tarea no sea fácil.*

### **Un momento para repensarse (Leidy Cobos Rojas, trabajadora social)**

Los resultados están íntimamente ligados a la expresión viva de las personas que se debaten en la lucha por la supervivencia en un momento de transformación sociopolítica, atravesada por fracciones de guerra, presencia de grupos armados en la región, desplazamientos forzosos, cambios en el lugar de residencia, alternativas que surgen en la búsqueda de refugio ante las privaciones (de libertades, de acceso a bienes y servicios), cambios de estatus social, identidad y reconocimiento, cambios en las relaciones interpersonales al exterior y al interior del núcleo familiar; aspectos relacionados con la vinculación de niños y jóvenes a los grupos armados.

... los jóvenes participantes resignificaron algunas de sus consideraciones respecto al contexto conflictivo y motivaron una reflexión en dos sentidos: primero como sujetos de deberes, derechos y obligaciones, y segundo como actores particularmente sensibles en relación a su contexto social.

### **Una escalera bien apoyada (Shirley Guatibonza, sicóloga)**

...esta fue una experiencia excelente porque fue enriquecedora, interesante y agradable; además que me siento bastante sa-

tisfecha por el trabajo realizado debido a que se alcanzaron logros tanto personales como los propuestos por el proyecto.

... enriquecedor fue el haber contado con la aceptación y el apoyo de la comunidad educativa hacia el proyecto, lo que llevo a que me involucrara como un miembro activo dentro del colegio y realizara las intervenciones grupales dentro del horario académico, contando para ello con el acompañamiento de los docentes.

La experiencia es considerada interesante porque realicé una reconstrucción de mis esquemas mentales ya que la percepción que poseía de este tipo de población acerca de sus proyectos de vida fue totalmente errónea, porque estos jóvenes y niños (as) a pesar de estar inmersos en un contexto que puede influir de manera negativa en sus sueños, no lo hace, tienen claridad acerca de sus vocaciones por la cual desean luchar para explotarlas y cumplir sus metas a cabalidad de una forma correcta.

... el paso a seguir sería el de brindar las herramientas necesarias que faciliten y ayuden a que estas personas desarrollen todas sus potencialidades y habilidades necesarias para cumplir sus proyectos y no como lo afirma la siguiente frase *“si la escalera no está apoyada en la pared correcta, cada pedazo que se sube es un paso más hacia un lugar equivocado”.*

### **Nada es gratis... hay que trabajar (Sandra Lorena Hernández, pedagoga)**

... logre llegar al corazón de cada uno de los jóvenes, niños y niñas con los que hubo contacto (...) pero me daba mucho temor



enfrentar, trabajar con adolescentes pues siempre los consideré un poco difíciles pues el acceso a sus vidas es muy complicado y si no se sabe llegar te pueden cerrar las puertas sin entrar; pero para sorpresa, considero que fue uno de los mejores grupos trabajados, ya que siempre hubo una buena asistencia a cada encuentro, estuvieron muy dispuestos y asertivos a cada uno de los mensajes que se les dio; siento que el trabajo realmente valió la pena y más que eso, ellos lograron reconocer cuan importantes son para la construcción de la sociedad y la comunidad en la que viven. Entendieron que ellos son los que tienen la responsabilidad de transformar su realidad y que nada es gratis, que se debe trabajar para conseguirlo...

A nivel educativo se consiguió un gran

apoyo por parte de los docentes del área de Ética y Física lo cual permitió que nuestro trabajo tuviera los resultados encontrados.

La situación de los dos municipios es un poco compleja, pues en uno el conflicto está inmerso en cada una de las vidas allí presentes, hace parte de su realidad y se volvió costumbre, (Puerto Lleras); mientras que en el otro es un conflicto oculto, el cual nadie quiere reconocer, tal vez por miedo, pero simplemente no pasa nada (Granada)... En cualquiera de los dos municipios los más afectados y quienes realmente reflejan este conflicto son los niños, niñas y los jóvenes, su comportamiento, sus expresiones y la forma de ver su futuro comunican lo que verdaderamente pasa en cada uno de los hogares y en su comunidad.





## CONCLUSIONES

Las conclusiones se presentan a partir de algunos aspectos considerados relevantes para la comprensión de las diferentes actividades.

### Logros de la intervención

Los objetivos propuestos en el proyecto se cumplieron, algunos con mayor éxito que otros; sin embargo ponemos énfasis en dos resultados que nos parecen de la mayor importancia:

Uno relacionado con la consolidación de las reflexiones de algunos jóvenes que llegaron al proyecto con una semilla ya en gestación sobre la importancia de abrirse espacios en sus municipios distintos a las opciones violentas e ilegales. En este sentido, la pequeña muralla que traían de contención a estas opciones se hizo más alta y más gruesa.

Otro relacionado con la plantación de una semilla a aquellos jóvenes que llegaron “limpios” al proyecto y que en el transcurso de las sesiones, fueron iniciando la construcción de su muralla interior frente al mismo tipo de opciones violentas e ilegales en sus municipios. Como es obvio, la muralla de estos jóvenes está más débil que la de los primeros.

Por eso, el reto que existe actualmente es la necesidad de seguir fortaleciendo esas murallas de los primeros y de los segundos, mediante más acciones protectoras y facilitadoras de los derechos de niños y jóvenes, impidiendo que sea traspasada por los actores armados o las opciones ilegales. Podemos decir que los niños y jóvenes participantes han adquirido mayores compromisos frente a su responsabilidad académica y por lo tanto mayor aprovechamiento de éste y otros espacios de formación o capacitación como la que está ofreciendo el





Sena con la ejecución de su proyecto “jóvenes rurales”, que ha tenido gran auge desde su inicio en 2005.

En cuanto a formación política, los aprendizajes que adquirieron durante el proceso y más específicamente en el módulo de *Pedagogía en participación y paz*, hacen referencia a una serie de principios y valores para la vida y en conciencia ciudadana, que los induce a la reflexión, a asumir una posición clara como ser social y así mismo crear la necesidad de una participación crítica en los espacios de decisión local en los cuales se formulan las políticas públicas que los regula.

En estricto sentido, no podemos referirnos a una organización de los jóvenes en los municipios a partir de la ejecución del proyecto; sería pretencioso pensar que con la ejecución de un proyecto con una duración de un año se pueden establecer las bases para la conformación de una organización de jóvenes, la cual amerita un esfuerzo de más largo aliento.

## • Tipos de liderazgo

Al inicio del proyecto se descubrió que existía en algunos de los niños, niñas y jóvenes la semilla de liderazgo que han cultivado empíricamente y que el proyecto sirvió para afianzar esas voluntades. Estos jóvenes por lo general se involucran en algunas actividades de tipo cultural (danzas, música) y deportivas, pero su vinculación con la comunidad aún es débil y fragmentada<sup>20</sup>.

En términos generales, los jóvenes se en-

cuentran motivados en obtener capacitaciones que les permita afianzar sus habilidades de liderazgo; aquellos que llegaron con su semilla, son líderes que se continuaron perfilando en la ejecución del proyecto y se caracterizaron por ser inquietos, con deseos de colaborar con su comunidad desde acciones que puedan desarrollar que son primordialmente de tipo social; observan con preocupación las situaciones por las que atraviesa un gran número de personas que necesitan ayuda para el mejoramiento en su calidad de vida, no solo en lo material (que consideran es competencia del Estado solucionarlas), sino también a nivel de relaciones interpersonales y situaciones de conflictos cotidianos que con un acompañamiento podrían mejorar; algunos jóvenes por ejemplo, mencionaron la idea de contar con un lugar en el que los padres puedan dejar a sus hijos para salir a trabajar, quienes quedarían bajo la supervisión y cuidado de personas como ellos que les gustaría poder transmitir las enseñanzas que han adquirido.

## • Participación

Se evidencia en la población en general y los jóvenes en particular, una apatía a la participación y más en determinados espacios, por lo que su participación en las instancias municipales es esporádica y frágil, muchas veces orientada por una participación individualizada ante agentes de un Estado local intervenido por intereses particulares, encargado de satisfacer las demandas y las necesidades de los ciudadanos, situación que está desvirtuada y aumenta en el joven su apatía.

<sup>20</sup> Se rescata el caso de un joven de El Castillo (Ricardo Rocha) que hizo parte de Asjoa y actualmente es el instructor de música de banda con niños y niñas, desde donde hace una buena labor.



La participación se da entonces en el entorno académico, en la ejecución de algunos proyectos dirigidos a la comunidad académica (niños y jóvenes primordialmente); también a través de otros procesos como su desempeño en los cargos del gobierno estudiantil en el que amplían su radio de acción y pueden participar de algunas reuniones con docentes y padres de familia en las que participan para proponer y defender los derechos de los estudiantes.

En otros ámbitos fuera de la institución educativa, solo algunos asisten tímidamente para exponer sus ideas pero aún de forma individual; sin embargo, existe la expectativa de que algunos de los jóvenes se acerquen a la administración municipal con la propuesta de continuar apoyando el proyecto en una segunda fase, especialmente las actividades de tipo artístico apoyadas desde las Casas de la Cultura y en tercera instancia, propuestas que surjan de las organizaciones que algunos ya están pensando como grupos juveniles e iniciativas productivas.

### • Nivel de apropiación de los procesos

Los niños, niñas y jóvenes lograron sensibilizarse frente a las temáticas trabajadas; el objetivo es apenas una primera fase de un proceso de formación y empoderamiento en el que la apropiación que han conseguido hasta el momento es todavía incipiente (se gestaron cambios primarios en actitudes y comportamientos, reconocidos por jóvenes, padres y docentes), pero que no logra convertirse en discurso de los jóvenes y menos aún en los niños.

Vivir la sexualidad responsablemente, aprender sobre participación que tenga repercusiones en la vida local, formular su proyecto de vida y prevenir el reclutamiento en estricto sentido, son asuntos que requieren de muchas acciones institucionales concertadas y de inversiones, que sean de largo aliento, por lo menos acciones sostenidas por un periodo de cinco años en una misma región, lo cual lograría introyectar en la población las temáticas no sólo como parte del discurso sino de una vivencia que lleve a las transformaciones en los destinos de la localidad y la región.

Esta tarea tan compleja, por supuesto no fue, ni podía ser resuelta por el presente proyecto, sino que permitió realizar aportes sustanciales a las instituciones y despertar el interés y la sensibilidad en los diferentes sectores locales de trabajar por los derechos de los niños y niñas y las alternativas para los jóvenes, distintas a las que les ofrece el conflicto.

Por lo anterior, el tema de infancia y juventud no se ha legitimado en los municipios, porque aún no se han apropiado del mismo para su inclusión, por ejemplo, en los Planes de Desarrollo; hasta el momento se ha adelantado un proceso de sensibilización en las administraciones municipales dada la circunstancia de obligatoriedad exigida por la Procuraduría de incluir el tema de niñez y adolescencia y que en un futuro inmediato debe legitimarse en acciones concretas por parte de estas instituciones.